

**MUSEU**  

---

**THÉO BRANDÃO**  
DE ANTROPOLOGIA E FOLCLORE

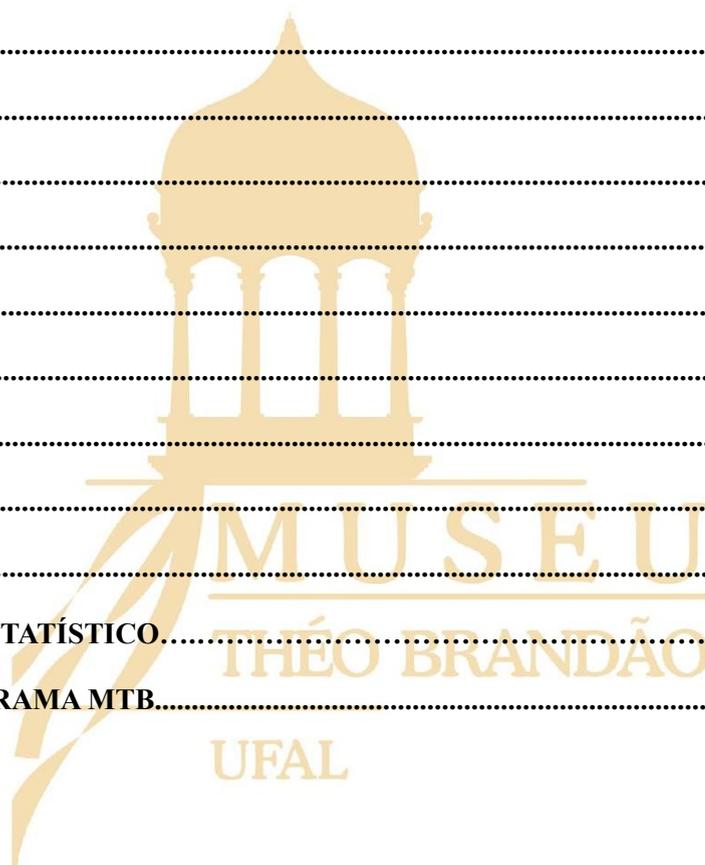


**RELATÓRIO DE AÇÕES**

**JANEIRO A DEZEMBRO/2018**

## Sumário

<b>1.</b>		
<b>APRESENTAÇÃO</b>		<b>3</b>
<b>2.EQUIPE</b>		<b>4</b>
<b>3.JAN/2018</b>		<b>5</b>
<b>4.FEV/2018</b>		<b>7</b>
<b>5.MAR/2018.....</b>		<b>12</b>
<b>6.ABR/2018.....</b>		<b>18</b>
<b>7.MAI/2018.....</b>		<b>28</b>
<b>8.JUN/2018.....</b>		<b>38</b>
<b>9.JUL/2018.....</b>		<b>44</b>
<b>10.AGO/2018.....</b>		<b>50</b>
<b>11.SET/2018.....</b>		<b>60</b>
<b>12.OUT/.....</b>		<b>67</b>
<b>13.NOV/2018.....</b>		<b>79</b>
<b>14.DEZ/2018.....</b>		<b>88</b>
<b>15.ANEXOS.....</b>		<b>95</b>
<b>16.RESUMO ESTATÍSTICO.....</b>		<b>100</b>
<b>17. ORGANOGRAMA MTB.....</b>		<b>101</b>



## 1. APRESENTAÇÃO

O **Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore (MTB)**, é um órgão complementar da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), vinculado, administrativamente, à Pró-reitoria de extensão (PROEX) e, academicamente, ao Instituto de Ciências Sociais (ICS) e Instituto de Ciências Humanas Comunicação e Arte (ICHCA). Em seu novo formato de estrutura regimental, o MTB compõe-se, além do Conselho Consultivo e Direção Geral, em quatro Coordenações: Coordenação de Museologia e Acervos, Coordenação de Ação Educativa e Difusão Cultural, Coordenação de Pesquisa e Pós-graduação, e Coordenação Administrativa.

O Relatório de Ações do MTB se constitui em um documento de acompanhamento das ações planejadas no ano que o antecede, bem como de avaliação das atividades realizadas. Sua construção ocorre concomitantemente à execução das atividades previstas e envolve todas as Coordenações desse Equipamento Cultural.



## **2. EQUIPE**

### **DIREÇÃO GERAL:**

JOSÉ ACIOLI DA SILVA FILHO

### **COORDENAÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO:**

MARIA MADALENA DE OLIVEIRA

SEVERINO CAMILO FILHO

JOSEFA SALES BARROS

CRISTENES EVANS MARQUES RIBEIRO

KLEZIANE DUARTE SOARES DIAS (CEDIDA)

### **COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO:**

HILDÊNIA SANTOS DE OLIVEIRA

JANAÍNA XISTO DE BARROS LIMA

### **COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL:**

IRACI OLIVEIRA DOS SANTOS

JACQUELINE SILVA BATISTA

FÁTIMA CAROLINE PEREIRA DE ALMEIDA RIBEIRO

VICTOR SARMENTO SOUTO (CEDIDO)

### **COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO:**

CLÁUDIA MURA

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB**

### **COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL**

**EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Iraci Oliveira dos Santos**

**Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro**

**Victor Sarmento Souto**

**Jacqueline Silva Batista**

#### **1.1 - Grupo de Estudos**

Temática - Uma discussão literária voltada para as produções autorais e discutir com outras pessoas

Título - Ofélia

Primeiro encontro

Data - Dia 13 de janeiro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - As 14:00horas

Texto - Poema: Tecendo o amanhã

Autor - João Cabral de Melo Neto

Necessidades - Cópias de textos escolhidos

Público presente - 10 pessoas

#### **1.2 - Grupo de Estudos**

Temática - Uma discussão literária voltada para as produções autorais e discutir com outras pessoas

Título - Ofélia

Segundo encontro

Data - Dia 31 de janeiro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - As 14:00horas

Texto - Poema: Tecendo o amanhã

Autor - João Cabral de Melo Neto

Necessidades - Cópias de textos escolhidos

Público presente - 10 pessoas

#### **1.3 - Ascom - Assessoria de Comunicação**

##### **1.3.1 - Atividades**

Produção de arte e divulgação

- Grupo de estudo - Ofélia

- Bloco Filhinhos da Mamãe

- Documentário Mamãe, Yes

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 20 Pessoas**

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB**

### **COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO**

**EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Hildênia Santos de Oliveira**

**Noaide Reis dos Santos**

#### **2.1 - Atividades**

##### **2.1.1 - Tipo - Inventário**

Primeira Parte

Arrolamento das peças

Descrição - Higienização e requalificação do acervo exposto

Organização das peças, através de uma identificação inicial

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Lara Jordana Lima da Silva

Neurykson Eglystone R. Oliveira

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação atual - Continuidade

##### **2.1.2 - Outras**

- Preparação da programação da Semana Nacional dos Museus

- Procedimentos de controle de agentes biológicos e xilófagos

## **3- ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ETA**

### **3.1 - ENSAIOS**

#### **3.1.1 - Tipo - Teatro**

Título da Peça - Memória da Pele e Inquietação

Temática - Trabalho coreográfico coletivo

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Grupo Pessoa Física

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De novembro de 2017 até novembro de 2018

As 5<sup>as</sup> e 6<sup>as</sup> Feiras

Meses acadêmicos

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Equipe - Alessandra Sandes Lima

Elisangela Maria dos Santos

Jailton de Oliveira

Maria José Silva Dias  
Público presente - 04 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 04 Pessoas**

#### **4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/CEDU**

##### **4.1 - Banca Examinadora**

Tipo - Defesa de tese de doutorado

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Anexo

Data - Dia 26 de janeiro de 2018

Horário - As 14:00 horas

Temática - O pacto nacional pela alfabetização

Título - Alfabetização entre saberes e fazeres na idade certa e a formação docente

Doutoranda - Abda Alves Vieira de Souza

Orientadora - Prof<sup>ª</sup> Dra. Maria Auxiliadora Cavalcante

Docentes - Dra. Adna de Almeida Lopes - UFAL

Dra. Adriana Cavalcante dos Santos - UFAL

Dra. Carmi Ferraz Santos - UFRPE

Dra. Maria Lúcia Figueiredo - UFPE

Público presente -35 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 35 Pessoas**

**PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 59 PESSOAS**

**4. FEVEREIRO**

#### **1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB**

**COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL**

**EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Iraci Oliveira dos Santos**

**Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro**

**Victor Sarmiento Souto**

**Jacqueline Silva Batista**

##### **1.1- Grupo de Estudos**

Temática - Discussão de obras literárias

Título - Encontro de grupo literário

Data - Dia 17 de fevereiro de 2018

Local - Museu Theó Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Horário - Das 15:00 as 17:00 horas

Acompanhamento - Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro  
Público alvo - Específico  
Público presente - 20 pessoas

## **1.2 - Ascom - Assessoria de Comunicação**

### **1.2.1 - Atividades**

- Cobertura fotográfica da concentração e desfile do Bloco Filhinhos da Mamãe
- Divulgação da palestra - “Gente da sua gente: etnografia, experiências e mediações na produção dos registros sonoros de Théo Brandão”

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 20 PESSOAS**

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB**

### **COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO**

**EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Hildênia Santos de Oliveira  
Noáide Reis dos Santos**

#### **2.1 - Atividades**

##### **2.1.1 - Tipo - Inventário**

Primeira Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Organização das peças, através de uma identificação inicial  
Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Lara Jordana Lima da Silva

Neurykson Eglystone R. Oliveira

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

##### **2.1.2 - Outras**

- Procedimentos de controle de agentes biológicos e xilófagos
- Higienização do acervo da reserva técnica

#### **2.2 - Tipo - Primeira Circular**

XVI Semana Nacional de Museus

V Encontro de Pesquisadores

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Data - Dia 07 de fevereiro de 2018

Período de Inscrições - De 14 de março até 20 de abril de 2018

Período da Realização - De 16 a 18 de maio de 2018

Temática Geral - Artes, Antropologia e Museus  
Coordenação - Hildênia Santos de Oliveira  
Comissão Científica - Fernanda Rechenberg - ICS/UFAL  
Hildênia Santos de Oliveira - MTB/UFAL  
Priscila Maria de Jesus - UFS/SE.  
Janaína Cardoso der Melo - UFS/SE.  
Cristina de Almeida Valença da Cunha Barroso - UFS/SE.  
Sandra de Cássia Araújo Pelegrini - UEM/PR.

