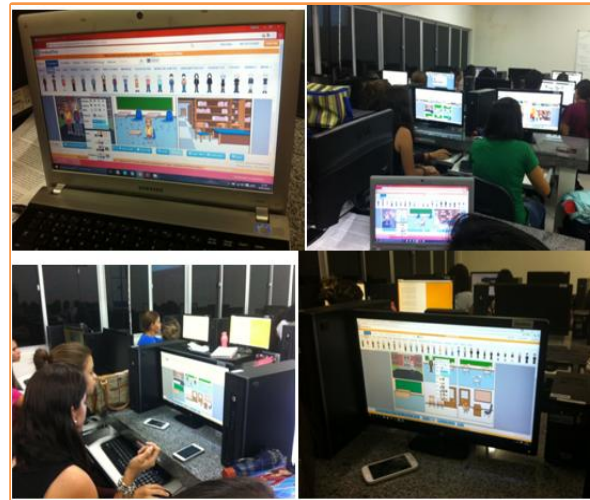


Prática de Letramento Digital com Produção de História em Quadrinhos no Curso de Pedagogia da UFAL



Luís Paulo Leopoldo Mercado

Introdução

- 📖 **Letramento Digital**
- 📖 **Histórias em Quadrinhos**
- 📖 **Roteiro e Produção de HQ**

Descreve experiência de letramento digital junto aos estudantes da disciplina TIC no Curso de Pedagogia, ofertada em 2016 no turno noturno da UFAL, na qual foi trabalhada a autoria por meio de múltiplas linguagens envolvendo a assistência de vídeo, leitura de artigos de revistas online e produção de cartilha na forma de histórias em quadrinhos, voltadas para estudantes da educação básica ou professores da escola ou pais dos estudantes, de acordo com a perspectiva escolhida, tendo como base os materiais lidos.

As histórias em quadrinhos produzidas foram publicadas nos blogs de cada dupla/trio de estudantes, criados para divulgar as produções da disciplina e para avaliação pelo professor.

A experiência envolveu informações disponíveis na internet, possibilidades de trocas, trabalho em dupla/trio na elaboração de histórias em quadrinhos, a forma de interação professor-estudante num ambiente de rede em que o estudante tem inúmeros caminhos a seguir, como o professor trabalharia numa sala com muitos estudantes, quais as formas de trabalhar. Todas essas situações eram novas para os professores e exigiam novas posturas e competências nos próximos anos.

Objetivos

The image shows a screenshot of a blog post. At the top, there is a header in orange with the text "Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação Pedagogia UFAL". Below the header, there is a navigation menu with links: "Página Inicial", "Plano de Curso", "Recursos das TIC", and "Material para Leitura". The main content of the post is dated "terça-feira, 14 de fevereiro de 2017" and has the title "Perigos na Cultura Digital - Trabalhando com Histórias em Quadrinhos". The text discusses the challenges and risks of internet use and analyzes user behavior. It mentions using TIC resources, including videos, to create comic book stories (HQ) for a teaching manual. There are two images: one showing a comic book page with colorful panels and characters, and another showing a collage of various comic book characters and scenes with the text "Hoje na sala de aula". The bottom of the page shows a footer with "Elisângela Leal de Oliveira Mercado - UFAL" and "Google Apresentações".

Exploração de metodologias para uso de TIC na educação e os estudantes inserem nos seus blogs propostas de atividades e sequências didáticas envolvendo materiais didáticos interativos, visando práticas pedagógicas renovadas, a partir da utilização das TIC.

Os objetivos trabalhados foram: utilização das TIC no ambiente escolar, como ferramenta de aprendizagem; analisar criticamente a incorporação dos recursos das TIC pela escola e introduzir TIC nos processos de ensino-aprendizagem, com temáticas de interesse para sua especialidade e a partir de modelos práticos.

A unidade trabalhada foi Educação e a Geração Digital, que envolveu o estudo dos conteúdos: utilização das TIC na escola; a presença das TIC na vida cotidiana e a aprendizagem em espaços com TIC.

