



MO(VER) DANÇAS

I Mostra de Danças Experimentais do
Curso Técnico em Dança da ETA - UFAL



ETA
Escola Técnica
de Artes - UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

ESCOLA TÉCNICA DE ARTES-ETA/UFAL

CURSO TÉCNICO EM DANÇA

EVENTO

MO(VER)DANÇAS

**I MOSTRA DE DANÇAS EXPERIMENTAIS DO CURSO TÉCNICO EM
DANÇA -ETA/UFAL**

A MO(VER)DANÇAS “**I mostra coreográfica de trabalhos experimentais do curso técnico em dança -ETA/UFAL**”. Tem o intuito de propiciar aos discentes e alunos egressos do curso técnico de dança- ETA/UFAL um espaço de possibilidade investigativa de processos de criação e inquietações artísticas bem como realizar um aperfeiçoamento técnico e artístico através de oficinas e outras ações artísticas pedagógicas. deste modo estimamos trazer conhecimentos de vários aspectos que envolvem o segmento da dança, tais como a valorização e apreciação da arte, estudantes de dança que buscam um espaço para apresentar seus trabalhos, e realizarem um intercâmbio rico em conhecimento e parcerias, fomentando as diferentes áreas de conhecimento da dança.

A proposta é apresentar os exercícios de criação e composição e outros trabalhos desenvolvidos pelos alunos, estimulando a produção de trabalhos autorais e suas pesquisas em dança enquanto intérpretes criadores. Além de proporcionar

aos discentes experiência para produção de evento cultural e criação de novas tendências e movimentos artísticos de dança que servirão como uma incubadora para traçarmos as tendências e demandas que os novos bailarinos, a pesquisadora intérprete traz para o cenário da dança em Maceió-Al. Tornando-se uma oportunidade para os estudantes compartilharem o aprendizado obtido durante o curso, assim como as trocas de suas experiências artísticas extracurriculares. Possibilitando desta forma um espaço para estímulo, criação e difusão de dança contemporânea no cenário artístico de Alagoas.

Idealizado pelo professor Jadiel Ferreira, docente, substituto, da Escola técnica de Artes (UFAL) no curso técnico em dança e os discentes de dança da ETA.O projeto reúne diferentes atividades artística e pedagógicas, possibilitando trocas de experiências e aprofundamento nas relações entre os alunos, artistas convidados, profissionais amadores, veteranos e iniciantes que, juntos, formam uma comunidade forte, viva e atualizada com a Arte/dança e a contemporaneidade da sociedade que vivemos.

Nesta perspectiva, considerando os objetivos que regem o MO(VER) DANÇAS, a ideia é que esta ação seja concebida e produzida inteiramente pelo discente do curso técnico em dança e secundária por professores colaboradores da ETA dos cursos de dança e teatro.

FORMATO DO EVENTO

Este evento não é uma mostra de dança competitiva tendo sua realização com realização semestral, contanto com atividades que podem acontecer on-line, híbrida e majoritariamente presencial. A mostra em sua primeira edição irá ocorrer em comemoração ao dia mundial da dança entre 28 e 29 de abril de 2022. Reunindo trabalhos que possuem estilo livre a mostra coreográfica de danças experimentais

CATEGORIAS

Nesta primeira edição abriremos inscrições para três tipos de trabalhos artístico experimentais:

- (01) danças criadas para o palco ou espaço aberto
- (02) performance
- (03) videodança
- (4) trabalhos realizados nas disciplinas durante o curso

Objetivos

Geral: Criação de uma mostra permanente de dança contemporânea do curso técnico de Dança da ETA/UFAL

Específicos:

1. Estimular a criação de coletivos independente de dança contemporânea
2. Incentivar a produção de trabalhos autorais de dança contemporânea

3. Contribuir para o aperfeiçoamento técnico e artisticamente dos estudantes
4. Melhorar a qualidade e desenvolvimento do ensino e aprendizagem de dança
5. Proporcionar aos discentes de dança da ETA/UFAL experiência para produção de eventos culturais de dança.

**I MOSTRA COREOGRÁFICA DE TRABALHOS EXPERIMENTAIS DO CURSO
TÉCNICO EM DANÇA -ETA/UFAL**

MO(VER)DANÇAS

Programação

28.04.2022

Abertura – (MEMORI)DANÇAS De onde vem sua dança? Relatos de vídeos gravados de até 20 segundos

segundos para postar no Instagram

10h às 11h – Roda de Conversa Processos de Criação e Dança Contemporânea Mediadores: Jailton, Regis Oliveira, Jadiel Ferreira 11:30h às 13h - Cinedança 14H -

WORKSHOPS

28.04 – Sala

14h às 15:30h – Daniel Lanças (Femme Style) 15:30h às 17:00h – Isaac Bára Onã (VOGUE)

28.04 – Sala

14h às 15:30h - Jhully Regina (Fusion Belly Dance) 15:30h às 17:00h –

28.04 – Sala

14h às 15:30h – B-boy Cloud (Break) 15:30 às 17:00h – Jonathan Wesley (Hip Hop)

19h – 1º Sessão Apresentações

20h – 2º Sessão Apresentações

29.04.2022

(MEMORI)DANÇAS : de onde vem sua dança? Relatos de vídeos gravados de até 20 segundos para postar no Instagram

10h às 11h – Roda de Conversa:

Dança afro-brasileira: trajetórias e legados das poéticas e estéticas negras na história da dança em Alagoas.

11h às 13:10h – Cinedança 13:10 às 14h - Espaço para Intervenção Artística

14h - WORKSHOPS

29.04.2022 - sala

14h às 15:30h – Jadiel Ferreira

15h:30min às 17h – Diego Bára Onã (Danças Afro Brasileiras)

29.04 – Sala

1530h às 17h – Luanna Helena (Introdução ao Jazz Dance)

29.04 – Sala 43

14h às 15:30h – Emanuel (K-POP)

15:h30min às 17h – Cybelle Borges (A arte do Flamenco e seus princípios)

básicos)

29.04 – Espaço Céu

14h às 14:30 – Rayon (apresentação da pesquisa teórica sobre : Twerk)

**14:30h às 16:30h – Nanna Buarque (Chacoalhando a Raba: Movimentos
vibracionais no Twerk!)**

19h – 1º Sessão Apresentações

20h – 2º Sessão Apresentações

21:20h – Confraternização; DJ Skarlet Fucksia