Eixos Temáticos:

- Museus hiperconectados: novas abordagens, novos público;
- Patrimônio em risco e suas abordagens;
- História, memória e esquecimento

### **3 - PROJETOS INTEGRADOS - MTB/ATA**

**COORDENADOR - Profº Ronaldo Andrade**  
**COORDENADOR ADJUNTO - José Carlos da Silva**

#### **3.1- Carnaval que nos Convém**

##### **3.1.1 - Cine Debate**

Tipo - Documentário

Data - Dia 1º de fevereiro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Título - Mamãe Yes

Produtor - Pedro Rocha

Direção - Vera Rocha

Participação Especial - Ronaldo Andrade

Público presente - 07 pessoas

##### **3.1.2 - Bloco Carnavalesco Filhinhos da Mamãe**

Organização - ATA - Associação Teatral das Alagoas

Temática - Os 35 anos do bloco  
Bodas de Coral

Título - Se a vela da jangada enfuna ao vento do mar! E a vela acesa no escuro  
põe brilho de estrela no amor! Os filhinhos da mamãe com 35 velinhas  
é círio de alegria, luzeiro da tradição e frevo faiscante festejando as  
bodas de coral no carnaval de Alagoas!

Homenagem - Mamãe

Data - Dia 02 de fevereiro de 2018

Horário da Concentração - As 20:00 horas

Local - Jardins do Museu Théo Brandão

Horário de Saída - As 24:00 horas

Local de Saída - Museu Théo Brandão

Percurso - Centro - Museu Théo Brandão - Avenida da Paz  
Jaraguá - Praça Marcilio Dias

Av. Industrial Cicero Toledo  
Praça Dezoito de Copacabana  
Igreja Nossa Senhora Mãe do Povo

Atrações:

Orquestra - Centenária Filarmônica Santa Cecília de Marechal Deodoro  
Maracatu Nação Acorte de Alagoas  
Cantora - Mel Nascimento  
Entrega de Comenda - Confete de Cetim  
Troféu Pedro Tarzan - Destaque de fantasia  
Proclamação da Nova Madrinha do Bloco  
Apresentação do Bloco - Somos Todos UFAL  
Público presente - 3.000 foliões

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 3.007 PESSOAS**

#### **4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ETA**

##### **4.1 - ENSAIOS**

###### **4.1.1 - Tipo - Teatro**

Título da Peça - Memória da Pele e Inquietação

Temática - Trabalho coreográfico coletivo

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Grupo Pessoa Física

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De novembro de 2017 até novembro de 2018

As 5<sup>as</sup> e 6<sup>as</sup> Feiras

Meses acadêmicos

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Equipe - Alessandra Sandes Lima

Elisangela aria dos Santos

Jailton de Oliveira

Maria José Silva Dias

Módulos - Dias 01 e 08 de fevereiro de 2018

Público presente - 08 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 08 PESSOAS**

#### **5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/FALE**

##### **5.1 - Minicurso**

Temática - Letras, linguística e literatura

Título - Fundamentos do Discurso Literário

Data - De 05 a 07 de fevereiro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório  
Horário - Das 16:00 as 17:50 horas  
Ministrante - Rita Codá  
Coordenação - Rosalvo Acioli  
Carga Horária - 06 horas aula  
Público presente - 17 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 17 PESSOAS**

## **6 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/CEDU**

### **6.1 - Banca Examinadora**

Tipo - Defesa de doutorado  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório  
Anexo  
Data - Dia 23 de fevereiro de 2018  
Horário - Das 09 as 12:00 horas  
Temática - Área educativa  
Título - Leitura do ensino médio integrado: contribuições da clínica da atividade  
Área de concentração - Educação e Linguagem  
Programa de Pós Graduação Educacional/CEDU/UFAL  
Doutoranda - Adriana Nunes de Souza  
Orientadora - Prof<sup>ª</sup> Dra. Maria Auxiliadora Cavalcante - PPGE/UFAL  
Docentes - Prof<sup>º</sup> Dr. Marcos Henrique Lucena Serafim - IFAL  
Prof<sup>ª</sup> Dra. Adriana Cavalcanti dos Santos - PPGE/UFAL  
Prof<sup>ª</sup> Dra. Wanda Maria Junqueira de Aguiar - PUC/SP  
Prof<sup>ª</sup> Dra. Neiza de Lourdes Frederico Fumes - PPGE/UFAL  
Prof<sup>ª</sup> Dra. Silvana Paulina de Souza - PPGCIM/UFAL  
Público presente - 40 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 40 PESSOAS**

## **7 - OUTRAS ATIVIDADES**

### **7.1 - Reunião**

Instituições - CAC-Coordenação de Assuntos Culturais  
MTB-Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Pauta - Apresentação do novo coordenador da CAC- Coordenação de Assuntos  
Culturais - Prof<sup>º</sup> Ricardo Carvalho Cabús  
Data - Dia 08 de fevereiro de 2018  
Local - Espaço Cultural Prof<sup>º</sup> Salomão de Barros  
Horário - As 15:00 horas  
Participantes - Servidores do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Cristenes Evans Ribeiro  
Hildênia dos Santos Oliveira

Jacqueline Silva Batista  
Victor Sarmiento Souto

Público presente - 04 pessoas

## **7.2 - Reunião**

Instituições - CAC-Coordenação de Assuntos Culturais

MTB-Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Pauta - Matéria jornalística sobre o Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Veículo - Jornal Gazeta de Alagoas

Jornalista - Marcos Rodrigues

Data - Dia 22 de fevereiro de 2018

Data - Dia 23 de fevereiro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Horário - As 14:00 horas

Participantes - Profº Ricardo Cabus

Assessor do CAC

Cristenes Evans Ribeiro

Iraci Oliveira dos Santos

Josefa Sales Barros

Victor Sarmiento Souto

Fátima Caroline de Almeida Pereira Ribeiro

Público presente - 07 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 07 - 11 PESSOAS**

**PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 3.103 PESSOAS**

MUSEU  
THÉO BRANDÃO  
UFAL

**5. MARÇO**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB**

**COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL**

**EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Iraci Oliveira dos Santos**

**Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro**

**Victor Sarmiento Souto**

**Jacqueline Silva Batista**

### **1.1 - Cineclube Théo**

Tipo - Documentário

Temática - Coleção Museu Théo Brandão

Movimento feminista

Título - Primavera das Mulheres

Data - Dia 27 de março de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - As 14:00 horas

Coordenação - Iraci Oliveira dos Santos

Debate

Participações - Larissa Gouveia - Integrante do Coletivo Feminista Classista

Ana Montenegro - Jornalista

Jéssika Faustino - Pesquisadora das relações mediáticas na  
construção da imagem da mulher negra

Público presente - 25 pessoas

## **1.2 - Reunião**

Pauta - Festival Théo Brandão de Fotografias e Filmes Etnográficos

Data - Dia 09 de março de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - As 8:30 horas

Participantes - Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Camila Oliveira

Leticia Nogueira Romariz

Fernanda Rechenberg

Público presente - 04 pessoas

## **1.3 - Ascom - Assessoria de Comunicação**

### **1.3.1 - Atividades**

- Divulgação do programa - Conhecendo Museus da TV Cultura
- Produção de fotografia, artes e vídeo da campanha - Mulheres em Museus
- Cobertura fotográfica da palestra - “Gente da sua gente: etnografia, experiências e mediações na produção dos registros sonoros de Théo Brandão”
- Produção da matéria/pesquisa - Théo Brandão e os registros de música popular tradicional alagoana: produção, inclusão e ressignificações de uma coleção fonográfica
- V Encontro de Pesquisadores:
  - Produção fotográfica
  - Criação da identidade visual
  - Criação de peças de divulgação
  - Produção e edição de vídeos promocionais
  - Produção e divulgação de release
  - Revisão ortográfica da circular normativa para as inscrições
- Cineclube Théo:
  - Produção do release para divulgação
  - Desenvolvimento da identidade visual
  - Edição de vídeo promocional
- Diagramação do plano de ação para reabertura da exposição permanente

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 29 PESSOAS**  
**2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB**

**COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO**  
**EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Hildênia Santos de Oliveira**  
**Noáide Reis dos Santos**

**2.1 - Atividades**

**2.1.1 - Tipo - Inventário**

Primeira Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Organização das peças, através de uma identificação inicial  
Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Lara Jordana Lima da Silva

Neurykson Eglystone R. Oliveira

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

**2.1.2 - Outras**

- Procedimentos de controle de agentes biológicos e xilófagos

- Higienização do acervo da reserva técnica

- Higienização e Requalificação do acervo exposto

- Lançamento do Edital de Exposições Temporárias-2018

**3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ATA**

**COORDENADOR - Profº Ronaldo Andrade**

**3.1 - ENSAIOS**

**3.1.1 - Tipo - Teatro**

Temática - Teatro infanto juvenil

Título - A princesinha mimada e o dragão malvado

Data - Dias 03, 10 e 17 de março de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Jardins

Horário - As 13:00 as 16:00 horas

Coordenador - Ronaldo Andrade

Público presente - 20 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 20 PESSOAS**