A metodologia das aulas envolveram atividades práticas no laboratório de informática utilizando recursos da internet. Trabalhos em trios com textos/atividades de referência para discussão, a partir do material disponibilizado no blog da disciplina: <http://ticeducafal.blogspot.com.br/>

Procedimentos Didáticos



Blogs criados pelas duplas/trios estão publicados nos endereços:

A importância do saber na educação infantil -

<http://www.importanciabrincaeducar.blogspot.com.br>

As Contribuições da TIC para a Educação – <http://blogtriotic.blogspot.com.br>

Devicon Pedagógico – <http://deviconpedagogia2016.blogspot.com.br>

Espaço Pedagógico TIC – <http://espaçopedagogicotic.blogspot.com>

Intus legere- <http://nnp77.blogspot.com.br>

Meninas Ped – <http://tamiresana.blogspot.com.br>

Pedagogas por AMOR♥ - <http://poramorpedagogas.blogspot.com.br>

Pedagogia 2016 – <http://trioufal.blogspot.com.br>

Pedagogia Divertida Ufal – <http://pedagogiadivertidaufal.blogspot.com.br>

Pedagogia Malba Aracelle Taty –

<http://pedagogiamalbatatyaracelle.blogspot.com.br>

Pedagogia na Real – <http://analidiathayanetic.blogspot.com.br>

Pedagogia TOP – <http://pedagogiatops.blogspot.com.br>

Pedagogia UFAL 2016.1 Noturno – <http://pedaggorpaixao.blogspot.com.br>

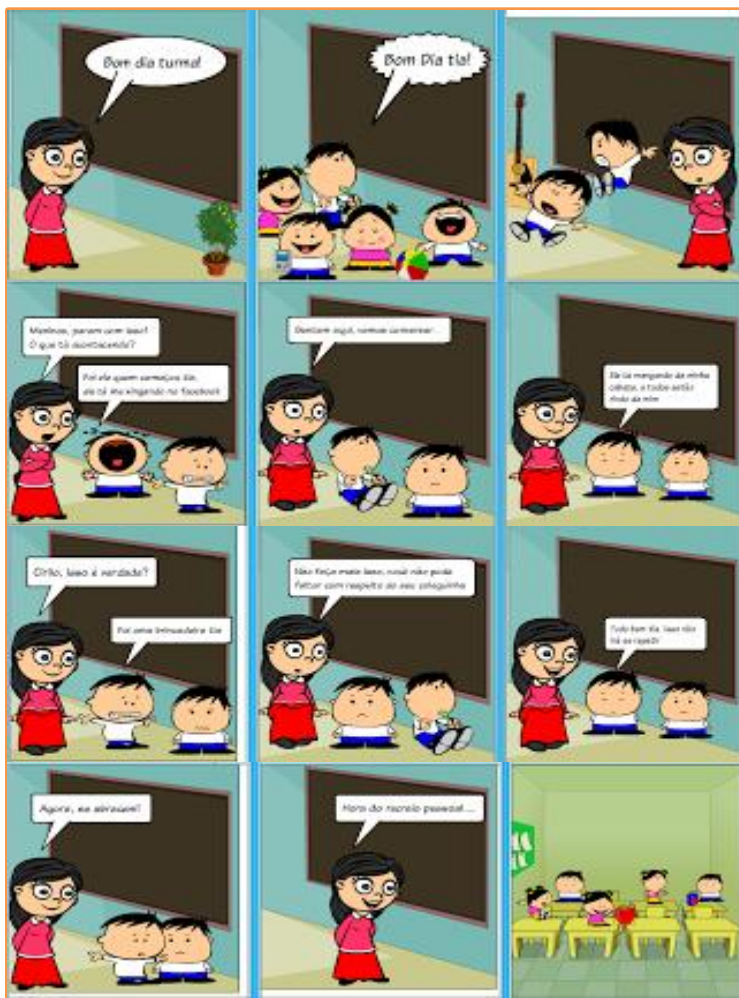
Pedagogia.2016 – <http://pedagogia2016noturno.blogspot.com.br>

Tecnologias da Informação – <http://tecnologiaspenot1.blogspot.com.br>

Tecnologias Digitais Mídias e Meios de Comunicação Integrados na Educação

– <http://midpedufal.blogspot.com.br>

Etapas da Experiencia



Sequência didática - escolhida como prática de letramento digital envolveu a construção de uma história em quadrinhos a partir da abordagem do tema [Perigos na Internet e foi trabalhada](#) buscando compreender os desafios e riscos relacionados ao uso da internet e analisar as interdependências envolvendo o comportamento dos usuários das TIC.

Recursos utilizados para produção autoral de histórias em quadrinhos na experiência didática:

Gimp - <http://www.gimpbrasil.org/>

Inkscape - <http://inkscape.org/>

MakeBelief ComiX – www.makebeliefscomix.com/comix

Moovly – www.moovly.com

Pixton - <http://www.pixton.com/br/>

Storybird – www.storybird.com

Storyboard That – www.storyboardthat.com

Stripcreator – <http://www.stripcreator.com/make.php>

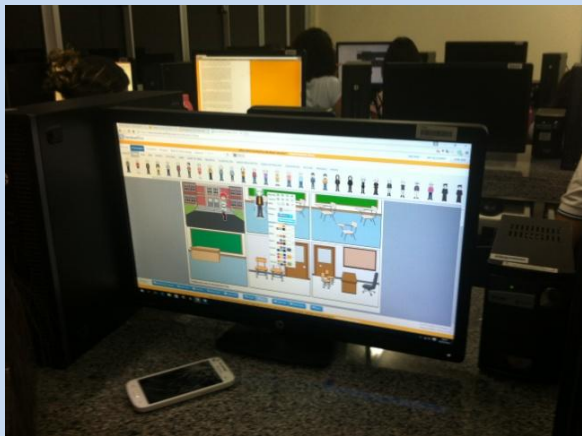
Stripgenerator – <http://stripgenerator.com>

Toondoo - <http://toondoo.com/>

Witty Comics – www.wittycomics.com

Zodourst – <http://zooburt.com>.

Leituras e vídeos



Para iniciar a construção das histórias em quadrinhos, os estudantes assistiram o vídeo *Perigo na Tela*, que apresenta questões desencadeadores relacionadas ao tema proposto, além de trabalhar com leituras de artigos de revistas online a seguir, que abordam diversas temáticas relacionadas aos perigos na internet: exposição excessiva, prejuízos á imagem das pessoas, risco à aprendizagem, sexo online, compras online.

Os textos de revistas online lidos pelos estudantes foram:

- A Era do exibicionismo digital* (Isto é, 13/13/2013)
- O risco da compra on-line* (Época, 12/11/2011)
- Infância Hi-Tech* (Época, 03/11/2003)
- Cyberbullying: a violência virtual* (Nova Escola junho/julho 2010)
- O Lado Negro do Facebook* (Superinteressante, Junho 2015)

Etapas da Experiência



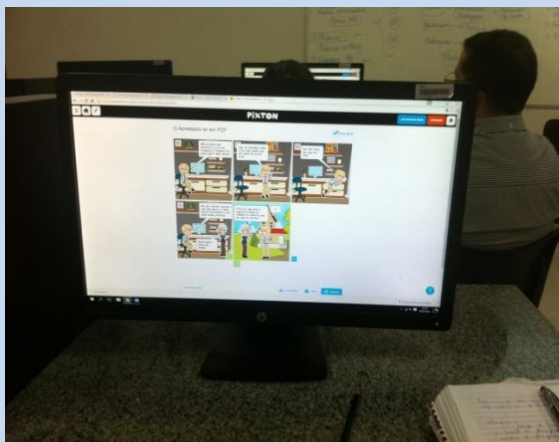
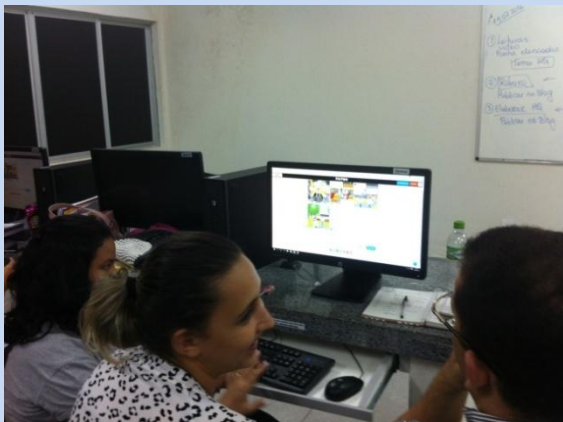
No vídeo e nas leituras são apresentados os principais desafios e riscos relacionados ao conteúdo online: conteúdo impróprio por faixa etária, conteúdos ilegais (por exemplo, racismo e pornografia infantil), falta de verificação de conteúdo, incitação a prejudicar-se, violações de direitos humanos/difamação, anúncios impróprios e publicidade para crianças, privacidade, violações de direitos autorais, recomendações perniciosas, roubo de identidade, violação de contas bancárias, roubo de dinheiro/phishing, fraude comercial, pedofilia, bullying, publicação de informações particulares, extrapolação de perfil (profiling).