## **4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ETA**

### **4.1 - ENSAIOS**

#### **4.1.1 - Tipo - Teatro**

Título da Peça - Memória da Pele e Inquietação

Temática - Trabalho coreográfico coletivo

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Grupo Pessoa Física

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De novembro de 2017 até novembro de 2018

As 5<sup>as</sup> e 6<sup>as</sup> Feiras

Meses acadêmicos

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Equipe - Alessandra Sandes Lima

Elisangela Maria dos Santos

Jailton de Oliveira

Maria José Silva Dias

Módulos - Dias 15 e 16 de março de 2018

Público presente - 08 pessoas

#### **4.2 - Vídeo**

Tipo - Documentário

Temática - Performance de dança

Curso - Licenciatura em Dança

Data - Dias 14 e 21 de março de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Horário - Das 12:00 às 16:00 horas

Direção - Maciel Ferreira de Lima

Roteiro - Maciel Ferreira de Lima

Cinegrafista - Gerferson Oliveira

Participantes - Vandekson Simplicio

Alessandra Sandes

Jailton Oliveira

Sara Oliveira

Rayane Pereira

Eves Silvestre

Ana Paula dos Santos

Coordenação - Maciel Ferreira de Lima

Público presente - 09 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 17 PESSOAS**

## **5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ICS/PPGAS**

### **5.1 - Aulas**

Data - Dia 01 de março de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - As 14:00 horas

Disciplina - Teoria Antropológica I

Docente - Profª Dra. Sílvia Aguiar Carneiro Martins

Público presente - 20 pessoas

### **5.2 - Palestra**

Temática - Sonoridade

Título - Gente da sua gente: etnografia, experiência e mediações na produção dos registros sonoros de Théo Brandão

Data - Dia 01 de março de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 09:00 as 12:00 horas

Palestrante - Profº Dr. Wagner Chaves Diniz

Apresentação - Profª Dra. Cláudia Mura

Público presente - 45 pessoas

### **5.3- Banca Examinadora**

Tipo - Defesa de mestrado

Temática - Religiosidade

Título - “E lá vem ele”: uma etnografia da procissão do senhor Bom Jesus dos Navegantes de Penedo - Alagoas

Data - Dia 02 de março de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - As 14:00 horas

Mestrando - Emiliano Torquato Júnior

Disciplina - Antropologia Social

Orientador - Profº Dr. Wagner Chaves Diniz - UFRJ

Docentes - Profª Dra. Fernanda Rechenberg - UFAL

Profº Dr. Pedro Simonard - UFAL

Público presente - 15 pessoas

### **5.4 - Reunião**

Pauta - Planejamentos - Abril Indígena

Festival Théo Brandão de Fotografias e Filmes Etnográficos

Data - Dia 15 de março de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - As 08:30 horas

Coordenação - Profº Siloé Amorim

Público presente - 04 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 84 PESSOAS**

**6 - OUTRAS ATIVIDADES**

**6.1 - Reunião**

Instituições - CAC-Coordenação de Assuntos Culturais  
MTB-Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Pauta - Apresentação do diretor geral do Museu Théo Brandão  
Reabertura do Museu  
Assuntos gerais

Data - Dia 07 de março de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 9:30 as 13:15 horas

Necessidades - Ata

Lista de Frequência

Participantes - Ricardo Carvalho Cabus  
José Acioli Silva Filho  
Victor Sarmiento Souto  
Cristenes Evans Ribeiro  
Fatima Caroline de Almeida Pereira Ribeiro  
Iraci Oliveira dos Santos  
Hildênia Santos de Oliveira  
Maria Madalena de Oliveira  
Noaide Reis dos Santos  
Jacqueline Batista Silva  
Simoneide Araújo

Público presente - 11 pessoas

**6.2 - Reunião**

Instituições - MTB-Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
CAC-Coordenação de Assuntos Culturais  
SINFRA-Superintendência de Infraestrutura

Pauta - Restauração do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Data - Dia 21 de março de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - As 11:50 horas

Participantes - Ricardo Carvalho Cabus  
Dilson Batista  
Filipe Paes  
José Acioli da Silva Filho  
Cristenes Evans Ribeiro Duarte  
Victor Sarmiento Souto  
Noaide Reis dos Santos  
Iraci Oliveira dos Santos

Hildênia Santos de Oliveira  
Jacqueline Silva Batista  
Maria Madalena de Oliveira

Público presente - 11 pessoas

### **6.3 - Reunião**

Instituições - MTB-Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
IPHAN-Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Pauta - Projeto de Inclusão

Acervo permanente

Salas a trabalhar

Ambiência

Objetos a serem trabalhados

Data - Dia 23 de março de 2018

Local -Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Sala da Direção Geral

Horário - As 09:20 horas

Coordenador - José Acioli da Silva Filho

Participantes - Greciene Lopes dos Santos Maciel-IPHAN/AL.

Iraci Oliveira dos Santos

Maria Madalena de Oliveira

Público presente - 04 pessoas

### **6.4 - Reunião**

Instituições - MTB-Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Pauta - Apresentação do Plano de Ação/MTB

Reabertura da Exposição Permanente

Outros Assuntos

Data - Dia 28 de março de 2018

Local -Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Horário - Das 09:00 as 12:00 horas

Coordenador - Victor Sarmiento Souto

Participantes - José Acioli da Silva Filho

Iraci Oliveira dos Santos

Maria Madalena de Oliveira

Josefa Sales Barros

Jacqueline Silva Batista

Cristenes Evans Ribeiro Duarte

Hildênia Santos de Oliveira

Público presente - 09 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 35 PESSOAS**

**PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 185 PESSOAS**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB**

### **COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Iraci Oliveira dos Santos**

**Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro  
Victor Sarmento Souto  
Jacqueline Silva Batista**

#### **1.1 - Cineclube Théo**

Tipo - Documentário

Temática - Indianista

Título - Tupinambá: O Retorno da Terra

Data - Dia 26 de abril de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - As 14:00 horas

Tempo de Apresentação - 01 hora

Coordenação - Iraci Oliveira dos Santos

Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Interferência - Debate

Participação - Prof. Michelle Reis de Macedo/UFAL

Necessidades - Datashow

Telão

Lista de Presença

Lanches

Público presente - 35 pessoas

#### **1.2 - Oficina**

Tipo - Confecção de bonecas de pano

Título - Boneca Abayomi

Data - Dia 16 de abril de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - As 10:00 horas

Oficineira - Maria José Santos Dias

Participantes - Iraci Oliveira dos Santos

Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Maciel Ferreira de Lima

Hugor Soares de Melo

Camila Maria Oliveira de Melo

Leticia Nogueira Romariz Medeiros

Viviane da Silva Lima

Público presente - 08 pessoas

### **1.3 - Grupo de Estudos**

Temática - Discussão de obras literárias

Título - Encontro de grupo literário

Data - Dia 21 de abril de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 15:00 as 17:00 horas

Acompanhamento - Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Público alvo - Específico

Público presente - 10 pessoas

### **1.4 - Ascom - Assessoria de Comunicação**

#### **1.4.1 - Atividades**

##### **1.4.1.1 - V Encontro de Pesquisadores**

Produção e divulgação do release de abertura e inscrição, no site do MTB e UFAL

Produção de peça publicitária para a divulgação de abertura

Divulgação de imagem por e-mail e redes sociais

##### **1.4.1.2 - Museumweek**

Criação de peças publicitárias e texto promocional

Divulgação nas redes sociais

##### **1.4.1.3 - Cineclub Théo**

Produção e divulgação de texto do documentário - Tupinambá: o retorno da terra, no site da UFAL

Produção e divulgação de imagem do documentário por e-mail e redes sociais

Cobertura fotográfica sobre o bate-papo do documentário

##### **1.4.1.4 - V Abril Indígena**

Produção e divulgação do evento no site do MTB, UFAL imprensa e redes sociais

Produção de peças publicitárias

Clipagem do material jornalístico veiculado na imprensa

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 53 PESSOAS**

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB**

### **COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO**

**EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Hildênia Santos de Oliveira**

**Noáide Reis dos Santos**

#### **2.1 - Atividades**

### **2.1.1 - Tipo - Inventário**

Primeira Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Higienização e requalificação do acervo exposto para a proposta de reabertura da exposição de longa duração

- A avaliação de trabalhos e preparação para a realização da XVI Semana Nacional de Museus e V Encontro de Pesquisadores do MTB
- Revisão de etiquetas e textos expositivos

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Lara Jordana Lima da Silva

Igo Roberto Moreno Marques Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

## **3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ETA**

### **3.1 - Ensaaios**

#### **3.1.1 - Tipo - Teatro**

Título da Peça - Memória da Pele e Inquietação

Temática - Trabalho coreográfico coletivo

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Grupo Pessoa Física

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De novembro de 2017 até novembro de 2018

As 5<sup>as</sup> e 6<sup>as</sup> Feiras

Meses acadêmicos

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Equipe - Alessandra Sandes Lima

Elisangela Maria dos Santos

Jailton de Oliveira

Maria José Silva Dias

Módulos - Dias 20, 26 e 27 de abril de 2018

Público presente - 12 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 12 PESSOAS**

## **4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/PPGAS**

### **4.1 - Banca Examinadora**

Tipo - Defesa de dissertação de Mestrado em Antropologia Social

Temática - Identidade e Memória

Título - A água veio levou tudo, só não levou a jaqueira: uma etnografia na comunidade remanescente quilombola do Muquém em União dos Palmares.