Propomos às duplas/trios a construção de uma cartilha voltada aos pais, professores ou estudantes na forma de história em quadrinhos (com 8 a 12 quadrinhos) orientando a escola, pais, professores ou alunos em como lidar com os perigos da internet, frente a um dos desafios listados.

Nesta perspectiva, os estudantes de Pedagogia poderiam propor a construção da história em quadrinhos a partir de três perspectivas:

- (a) Como coordenadores pedagógicos da escola, orientando professores.
- (b) Como gestores orientando os pais.
- (c) Como professor trabalhando com os alunos.

Roteiro da HQ



A segunda etapa da sequência didática foi a roteirização da história em quadrinhos, a partir de leitura de textos indicados nas aulas que abordam diversas temáticas, como os perigos na internet: exposição excessiva, prejuízos à imagem das pessoas, riscos à aprendizagem, sexo online, compras online. A partir da leitura e reflexão dos textos indicados, foi proposto a representação visual ou elaboração de cartilha na forma de história em quadrinhos com no mínimo oito quadrinhos orientando a escola, pais, professores ou estudantes em como lidar com o perigo da Internet ou abordar outros temas indicados.

O roteiro trabalhado na história em quadrinho envolveu:

- (a) Descrição do tema escolhido
- (b) Apresentação dos personagens
- (c) Apresentação do ambiente (cenário)
- (d) Desenvolvimento da relação entre os personagens e o ambiente
- (e) Apresentação de uma situação problema
- (f) Ampliação da situação problema até chegar ao ponto alto da história
- (g) Condução da história até a solução do problema e encerramento da história.

Os roteiros das histórias em quadrinhos construídos foram disponibilizados nos blogs da dupla/trio.

Exemplo de Roteiro da HQ



Conteúdos Ilegais: combate ao Racismo

Personagens: Professora Vera, alunos, negra vítima de racismo (Dandara), agressores brancos (Gabriel e Helena) e agressora negra (Júlia).

Cenário: Festa do Dia das Crianças em um parque aquático.

Relação entre os personagens: Dandara, Gabriel, Helena e Júlia, crianças com idades entre 9 e 10 anos, são quatro alunos de uma escola particular que estão participando juntamente com outros estudantes de uma festa em comemoração ao Dia das Crianças, realizada em um parque aquático. A professora Vera ficou responsável pela turma nessa atividade fora da escola.

Situação Problema: Dandara foi vítima de racismo tendo como agressores os seus colegas de classe.

Ponto Alto da história: Dandara é uma aluna negra que tem o cabelo crespo, e foi discriminada pelos colegas de classe (Gabriel, loiro e branco; Helena, branca e ruiva; e Júlia, negra de cabelo liso) após mergulhar na piscina, quando eles acharam que o cabelo de Dandara não ficou molhado, chamando-a de maneira pejorativa (cabelo ruim, duro e “pixaim”).

Condução e encerramento da história: Após ter presenciado toda a cena de discriminação vivenciada por Dandara, a professora Vera interviu na situação através de um diálogo com todos os alunos envolvidos, e após isto, sugeriu na escola a realização de uma atividade com os estudantes de toda a instituição para debater o racismo e a importância do respeito à diversidade.

HQ Produzida



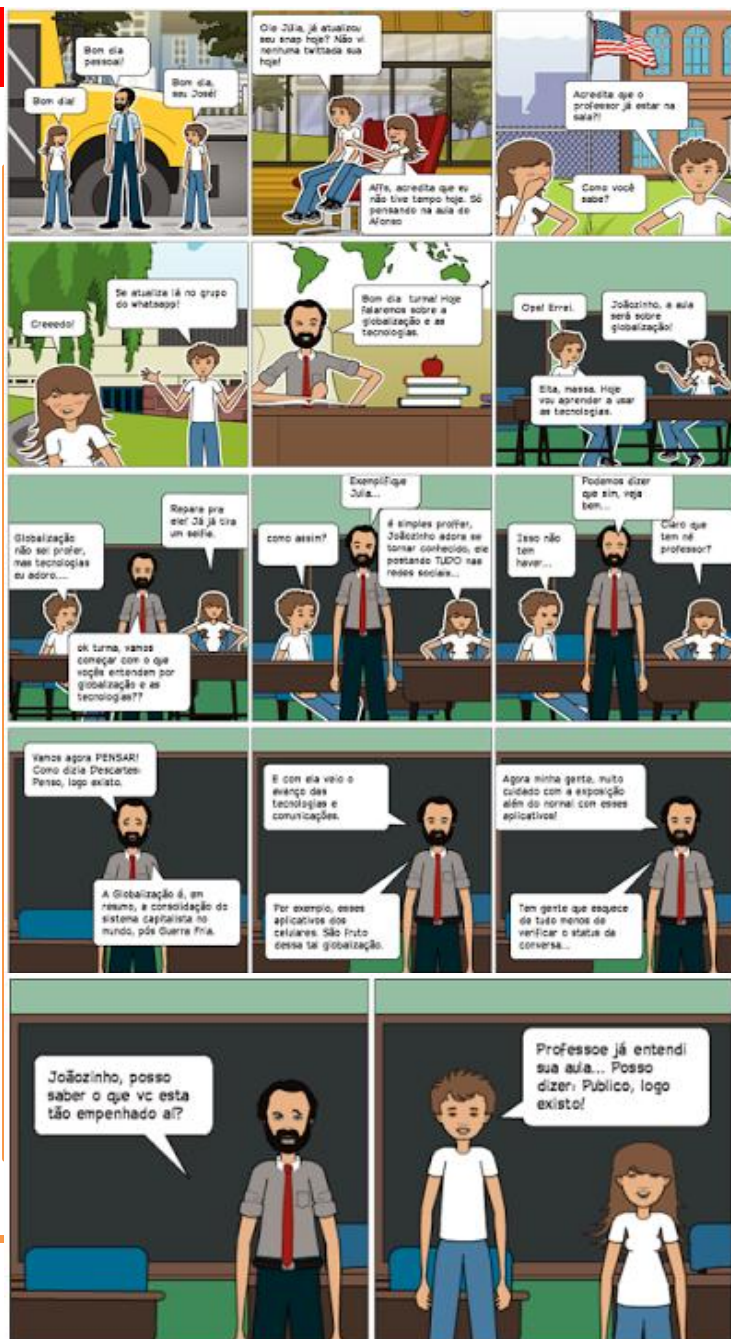
Privacidade na Internet

Personagens: Ana – Adolescente de 13 anos, filha de pais separados, estudante em uma escola particular; Catarina – mãe da Ana, 34 anos, divorciada, gerente comercial; Lourdes - Diretora da Escola em que Ana estuda; Artur, João e Pedro - adolescentes de 14 anos, colegas da escola de Ana.

Ambiente: Escola de ensino fundamental e médio.