Data - Dia 20 de abril de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 08:00 as 12:00 horas

Mestrando - Levy Félix Ribeiro

Graduando - Licenciatura em Ciências Sociais/UFAL

Disciplina - Antropologia Social

Orientadora - Prof<sup>a</sup> Dra. Fernanda Rechenberg - PPGAS/UFAL

Co-orientador - Prof<sup>o</sup> Dr. Siloé Amorim

Formação da Banca - Prof<sup>a</sup> Dra. Silvia Martins - Interna/ICS/UFAL  
Prof<sup>o</sup> Dr. Pedro Simonard - Externo/FITS

Público presente - 10 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 10 PESSOAS**

## **5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ICS**

### **5.1 - Reunião**

Pauta - Planejamentos - VIII Abril Indígena

Festival Théo Brandão de Fotografias e Filmes Etnográficos

Data - Dia 16 de abril de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - As 08:30 horas

Coordenação - Prof<sup>o</sup> Siloé Amorim

Público presente - 04 pessoas

### **5.2 - VIII Abril Indígena**

Período - De 23 a 25 de abril de 2018

Local - Universidade Federal de Alagoas/UFAL  
Campus do Sertão - Delmiro Gouveia

Organização - Prof<sup>o</sup> Dr. Siloé Amorim

Prof<sup>a</sup> Dra. Rachel Rocha

Temática - Etnologia, identidade, saúde e direito

Realização - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL

Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Parcerias: 1 - Universidade Federal de Alagoas/UFAL

Campus Maceió

Campus do Sertão - Delmiro Gouveia/Al.

2 - Distrito Sanitário Especial Indígena/DESI - Alagoas e Sergipe

3 - Conselhos Distrital de Saúde dos Povos Indígenas de Alagoas e Sergipe  
CONDIS

4 - Conselho Indigenista Missionário/CIMI - Nordeste

Eventos - Conferências

Fórum  
Palestras  
Mesas Redondas  
Mostra de Filmes  
Mostra de Fotografias

Extensão

Período - De 27 a 28 de abril de 2018

Local - Área Indígena Kalankó

Terreiro de Januária - Água Branca/Al.

Temática - Vivência em experiência etnográfica: imersão junto aos Kalankó e celebração de 54 tecnologias sociais de captação hídrica (cisternas) nas cinco comunidades Kalankó

Arte Gráfica - Victor Sarmento Souto - ASCOM/MTB

Divulgação - Jacqueline Batista - ASCOM/MTB

### **Programação**

Dia 23 de abril

Das 14:00 as 14:20 horas

Abertura - Prof<sup>o</sup> Dr. Siloé Amorim/ICS/UFAL

Prof<sup>a</sup> Dra. Rachel Rocha/ICS/UFAL

Das 14:20 as 15:50 horas

Composição da Mesa

Coordenação - Eline Juvita de Lima - Wassu-Kocal

Convidados:

Agnaldo dos Santos

José Acioli da Silva Filho

Rodrigo Orestes

Christian Teixeira

Zezinho Sotero

Maria de Fátima Cavalcante Bezerra

Pedro Montenegro

Eraldo Joaquim Cordeiro

Ivana Toledo

Maria Valéria Costa Correia

Antônio Francisco dos Santos

Lucimário Apolônio Lima

Cláudia Mura

Fábio Guedes

Das 16:00 as 17:30 horas

Conferências

Relatores - Isabel Katokinn

Antônio da Silva

Temática - Identidade étnica o direito a saúde e seus entraves práticos e perspectiva dos povos indígenas

Relator - Saulo Feitosa

Temática - Povos Indígenas, direito a saúde e os desafios da intermedicalidade

As 17:30 horas

Encerramento

Apresentação do Toré Indígena

Das 17:30 as 19:00 horas

Mostra de Filmes

Dia 24 de abril

Das 08:30 as 12:30 horas

Mesa Redonda

Coordenação - Eline Juvita de Lima - Wassu-Kocal

Temática - Política nacional de saúde indígena

Relatora - Isabel Correia

Temas em Debate - Saúde alternativa e biomedicina

Saúde da mulher indígena, do idoso e da criança

Alta e média complexidade em saúde

Expoentes - Rogério Rodrigues

Regina Juliana

Paulo Antônio dos Santos

Zenus Denys

Debatedores - Zé Martins

Maria de Fátima Cavalcante Bezerra

Isabel Correia

Clarisse Nascimento

Das 13:30 as 17:30 horas

1º Ciclo de Palestras

Coordenação - Rachel Rocha

Temática - Olhares Acadêmicos em Saúde

Relatora - Mestranda Silvia Lima

Tema - Suicídio entre indígenas e suas dificuldades nessas abordagens

Relatora - Sergiana Vieira dos Santos

Tema - Práticas tradicionais de cura, rezadeiras e rezadores em Delmiro Gouveia/AL.

Relatora - Marina Rebeca

Tema - Parir e cuidar como uma índia: reflexões sobre os discursos de natureza e cultura nas práticas de cuidado de bebês

Relator - Jorge Luís de Souza Riscado

Tema - Cenário da saúde da mulher negra e quilombolas/Alagoas

Das 17:30 as 19:00 horas  
Mostra de Filmes

Dia 25 de abril

Das 08:30 as 11:00 horas

Fórum I

Coordenação - Daniela Oliveira da Silva

Relatora - Isabel Katokinn

Tema - Terra, território, identidade e direito à saúde, a educação e à terra, conflitos e negociações na perspectiva dos povos indígenas

Expoentes - Jorge Vieira

Francisco Koiupanká

Paulo Antônio dos Santos

Debatedores - Gecinaldo - Xukuru-Kariri

Lucimário Apolônio Lima

Das 11:00 as 12:30 horas

2º Ciclo de Palestras

Coordenação - Simone Lopes

Temática - Meio ambiente e usos dos recursos naturais, alimentação, produção e tecnologia

Relator - Sebastião Damasceno

Temas - Sementes Crioulas

Sementes de Resistência

Relatora - Thatiana Regina Fávora

Tema - Meio ambiente e uso dos recursos naturais, alimentação, produção e tecnologias

Relator - Dr. Lucas Gama

Tema - Panorama dos bancos comunitários de sementes crioulas em Alagoas

Das 13:30 as 17:30 horas

Fórum II

Coordenação - Juliana Duarte

Relatora - Isabel Correia

Tema - Cultura, memória e patrimônio no semiárido alagoano

Relatora - Rachel Rocha

Tema - Da necessidade de um inventário do patrimônio cultural do semiárido alagoano

Relator - Rafael de Oliveira Rodrigues

Tema - Patrimônio cultural em transformação, reflexões a partir do sertão alagoano.

Relatora - Wanubya Menezes

Tema - O direito a água do canal do sertão

Das 17:30 as 19:00 horas

Mostra de filmes

As 19:00 horas

Toré de encerramento

OBS: Não foi computado o público presente no evento - VIII Abril Indígena

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 04 PESSOAS**

## **6 - OUTRAS ATIVIDADES**

### **6.1 - Reunião Interna**

Solicitante - Diretor geral

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Tipo - Geral mensal

Pauta - Apresentação do Planejamento das Ações para 2018

Outros Informes

Data - Dia 17 de abril de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Auditório

Horário - Das 09:20 as 11:30 horas

Coordenador - José Acioli da Silva Filho

Participantes - Iraci Oliveira dos Santos

Maria Madalena de Oliveira

Josefa Sales Barros

Jacqueline Silva Batista

Noáide Reis dos Santos

Victor Sarmento Souto

Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Severino Camilo Filho

Público presente - 09 pessoas

### **6.2- Exposição Temporária**

Tipo - Externa

Edição - III Exposição de Arteterapia

Realização - Espaço Arteterapia

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Sala de Exposições Temporárias

Abertura - Dia 20 de abril de 2018

Horário - Das 19:00 as 22:00 horas

Atração - Cantor - Voz e violão

Período de Duração - De 23 a 27 de abril de 2018

Horário de Visitação - Das 09:00 as 17:00 horas

Temática - Apreciação de Expressões

Título - Acordar

Idealização e Produção Executiva - Patrícia Rose Teixeira Moreira  
Curadoria - Rodrigo Gonçalves Lima Borges da Silva  
Equipe de Produção - Mary Lene Espíndola Viana  
Laura Ferreira da Silva  
Meiryenne Rubia Rodrigues da Silva  
Eklivann Marcel Costa de Oliveira  
Quitéria Silva do Nascimento Torres

Expositores - Obras:

- 1 - Maria José Pereira Viana - Acorda todos para contemplar o nascer do sol
- 2 - Priscilla Gabriela Moreira Dantas Tojal - A cor-dar dos sonhos
- 3 - Fernanda Farais - A cor das cordas
- 4 - Eklivann Marcel - Um despertar para novas possibilidades
- 5 - Danyele Rodrigues de Lira - Soul Energy
- 6 - Cleide Araújo - Aproveite seu tempo
- 7 - Natália Oliveira Lins - Tic Tac
- 8 - Carla Araújo - A cor da fé
- 9 - Vânia da Silva Oliveira - O sol do Milagre
- 10 - Helder Almeida - Seja luz!
- 11 - Fernanda Freitas Melro de Gouvêa - A linguagem das emoções e as cores
- 12 - Paulo Santo - Acordar (2 obras)
- 13 - Gilbef - Cata-vento
- 14 - Aline Santos - Acorda para o que te prende
- 15 - Valeska Luz - aCORdo vôo
- 16 - Vanessa de Oliveira Guedes - Acordê DêACor
- 17 - Cláudia Danielle Oliveira de Lima Mariano - As cores e suas emoções
- 18 - Patrícia Melro - A cor dá
- 19 - Ana Cristina - Acordar para si mesmo
- 20 - Paula Feitosa - Acordo?
- 21 - Mary Lene Espíndola Viana - Infância
- 22 - Quitéria Silva do Nascimento Torres - Ser é interser
- 23 - Alexandre Reis - Sem nome
- 24 - Lucy Mary Viana - Olho vivo
- 25 - Peças sem autoria (6 obras)

Estatísticas:

Quantidade de Peças Expostas - 31  
Público da Abertura - 70 pessoas  
Público do Período - 46 pessoas  
Público Total - 116 pessoas