Desenvolvimento: Ana, aluna repetente do 7º ano do ensino fundamental II, dona de um corpo escultural e muito vaidosa, contudo não seleciona suas postagens nas redes sociais, inclusive expondo seu corpo em fotos picantes na internet, causando o interesse precoce e sexual de seus colegas no ambiente escolar. Diante de repetidas situações, em que Ana foi chamada a direção, ocasionadas por envolvimento em conflitos, decorrentes de brincadeiras de cunho pejorativo, foi solicitada a presença da mãe (Catarina), com o intuito de encontrar uma solução. Com a presença da mãe, a diretora (Lourdes) percebeu, que era necessário educar tanto mãe quanto filha, haja vista que o comportamento da mãe, diante da situação problema, não ajudou. Sua postura indiferente demonstrou que não há acompanhamento, por parte da mesma em relação as atitudes da adolescente, desencadeando problemas sociais e educacionais na jovem. A jovem perde o interesse pelos estudos interessando-se apenas pelo mundo virtual, perdendo a noção de privacidade, numa relação de carência e dependência de sua exposição exacerbada nas redes sociais.

A falta de acompanhamento da adolescente por sua mãe é notável, diante de suas atitudes. Sendo necessário a supervisão contínua de seus atos, por um adulto responsável, que possibilite a sua mudança de comportamentos e consequentemente a sua educação social e virtual.



Publico, logo existo: a superexposição da vida particular nos diversos ambientes

Apresentamos, por meio da história em quadrinhos, uma cartilha de cunho educativo destinada ao público-alvo Professor(es)/Aluno(s) com o objetivo de confrontar o perigo e/ou exagero da exposição da vida particular nas redes e a banalidade da vida.

E a seguir, de forma didática, apresentamos um modelo de roteiro a ser seguido para a construção da história.

Personagens: Afonso (Professor de Sociologia) e Joãozinho (aluno da 2ª série do ensino médio escolar).

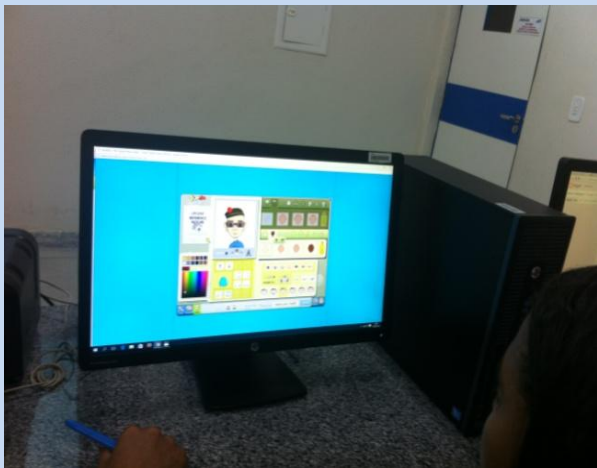
Apresentação do ambiente (cenário): sala de aula

Desenvolvimento da relação entre os personagens e o ambiente: a história a ser apresentada a seguir, se desenvolve no ambiente escolar durante uma aula de sociologia. Em que o professor aborda o impacto da globalização e aproveita o ensejo para falar sobre as tecnologias e a superexposição da vida particular nas redes sociais.

Situação problema: a superexposição da vida particular nas redes sociais.

Síntese da história e o clímax: numa aula de sociologia, o professor faz citação de um filósofo: "penso, logo existo" Nesse momento Joãozinho faz uma selfie com o professor no fundo e o professor interroga o aluno do que ele está fazendo, ele então responde: "Publico, logo existo!"

Resultados

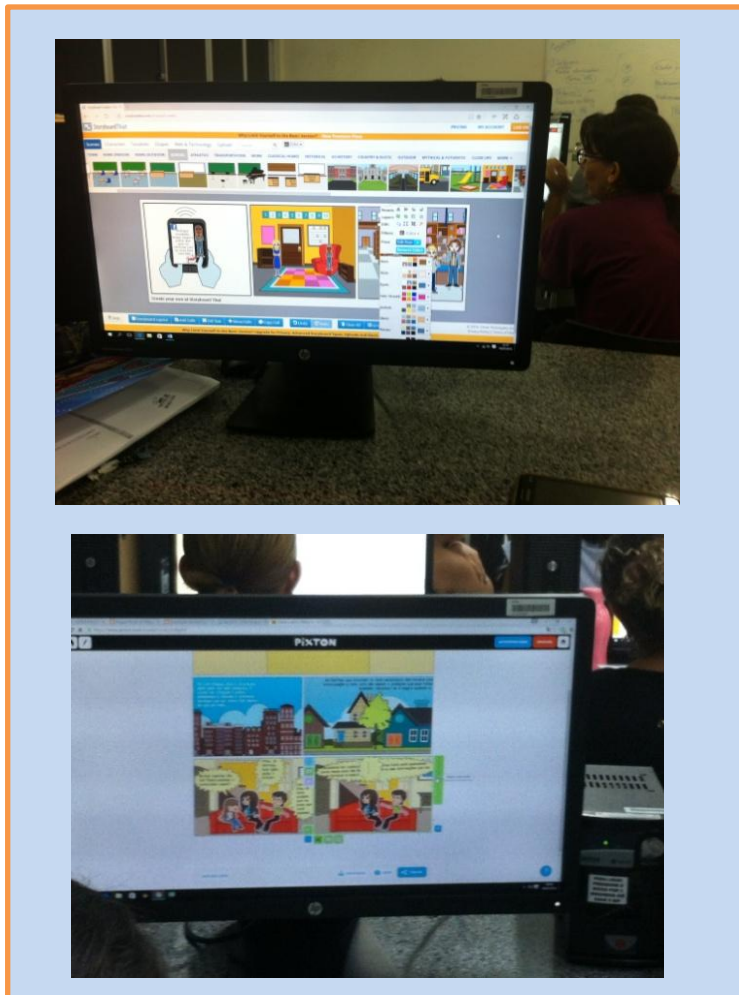


A elaboração das histórias em quadrinhos envolveu os estudantes possibilitando que aprendessem o conteúdo e desenvolvessem a capacidade criativa, pois a integração entre a realidade e a fantasia foi favorecida, fazendo com que haja um “mergulho” dos estudantes no contexto da história, e se familiarizando e se apropriando da situação e do conhecimento disponibilizado pelo material.

Os quadrinhos produzidos abrangeram a invenção de uma histórias, seu tratamento, sua estruturação e sua organização em vinhetas, a invenção dos diálogos, a caracterização física e moral dos personagens, e outros fatores que as crianças divertem-se fazendo sozinhas.

As historias em quadrinhos trabalhadas foram disponibilizadas nos blogs das duplas/trios de estudantes e representam processos de construção imagética e representação de mensagens construídas pelos estudantes usando recursos das TIC e representam processos de aprendizagem significativos para os envolvidos.

Resultados



A avaliação da aprendizagem se deu a partir das atividades propostas em sala de aula; da entrega das tarefas exigidas ao final da sequência didática. Critérios de avaliação: realização e entrega das atividades solicitadas ao final de cada unidade dentro dos prazos, frequência realização das atividades avaliativas.

Abordamos a sala de aula, a materialização das práticas formativas em práticas inovadoras de letramento utilizando TIC, desenvolvidas nas aulas da graduação. Apresentamos experiências formativas e produções realizadas pelos estudantes envolvendo uso de revistas online, blogs e construção de histórias em quadrinhos.

Nas ações voltadas para incorporação e utilização das TIC, atingimos os seguintes resultados: planejamento e efetiva utilização das TIC pelos estudantes como proposta metodológica nas atividades presenciais e a distância.

Conclusões



A formação do futuro professor da educação básica apresenta grandes desafios, envolvendo mais do que prover conhecimentos TIC. É preciso atribuir sentido aos usos das TIC e promover a reflexão sobre o potencial pedagógico decorrente dessa utilização. Um dos desafios é propiciar vivências de experiências com TIC inseridas no currículo que contextualizem o conhecimento a ser construído.

O letramento digital implica em: saber como buscar a informação necessária em ambientes digitais; gerir e organizar a informação para utilizá-la; avaliar, integrar, interpretar e comparar informações de múltiplas fontes; criar e gerar conhecimentos adaptando, aplicando e recriando novas informação; comunicar e transmitir informação para diferentes e variadas audiências, por meios adequados.