### **6.3 - Reunião Externa**

Solicitante - Flávio Ferreira

Vice coordenador do curso de graduação em música/UFAL

Instituição - Espaço Cultural

Curso de Graduação em Música

Pauta - Reunião do colegiado  
Data - Dia 27 de abril de 2016  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Auditório  
Horário - Das 09:00 as 12:00 horas  
Coordenador - Flávio Ferreira  
Participantes - 10 pessoas  
Público presente - 10 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 -135 PESSOAS**

**PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 214 PESSOAS**

**7.MAIO**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB**

**COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL  
EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Iraci Oliveira dos Santos**

**Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro  
Victor Sarmiento Souto  
Jacqueline Silva Batista**

### **1.1 - Cineclube Théo**

Tipo - Documentário  
Temática - Os problemas da insalubridade nos frigoríficos  
Título - Carne, Osso  
Data - Dia 30 de maio de 2018  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório  
Horário - As 14:00 horas  
Coordenação - Iraci Oliveira dos Santos  
Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro  
Interferência - Debate  
Participação - Profº Dr. Osvaldo Batista Acioly Maciel  
Instituição Convidada - Educação de Jovens e Adultos/EJA  
Quantidade de alunos - 25  
Acompanhantes - 11 pessoas  
Necessidades - Datashow  
Telão  
Lista de Presença  
Lanches  
Público presente - 36 pessoas

### **1.2 - Bate Papo**

Solicitação do espaço - Iraci Oliveira dos Santos/NAEP/MTB

Tipo - Educativo  
Título - Educando e reciclando com arte  
Data - Dia 24 de maio de 2018  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório  
Horário - As 14:00 horas  
Convidado - Alcides Sales/Biólogo e Nutricionista  
Coordenação - Iraci Oliveira dos Santos  
Instituição Participante - Centro Educacional de Jovens e Adultos Paulo  
Freire/CEJA  
Público presente - 55 pessoas

### **1.3 - Lançamento**

Tipo - Edital 02/2018  
Propósito - Seleção de bolsistas - Mediadores  
Setor - Núcleo de Ação Educativa/NAEP/MTB  
Data - Dia 18 de maio de 2018  
Objetivo - Tornar público a abertura das inscrições para o processo de seleção de bolsistas  
Vagas - 19  
Área de atuação - Núcleo de Ação Educativa  
Cursos solicitados - Todos os cursos da UFAL  
Período de Inscrição - De 21 de maio a 08 de junho de 2018  
Período da Entrevista - Dias 14 e 15 de junho de 2018  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

### **1.4 - Atividades Escolares Agendadas**

#### **1.4.1 - Visitas Monitoradas**

##### **1.4.1.1 - 1º Módulo**

Instituição - Escola Príncipe da Paz  
Data - Dia 29 de maio de 2018  
Horário - As 09:00 horas  
Quantidade de alunos - 35  
Acompanhantes - 05 pessoas  
Público presente - 40 pessoas

##### **1.4.1.2 - 2º Módulo**

Instituição - Escola Príncipe da Paz  
Data - Dia 29 de maio de 2018  
Horário - As 14:00 horas  
Quantidade de alunos - 40  
Acompanhantes - 05 pessoas  
Público presente - 40 pessoas

### **1.4.1.3 - 3º Módulo**

Instituição - Escola Nossa Senhora Aparecida

Data - Dia 22 de maio de 2018

Horário - As 14:00 horas

Quantidade de alunos - 50

Acompanhantes - 02 pessoas

Público presente - 52 pessoas

### **1.4.1.4 - 4º Módulo**

Instituição - Escola Nossa Senhora Aparecida

Data - Dia 23 de maio de 2018

Horário - As 14:00 horas

Quantidade de alunos - 26

Acompanhantes - 02 pessoas

Público presente - 28 pessoas

Público presente total- 160 pessoas

## **1.5 - Ascom - Assessoria de Comunicação**

### **1.5.1 - Atividades**

#### **1.5.1.1 - XI Semana Nacional de Museus**

Produção e divulgação de release e imagem publicitária do evento no site do MTB, UFAL e imprensa

Cobertura e divulgação das fotografias e textos nas redes sociais, sites do MTB

#### **1.5.1.2 - Filme - O Sonho que eu queria ter**

Produção e divulgação dos releases nos sites do MTB e UFAL

#### **1.5.1.3 - Exposição - Educando e Reciclando com Arte**

Produção e divulgação dos releases e das artes publicitárias nos sites do MTB e UFAL

Cobertura fotográfica e divulgação das imagens nas redes sociais

#### **1.5.1.4 - Oficina de Lettering**

Produção e divulgação dos releases e das artes publicitárias nos sites do MTB e UFAL

#### **1.5.1.5 - Diversos**

Produção e divulgação no site do MTB sobre o sítio Jatiúca

Divulgação do curso ministrado pela Profª Rita Codá - Mensagem: a reescrita mítica do destino de Portugal

Atualização do material gráfico do Festival Théo Brandão de Fotografias e Filmes Etnográficos

Criação da identidade visual do Festival de Cinema Siri na Lata

Desenvolvimento do projeto de sinalização da exposição de longa duração

Solicitação da capacitação em cerimonial e protocolo

Clipagem do material jornalístico veiculado na imprensa

#### **1.5.1.6 - Cineclube Théo**

Produção e divulgação de texto do documentário - Carne, osso, no site da UFAL

Produção e divulgação de imagem do documentário por e-mail e redes sociais

Cobertura do debate

#### **1.5.1.7 - Seleção de Bolsistas**

Produção e divulgação do release nos sites do MTB e UFAL

Produção de imagens e divulgação do edital nas redes sociais

Divulgação da prorrogação das inscrições

#### **1.5.1.8 - VIII Congresso Brasileiro de Extensão Universitária**

Produção e divulgação de textos e fotográfica dos trabalhos da equipe do NEAP

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 251 PESSOAS**

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB**

### **COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO**

**COORDENADORA - Hildênia Santos de Oliveira**

#### **2.1 - Atividades**

##### **2.1.1 - Tipo - Inventário**

Primeira Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Higienização e requalificação do acervo exposto para a proposta de reabertura da exposição de longa duração

Realizações:

- XVI Semana Nacional de Museus

- V Encontro de Pesquisadores do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

- Exposição Temporária

- Oficina - Confecção de indumentárias do Guerreiro

- Curso de Criação de QR, para informações museológicas

- Revisão de etiquetas e textos expositivos

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Lara Jordana Lima da Silva

Igo Roberto Moreno Marques Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

#### **2.2 - XVI Semana Nacional de Museus**

Temáticas - Museus hiperconectados: novas abordagens, novos públicos

Patrimônio em risco e suas abordagens

História, memória e esquecimento  
Data - De 16 a 18 de maio de 2018  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Auditório  
Jardins  
Necessidades e Serviços - Equipamento de Multimídia  
Televisor  
Lanches  
Transportes  
Entrega de Certificados - Palestrantes  
Coordenadores de mesa  
Apresentadores  
Equipe técnica  
Público

### **2.2.1 - V Encontro de Pesquisadores do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore**

Temática - Artes, antropologia e museus  
Inscrições - De 14 de março até 30 de abril de 2018  
Materiais Solicitados - Fichas de inscrições  
Resumos dos trabalhos que serão apresentados  
Quantidade de inscritos - 42 pessoas  
Quantidade de aprovados - 38 pessoas  
Quantidade de apresentadores - 38 pesquisadores

### **2.2.2 - Exposição Temporária**

Tipo externa  
Título - Educando e Reciclando com Arte  
Expositor - Alcides Sales  
Biólogo e Artista  
Temática - Educativa  
Período de duração - De 16 de maio a 27 de julho de 2018  
Equipamentos - Televisor  
Quantidade de peças expostas - 33  
Materiais utilizados - Madeira  
Reciclados  
Painéis - 05  
Público presente no mês - 97 pessoas

### **2.2.3 - Programação Geral**

#### **Dia 16 de maio**

As 08:45 horas

Abertura com os convidados especiais:  
Reitora - Maria Valéria Correia Costa

Pró-reitora de Extensão - Joelma Albuquerque  
Coordenador do CAC - Ricardo Cabús

As 09:00 horas

Abertura da Exposição  
Educando e Reciclando com Arte

As 09:30 horas

Fala de abertura do Encontro  
Tema do Encontro

As 10:00 horas

Apresentação Artística  
Título - Poéticas na R.U.A.  
Artista - José Marcos  
Criação e interpretação

As 10:20 horas

Mesa Redonda I  
Temática - Novas tecnologias e novas abordagens de público em museus  
Palestrantes - Janaína Casado de Melo/DHI/UFS  
Cintia Maria Rodrigues do Nascimento/MHN/UFAL  
Victor Sarmento Souto/MTB/UFAL  
Coordenação da mesa - Bernardo Ferraz Pinheiro/ICHCA/UFAL

As 12:20 horas

Intervalo

As 13:30 horas

Oficina  
Temática - Criação de OR CODE  
Ministrante - Janaina Casado de Melo/DHF/UFS

### **Dia 17 de maio**

As 09:00 horas

Mesa Redonda II  
Temática - Patrimônio em risco  
Palestrantes - José Roberto Lima/ICHCA/UFAL  
Fernanda Rechenberg/ICS/UFAL

Josemary Omena Passos Ferrare/FAU/UFAL  
Coordenação da mesa - Renata Batista/ICHCA/UFAL

As 11:00 horas

Grupo de Trabalho I

Temática - Museus hiperconectados: novas tecnologias e novas abordagens de público