A formação de professores com novas metodologias e uso de TIC em perspectivas diversificadas, compreendem a necessidade de mudar a forma de ensinar, estudar e ensinar estratégias validas para os alunos, que o conduzissem ao êxito utilizando TIC.

Referencias

- ALMEIDA, Maria E.; DIAS, Paulo; SILVA, Bento D. (orgs). **Cenários de inovação para a educação na sociedade digital**. São Paulo: Loyola, 2013.
- COLL, César; MONEREO, Carles e colaboradores. **Psicologia da educação virtual: aprender e ensinar com as tecnologias da informação e da comunicação**. Porto Alegre: Artmed, 2010.
- FILATRO, Andrea; CAIRO, Sabrina. **Produção de conteúdos educacionais**. São Paulo: Saraiva, 2015.
- FRANCO, Edgar S. Histórias em quadrinhos e hipermídia: o processo criativo da HQtrônica “Neomaso Prometeu”. **Ars – Revista do Departamento de Artes Plásticas da USP**, São Paulo, v. 2. 2011. Disponível em: <http://www.cap.eca.usp.br/wawrwt/textos/franco2.html>. Acesso em: 1º set.2009.

Referencias

- KAMEL, C. R. **Ciências e quadrinhos**: explorando as potencialidades das histórias como materiais instrucionais. 2006. Dissertação (Mestrado em Ensino em Biociências e Saúde). Rio de Janeiro: Instituto Oswaldo Cruz, 2006.
- KAWAMOTO, Elisa M.; CAMPOS, Luciana M. História em quadrinhos como recursos didático para o ensino do corpo humano em anos iniciais do Ensino Fundamental. **Cien. Educ.** Bauru, v, 20, n. 1, p. 147-158, 2014.
- MACEDO, Juliana G.; COUTO JUNIOR, Dilton R. Potencialidades da cibercultura no letramento e na inclusão digital. **Anais...** XI Congresso Nacional de Educação – Educere 2013, Curitiba: PUCPR, 2013.
- MELO, Rozana M. Construção da quadrinhos: uso cultural na mídia impressa. In: MERCADO, Luis P. (org). **Práticas pedagógicas com mídias na escola**. Maceió: Edufal, 2013, p. 69-73.

Referencias

- MERCADO, Luis P. Tecnologias digitais e educação a distância: letramento digital e formação de professores. In: CAVALCANTE, Maria M.; SALES, José A.; FARIAS, Isabel M.; LIMA, Maria S. (Org.). **Didática e prática de ensino: diálogos sobre a escola, a formação de professores e a sociedade**. Fortaleza: EduECE, 2015, v. 4, p. 328-346.
- PEREZ-GOMEZ, Ángel I. **Educação na era digital: a escola educativa**. Porto Alegre: Penso, 2015.
- SANTOMÉ, Jurjo T. **Currículo escolar e justiça social: o Cavalo de Tróia da educação**. Porto Alegre: Penso, 2012.
- SANTOS, E. Educação online para além da EAD: um fenómeno da cibercultura. **Actas...** X Congresso Internacional Galego Português de Psicopedagogia. Braga: Universidade do Minho, 2009. Disponível em: <http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/Xcongreso/pdfs/t12/t12c427.pdf>. Acesso em 12 jan 2016.

Artigos Online

- A Era do exibicionismo digital
- http://istoe.com.br/339503_A+ERA+DO+EXIBICIONISMO+DIGITAL/
- O risco da compra on-line
- <http://revistaepoca.globo.com/Vida-util/noticia/2011/11/o-risco-da-compra-line.html>
- Infância Hi-Tech
- <http://revistaepoca.globo.com/Revista/Epoca/0,,EDG60988-6014,00-INFANCIA+HITECH.html>
- *Cyberbullying: a violência virtual*
- <http://novaescola.org.br/formacao/cyberbullying-violencia-virtual-bullying-agressao-humilhacao-567858.shtml>
- *O Lado Negro do Facebook*
- <http://super.abril.com.br/tecnologia/o-lado-negro-do-facebook>



Luis Paulo Leopoldo Mercado
Universidade Federal de Alagoas
luispaulomercado@gmail.com