Coordenação do Grupo - Lara Jordana/CEDU/UFAL

Grupo de Trabalho II

Temática - Patrimônio em risco e suas abordagens

Coordenação do Grupo - Adricia Bonfim/ICHCA/UFAL

As 12:30 horas

Intervalo

As 13:30 horas

Grupo de Trabalho III

Temática - História, memória e esquecimento

Coordenação do Grupo - Igo Marques/ICHCA/UFAL

**Dia 18 de maio**

As 09:00 horas

Mesa Redonda III

Temática - O Museu como espaço de educação, memória e socialização

Palestrantes - Cristina de Almeida Valença Cunha Barroso/DMS/UFS

Eraldo Souza Ferraz/CEDU/UFAL

Fernando de Jesus Rodrigues/ICS/UFAL

Coordenação da mesa - Hildênia Oliveira/MTB/UFAL

As 11:00 horas

Grupo de Trabalho IV

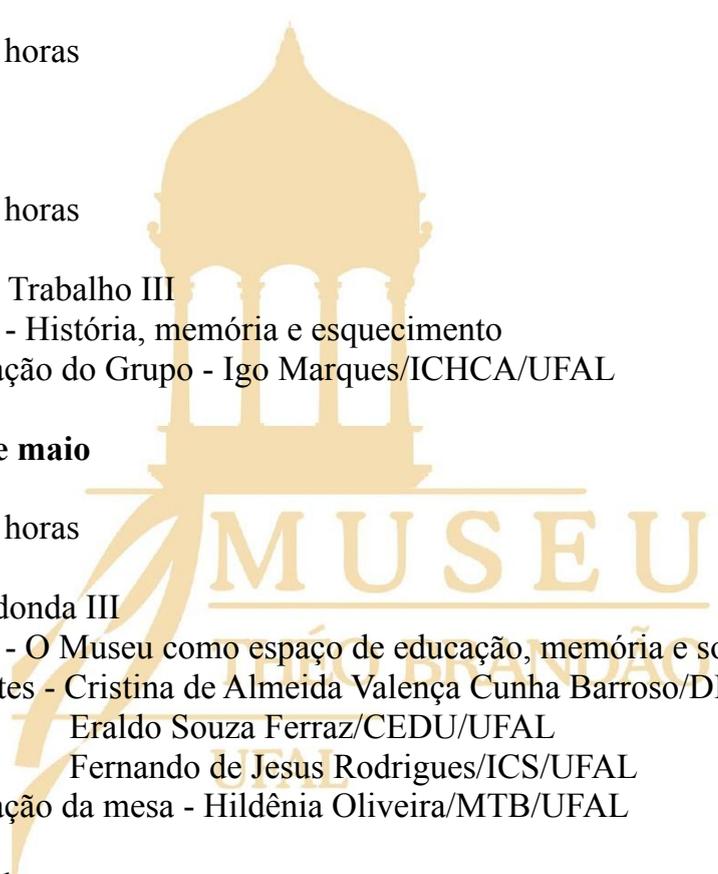
Temática - História, memória e esquecimento

Coordenação do Grupo - Williams Machado/ICHCA/UFAL

As 12:30 horas

Intervalo

As 13:30 horas



Grupo de Trabalho V  
Temática - História, memória e esquecimento  
Coordenação do Grupo - Williams Machado/ICHCA/UFAL  
As 15:30 horas

Apresentação Cultural  
Grupo - Coletivo Afro Caeté  
Encerramento

Público da Exposição - Abertura - 15 pessoas  
Mês de maio - 97 pessoas  
Público total da exposição - 112 pessoas

Público - V Encontro de Pesquisadores - Espectadores - 115 pessoas  
Apresentadores - 38 pessoas  
Público total do V Encontro de Pesquisadores - 153 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 265 PESSOAS**

### **3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ETA**

#### **3.1 - Ensaios**

##### **3.1.1 - Tipo - Teatro**

Título da Peça - Memória da Pele e Inquietação  
Temática - Trabalho coreográfico coletivo  
Realização - Escola Técnica de Artes/ETA  
Grupo Pessoa Física  
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Horário - Das 14:00 às 17:00 horas  
Periodicidade - De novembro de 2017 até novembro de 2018  
As 5<sup>as</sup> e 6<sup>as</sup> Feiras  
Meses acadêmicos  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório  
Jardins  
Equipe - Alessandra Sandes Lima  
Elisangela Maria dos Santos  
Jailton de Oliveira  
Maria José Silva Dias  
Módulos - Dias 03, 04, 10, 11, 17, 18, 24, 25 de maio  
Público presente - 32 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 32 PESSOAS**

### **4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/PPGAS**

#### **4.1 - Aula**

Data - Dia 09 de maio de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 08:00 as 12:00 horas

Disciplina - Métodos e Técnicas de Pesquisa

Docente - Profª Dra. Fernanda Rechenberg/UFAL

Público presente - 13 alunos

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 13 PESSOAS**

### **5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ICS**

#### **5.1 - Aula**

Solicitação do espaço - Carlos Henrique Lima

Curso - Ciências Sociais

Data - Dia 19 de maio de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 09:00 as 15:00 horas

Disciplina - Sociologia da Juventude

Docente - Profº João Bitencourt/ICS/UFAL

Público presente - 20 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 20 PESSOAS**

### **6 - OUTRAS ATIVIDADES**

#### **6.1 - Reunião Interna**

Solicitante - Diretor geral

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Tipo - Geral mensal

Pauta - Apresentação detalhada do Planejamento das Ações para 2018  
Outros Informes

Data - Dia 08 de maio de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Auditório

Horário - Das 09:20 as 12:00 horas

Coordenador - José Acioli da Silva Filho

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Jacqueline Silva Batista

Victor Sarmiento Souto

Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Cristenes Evans Duarte Ribeiro

Hildênia Santos de Oliveira

Público presente - 08 pessoas

## **6.2 - Reunião Interna**

Solicitante - Diretor Geral

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Pauta:

- 1 - Informes gerais?
- 2 - Avaliação da XVI Semana Nacional de Museus
- 3 - XIII Prêmio Gustavo Leite
  - Propostas para a Comissão de Cultura
    - Hildênia de Oliveira
    - Iraci Oliveira dos Santos
    - José Acioli da Silva Filho
    - José Carlos da Silva
    - Carmen Lúcia Dantas
    - Celso Brandão
    - Necessidades
    - Documentos preliminares
    - Ofícios
    - Contatos Internos e externos
  - Equipe de Trabalho
  - Acompanhamento
- 4 - Redefinir a logomarca do Museu
- 5 - Novo e-mail da direção geral
  - E-mail: [mtbdireçãogeral@gmail.com](mailto:mtbdireçãogeral@gmail.com)
- 6 - Planejamento das ações para o período de Junho a Dezembro/2018

Data - Dia 22 de maio de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Auditório

Horário - As 09:00 horas

Coordenador - José Acioli da Silva Filho

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Iraci Oliveira dos Santos

Hildênia Santos de Oliveira

Jacqueline Silva Batista

Victor Sarmento Souto

Cristenes Evans Duarte Ribeiro

Josefa Sales Barros

Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Público presente - 09 pessoas

## **6.3 - Evento Externo**

Tipos - Apresentação artística

Pré-estréia do filme curta metragem

Título - O sonho que eu queria ter

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Auditório

Jardim

Data - Dia 12 de maio de 2018

Horário - As 13:30horas  
Produção, coordenação e organização - Gabryela Borges  
Instituição - Projeto Ballet na Vila  
Público presente - 70 pessoas  
**Programação:**

Abertura

Apresentações - Ballet na Vila  
Espetáculo Sonho Mágico  
Solo de dança com Daniel Lanças  
Ballet Selma Pimentel  
Solo de dança com Júnior Braga  
Musical de Marília Cerqueira  
Musical com Mesa pra Dois  
Exibição do curta-metragem O Sonho que eu queria ter

#### **6.4 - Oficina**

Tipo - Lettering - Caligrafia moderna  
Data - Dia 26 de maio de 2018  
Horário - Das 13:30 as 17:30 horas  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório  
Facilitador - Márcio da Cruz Cavalcante  
Público presente - 20 pessoas

#### **6.5 - Curso**

Temática - Religiosidade  
Título - Mensagem: a reescritura mítica do destino de Portugal  
Data - De 23 a 25 de maio de 2018  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório  
Horário - Das 10:00 as 12:00 horas  
Facilitadora - Profª Dra. Rita Codá  
Acompanhamento - Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro  
Público alvo - Específico  
Público presente - 18 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 125 PESSOAS**

**PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 706 PESSOAS**

**8.JUNHO**

**1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB**

**COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL**  
**EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Iraci Oliveira dos Santos**

**Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro**

**Victor Sarmiento Souto**

**Jacqueline Silva Batista**

**1.1 - Entrevista com Candidatos a Bolsistas**

Solicitação do espaço - Iraci Oliveira dos Santos/NAEP/MTB

Data - Dias 14 e 15 de junho de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 09:00 as 17:00 horas

Coordenações - Iraci Oliveira dos Santos

Fátima Caroline de Almeida Pereira Ribeiro

Colaboradora - Maria Madalena de Oliveira

Candidatos Inscritos - 41

Candidatos Presentes - 35

Vagas - 19

Público presente - 35 pessoas

**1.2 - Atividades Escolares Agendadas**

**1.2.1- Visitas Monitoradas**

**1.2.1.1 - 1º Módulo**

Instituição - Serviço Comunitário e Bem Estar Social

Data - Dia 06 de junho de 2018

Horário - Matutino e vespertino

Faixa Etária - De 15 e 17 anos

Quantidade de alunos - 24

Acompanhantes - 05 Monitores

Público presente - 29 pessoas

**1.2.1.2 - 2º Módulo**

Instituição - Serviço Comunitário e Bem Estar Social

Data - Dia 08 de junho de 2018

Horário - As 09:00 horas

Faixa Etária - De 12 anos

Quantidade de alunos - 25

Acompanhantes - 05 Monitores

Público presente - 30 pessoas

**1.2.1.3 - 3º Módulo**

Instituição - Centro de Reabilitação e Assistência Social/CRAS

Data - Dia 20 de junho de 2018

Horário - As 14:00 horas

Faixa Etária - De 48 a 80 anos

Quantidade de pessoas - 65  
Acompanhantes - 12 Monitores  
Público presente - 77 pessoas

#### **1.2.1.4 - 4º Módulo**

Instituição - Escola Emília Ferrero  
Data - Dia 21 de junho de 2018  
Horário - As 09:00 horas  
Faixa Etária - De 12 e 14 anos  
Quantidade de alunos - 45  
Acompanhantes - 03 Monitores  
Público presente - 48 pessoas  
Público presente total - 184 pessoas

#### **1.3 - Estatística das Visitas**

Recepção - 23 pessoas

#### **1.4 - Ascom - Assessoria de Comunicação**

##### **1.4.1 - Atividades**

Preparação do evento Forró no Museu  
Elaboração do folder de divulgação  
Matéria de divulgação para a imprensa  
Release par o site da UFAL  
Divulgação nas redes sociais

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 242 PESSOAS**

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB**

**COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO**  
**COORDENADORA - Hildênia Santos de Oliveira**

### **2.1 - Atividades**

#### **2.1.1 - Tipo - Inventário**

Primeira Parte - Arrolamento das peças  
Descrição - Higienização e requalificação do acervo exposto para a proposta de reabertura da exposição de longa duração  
Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim  
Bernardo Ferraz Pinheiro  
Lara Jordana Lima da Silva  
Igo Roberto Moreno Marques Silva  
Renata Maria da Conceição Batista  
Williams Machado da Silva  
Período - Início em outubro de 2017  
Situação Atual - Continuidade

### **2.1.2 - Preparação para a Reabertura da Exposição Permanente**

Limpeza das vitrines  
Higienização do acervo  
Acondicionamento das peças  
Organização dos espaços

### **2.1.3 - Exposição Temporária**

Tipo externa  
Título - Educando e Reciclando com Arte  
Expositor - Alcides Sales  
                    Biólogo e Artista  
Temática - Educativa  
Período - De 16 de maio a 27 de julho de 2018  
Equipamentos - Televisor  
Quantidade de peças expostas - 33  
Materiais utilizados - Madeira  
                                    Reciclados  
Painéis - 05  
Público presente no mês de junho - 171 pessoas

### **2.2 - Forró no Museu**

Tipo - Evento Junino  
Data - Dia 21 de junho de 2018  
Horário - As 18:00 horas  
Realização - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Apoio - Fundação Municipal de Ações Culturais/FMAC

#### Programação

#### Atrações:

- 1 - Mamulengos da Vila 12
  - 2 - Oficina de Forró  
    Ministrante - José Marcos
  - 3 - Trio de Forró
  - 4 - Recital de Poesia  
    Sonetos Sururu  
    Poeta - Walfredo Luiz
  - 5 - Cantorias  
    Fafá das Alagoas
  - 6 - Reabertura da Exposição Permanente
- Público presente - 70 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 241 PESSOAS**

## **3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ETA**

### **3.1 - Ensaaios**

#### **3.1.1 - Tipo - Teatro**

Título da Peça - Memória da Pele e Inquietação

Temática - Trabalho coreográfico coletivo

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Grupo Pessoa Física

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De novembro de 2017 até novembro de 2018

As 5<sup>as</sup> e 6<sup>as</sup> Feiras

Meses acadêmicos

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Equipe - Alessandra Sandes Lima

Elisangela Maria dos Santos

Jailton de Oliveira

Maria José Silva Dias

Módulos - Dias 7, 8, 14, 15, 21 e 28 de junho

Público presente - 24 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 24 PESSOAS**

## **4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió**

### **4.1 - Oficinas**

Tipo - Bumba Meu Boi

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Realização - Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió

Ponto de Cultura

Multiplicador Social do Bumba Meu Boi

Coordenação - Marco Antônio de Campos

#### **1º Módulo**

Formação para profissionalização dos jovens agente culturais periféricos

Data - Dias 19 de junho de 2018

Horário - Das 19:00 as 21:30 horas

Público alvo - Jovens coordenadores de grupos de Bumba meu boi

Faixa Etária - De 18 a 35 anos

Quantidade de alunos - 35

Instrutores - 05

Ministrantes:

Professores da UFAL, UNEAL, UFPE, UNILAB e Ong. Patacurí  
Público presente - 40 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 40 PESSOAS**

## **5 - OUTRAS ATIVIDADES**

### **5.1 - Reunião Interna**

Solicitante - Diretor geral José Acioli da Silva Filho

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Tipo - Mensal

Pauta - Informes gerais

Eventos de junho, julho e agosto

Redefinição da logomarca do Museu

Agendamento de reunião para o dia 08 de junho: Escolha do Artista Popular

Data - Dia 05 de junho de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Auditório

Horário - Das 09:15 as 12:00 horas

Coordenador - José Acioli da Silva Filho

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Jacqueline Silva Batista

Victor Sarmiento Souto

Iraci Oliveira dos Santos

Cristenes Evans Duarte Ribeiro

Hildênia Santos de Oliveira

Público presente - 07 pessoas

### **5.2 - Reunião Interna**

Solicitante - Diretor Geral José Acioli da Silva Filho

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Pauta - XIII Prêmio Gustavo Leite

Escolha do Artista Popular

Coordenação - Jose Acioli da Silva Filho

Comissão de Cultura - José Carlos da Silva

Maria Amélia Vieira

Celso Brandão

Participantes -Hildênia Santos de Oliveira

Iraci Oliveira dos Santos

Maria Madalena de Oliveira

Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Victor Sarmiento Souto

Data - Dia 08 de junho de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Auditório

Horário - As 10:00 horas

Público presente - 09 pessoas

### **5.3 - Defesa de Titularidade de Professor da UFAL**

Tipo - Apresentação de Trabalho de Pesquisa

Titular - Profº Dr. Antônio Lopes Neto

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Temática - Presépio e Pastorinhas

Título - Uma análise comparativa: do texto à representação - do presépio das Alagoas às pastorinhas de Pirenópolis/Goiás

Banca Examinadora - Titulares:

Profº Dr. Sérgio da Costa Borba - Presidente da Mesa - CEDU/UFAL

Profª Dra. Suzana Maria Coelho Martins - PPGAC/UFBA

Profª Dra. Maria do Carmo Milito Gama - COLIC/IFAL

Profº Dr. Antônio Cicero Araújo - COLIC/IFAL

Banca Examinadora Suplentes:

Profª Dra. Belmira Rita Costa Magalhães - FALE/UFAL

Profª Dra. Graziela Estela Fonseca Rodrigues - Instituto de Artes/UNICAMP

Público presente - 30 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 46 PESSOAS**

**PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 593 PESSOAS**

**9.JULHO**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB**

**COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL**

**EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Iraci Oliveira dos Santos**

**Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro**

**Victor Sarmiento Souto**

**Jacqueline Silva Batista**

### **1.1 - Cineclube Théo**

Solicitação do espaço - Iraci Oliveira dos Santos/NAEP/MTB

Data - Dia 31 de julho de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 14:00 as 17:00 horas

Tipo - Documentário

Temática - Folclore

Título - 1 - Monstro que Nada

Fábio Cassiano

2 - Bumba meu Jaraguá

Roseane Monteiro

Jéssica Conceição

Intervenção - Debate

Coordenação - Iraci Oliveira dos Santos

Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Necessidades - Datashow

Telão

Público presente - 30 pessoas

## **1.2 - Atividades Escolares**

### **1.2.1 - Visitas Monitoradas**

Instituição - Centro de Recuperação e Assistência Social/CRAS

Data - Dia 19 de julho de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Exposições - Permanente

Temporária

Horário - As 09:00 horas

Quantidade de alunos - 20 alunos

03 educadores

Faixa Etária - Entre 12 e 17 anos

Coordenação - Iraci Oliveira dos Santos

Público presente - 23 pessoas

## **1.3 - Estatística das Visitas**

Recepção - 378 pessoas

## **1.4 - Bate Papo com Artista**

Solicitação do Espaço - Fátima Caroline de Almeida Pereira Ribeiro

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Data - Dia 11 de julho de 2018

Horário - As 09:00 horas

Artista - Alcides Sales

Instituição de Ensino - Escola Vila Rica

Educação Infantil

Coordenação - Iraci Oliveira dos Santos

Público presente - 48 pessoas

## **1.5 - Encontro com Bolsistas**

Tipo - Formação de Mediadores

Solicitação do Espaço - Iraci Santos de Oliveira

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Data - Dia 14 de julho de 2018

Horário - Das 09:00 as 15:00 horas

Público presente - 30 pessoas

### **1.6 - Treinamento Específico com os Bolsistas**

Solicitação do Espaço - Iraci Santos de Oliveira

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Data - Dia 18 de julho de 2018

Horário - Das 09:00 as 12:00 horas

Eventos - Palestra sobre o Museu Théo Brandão  
Circuito Guiado

Palestrante - Cármen Lúcia Dantas

Público presente - 30 pessoas

### **1.7 - Oficina de Cordel**

Evento - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência/SBPC

Participação - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Núcleo de Ação Educativa/NAEP

### **1.8 - Ascom - Assessoria de Comunicação**

#### **1.8.1 - Atividades Específicas**

Tipo - Matéria Jornalística

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Exposição Temporária

Data - Dia 18 de julho de 2017

Horário - As 09:00 horas

Veículo - Televisão

Emissora - TV Educativa

Objetivo - Entrevista

Entrevistado - Alcides Sales - Artista expositor

Acompanhamento - Anna Clara Souza Sales - Bolsista

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 539 PESSOAS**

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB**

**COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO**

**COORDENADORA - Hildênia Santos de Oliveira**

### **2.1 - Atividades**

#### **2.1.1 - Tipo - Inventário**

Primeira Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Higienização e requalificação do acervo exposto para a proposta de reabertura da exposição de longa duração

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Lara Jordana Lima da Silva

Igo Roberto Moreno Marques Silva

Renata Maria da Conceição Batista  
Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

### **2.1.2 - Exposição Temporária**

Tipo externa

Título - Educando e Reciclando com Arte

Expositor - Alcides Sales

Biólogo e Artista

Temática - Educativa

Período - De 16 de maio a 27 de julho de 2018

Equipamentos - Televisor

Quantidade de peças expostas - 33

Materiais utilizados - Madeira

Reciclados

Painéis - 05

Público presente no mês de julho - 70 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 70 PESSOAS**

## **3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ETA**

### **3.1 - Ensaio**

#### **3.1.1 - Tipo - Teatro**

Título da Peça - Memória da Pele e Inquietação

Temática - Trabalho coreográfico coletivo

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Grupo Pessoa Física

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De novembro de 2017 até novembro de 2018

As 5<sup>as</sup> e 6<sup>as</sup> Feiras

Meses acadêmicos

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Equipe - Alessandra Sandes Lima

Elisangela Maria dos Santos

Jailton de Oliveira

Maria José Silva Dias

Módulos - Dias 5,6,12,13,19,20, 26 e 27 de julho de 2018

Público presente - 32 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 32 PESSOAS**

## **4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió**

### **4.1 - Oficinas**

Tipo - Bumba Meu Boi

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Realização - Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió

Ponto de Cultura

Multiplicador Social do Bumba Meu Boi

Coordenação - Marco Antônio de Campos

Objetivo - Formar profissionais - jovens agentes culturais periféricos

Público alvo - Jovens coordenadores de grupos de Bumba Meu Boi

Faixa Etária - De 18 a 35 anos

Instrutores - 05

Ministrantes:

Professores da UFAL, UNEAL, UFPE, UNILAB e Ong. Patacurí

#### **4.1.1 - 2º Módulo**

Data - Dia 10 de julho de 2018

Horário - Das 14:00 as 17:00 horas

Quantidade de alunos - 35

Público presente - 40 pessoas

#### **4.1.2 - 3º Módulo**

Data - Dia 17 de julho de 2018

Horário - Das 19:00 as 21:30:00 horas

Quantidade de alunos - 35

Público presente - 40 pessoas

#### **4.1.3 - 4º Módulo**

Data - Dia 24 de julho de 2018

Horário - Das 14:00 as 17:00 horas

Quantidade de alunos - 35

Público presente - 40 pessoas

#### **4.1.4 - 5º Módulo**

Data - Dia 31 de julho de 2018

Horário - Das 14:00 as 17:00 horas

Quantidade de alunos - 35

Público presente - 40 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 160 PESSOAS**

## **5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/Grupo Gay de Maceió**

### **5.1 - Simpósio LGBT**

Data - Dia 13 de julho de 2018

Local - Museu Théo de Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 15:00 as 18:00 horas

Temática - Assassinatos e suicídios de LGBT no Estado de Alagoas

Palestrante - Prof. Dr. Luiz Mott/UFBA

Coordenação - Messias Mendonça

Público presente - 70 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 70 PESSOAS**

## **6 - OUTRAS ATIVIDADES**

### **6.1 - Reunião - Palestra**

Solicitante - Diretor geral José Acioli da Silva Filho

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Intervenção - Palestra

Pauta - Informes gerais

Políticas de Segurança Pública

Temática - Segurança

Palestrante - Coronel José Cícero Domingos da Silva

Coordenador do Programa Ronda no Bairro

Data - Dia 17 de julho de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Auditório

Horário - As 10:00 horas

Coordenador - José Acioli da Silva Filho

Participantes - Servidores da Instituição

Comitativa do Palestrante

Necessidades - Ata

Lista de presença

Público presente - 15 pessoas

### **6.2 - Reunião Interna e Palestra**

Solicitante - Diretor Geral José Acioli da Silva Filho

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Intervenção - Palestra

Pauta:

Primeiro Momento - Informes Gerais

Prêmio Gustavo Leite

Coordenação - José Acioli da Silva Filho

Segundo Momento

Palestra:

Temática - Programa de Editais

Palestrante - Amaurício de Jesus

Produtor Cultural/FMAC-Fundação Municipal de Ação Cultural

Participantes - Servidores da Instituição  
Componentes da ASFOPAL-Associação dos Folgedos Populares de Alagoas

Data - Dia 18 de julho de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Auditório

Horário - As 13:00 horas

Público presente - 15 pessoas

### **6.3 - Reunião Interna**

Solicitante - Diretor Geral José Acioli da Silva Filho

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Pauta:

Informes Gerais

Prêmio Gustavo Leite

Coordenação - José Acioli da Silva Filho

Participantes - Servidores da Instituição

Componentes da ASFOPAL-Associação dos Folgedos Populares de Alagoas

Data - Dia 31 de julho de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Sala da Direção Geral

Horário - As 13:00 horas

Público presente - 09 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 39 PESSOAS**

**PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 910 PESSOAS**

**10.AGOSTO**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB**

**COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL**

**EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Iraci Oliveira dos Santos**

**Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro**

**Jacqueline Silva Batista**

### **1.1 - Cineclube Théo**

Solicitação do espaço - Iraci Oliveira dos Santos/NAEP/MTB

Data - Dia 30 de agosto de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 14:00 as 17:00 horas

Tipo - Documentário

Temática - Folclore  
Título - Guerreiros  
Intervenção - Debate  
Debatedoras - Rachel Rocha de Almeida Barros  
                  Iraci B. Melo  
                  Arlene de Castro  
Coordenação - Iraci Oliveira dos Santos  
Instituição de Ensino - Centro de Educação de Jovens e Adultos/CEJA  
Necessidades - Datashow  
                  Telão  
Público presente - 24 pessoas

## **1.2 - Atividades Escolares**

### **1.2.1 - Visitas Monitoradas - Mês de Agosto**

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira  
Horário de Atendimento - Manhã - Das 09:00 às 12:00 horas  
  Tarde - Das 14:00 às 17:00 horas  
Espaços - Salas de Exposição Permanente  
                  Salas de Exposição Temporária  
Formas de Agendamentos - Telefone  
  E-mails  
  Whatzapp  
  Pessoal

#### **1.2.1.1 - Dia 02**

1 - Instituição - Centro de Ressocialização e Assistência Social/CRAS  
Tipo - Grupo de Idosos  
Quantidade de pessoas - 16  
Faixa Etária - Entre 60 e 80 anos  
Público presente - 16 pessoas  
2 - Instituição - Escola da cidade de Cajueiro  
Tipo - Nível Médio  
Quantidade de alunos - 23  
Público presente - 23  
Público total do dia - 39 pessoas

#### **1.2.1.2 - Dia 03**

Instituição - Escola Criar e Recriar  
Tipo - Educação Infantil  
Quantidade de alunos - 12  
Quantidade de Acompanhantes - 03  
Faixa Etária - Entre 08 e 10 anos  
Público presente - 15 pessoas  
Público total do dia - 15 pessoas

#### **1.2.1.3 - Dia 14**

1 - Instituição - Colégio 29 de julho  
Tipo - Nível Fundamental  
Quantidade de alunos - 50  
Quantidade de Acompanhantes - 03  
Público presente - 53 pessoas

2 - Instituição - Escola Municipal Joaquim Gomes Filho  
Tipo - Nível Fundamental  
Quantidade de alunos - 20 alunos  
Público presente - 20 pessoas  
Público total do dia - 73 pessoas

#### **1.2.1.4 - Dia 15**

1 - Instituição - Colégio 29 de julho  
Tipo - Nível Fundamental  
Quantidade de alunos - 100 alunos  
Público presente - 100 pessoas

2 - Instituição - Escola M. Eleuza Galvão/EJA  
Tipo - Educação de Jovens e Adultos  
Quantidade de alunos - 20 alunos  
Público presente - 20 pessoas  
Público total de dia - 120 pessoas

#### **1.2.1.5 - Dia 16**

1 - Instituição - Colégio 29 de julho  
Tipo - Nível Fundamental  
Quantidade de alunos - 50 alunos  
Público presente - 50 pessoas

2 - Instituição - Pequeno Aprendiz  
Tipo - Nível Fundamental  
Quantidade de alunos - 30 alunos  
Público presente - 30 pessoas  
Público total do dia - 80 pessoas

#### **1.2.1.6 - Dia 17**

1 - Instituição - Base Comunitária de Segurança  
Tipo - Adultos  
Quantidade de alunos - 40 alunos  
Público presente - 40 pessoas

2 - Instituição - Colégio Pastor Antônio Rego Barros  
Tipo - Adultos  
Quantidade de alunos - 65 alunos  
Público presente - 65 pessoas  
Público total do dia - 105 pessoas

### **1.2.1.7 - Dia 21**

1 - Instituição - Escola Renato Melo

Tipo - Nível Médio

Quantidade de alunos - 40 alunos

Público presente - 40 pessoas

2 - Instituição - Colégio Pastor Antônio Rego Barros

Tipo - Nível Fundamental

Quantidade de alunos - 27 alunos

Público total do dia - 67 pessoas

### **1.2.1.8 - Dia 22**

1 - Instituição - CEMEI

Tipo - Nível Infantil

Quantidade de alunos - 80 alunos

Público presente - 80 pessoas

Público total do dia - 80 pessoas

### **1.2.1.9 - Dia 23**

Instituição - Colégio Pastor Antônio Rego Barros

Tipo - Nível Fundamental

Quantidade de alunos - 30 alunos

Público presente - 30 pessoas

Público total do dia - 30 pessoas

### **1.2.1.10 - Dia 24**

Instituição - Colégio Pastor Antônio Rego Barros

Tipo - Nível Infantil e Médio

Quantidade de alunos - 55 alunos

Público presente - 55 pessoas

Público total do dia - 55 pessoas

### **1.2.1.11 - Dia 28**

Instituição - Colégio 29 de julho

Tipo - Nível Fundamental

Quantidade de alunos - 80 alunos

Público presente - 80 pessoas

Público total do dia - 80 pessoas

### **1.2.1.12 - Dia 29**

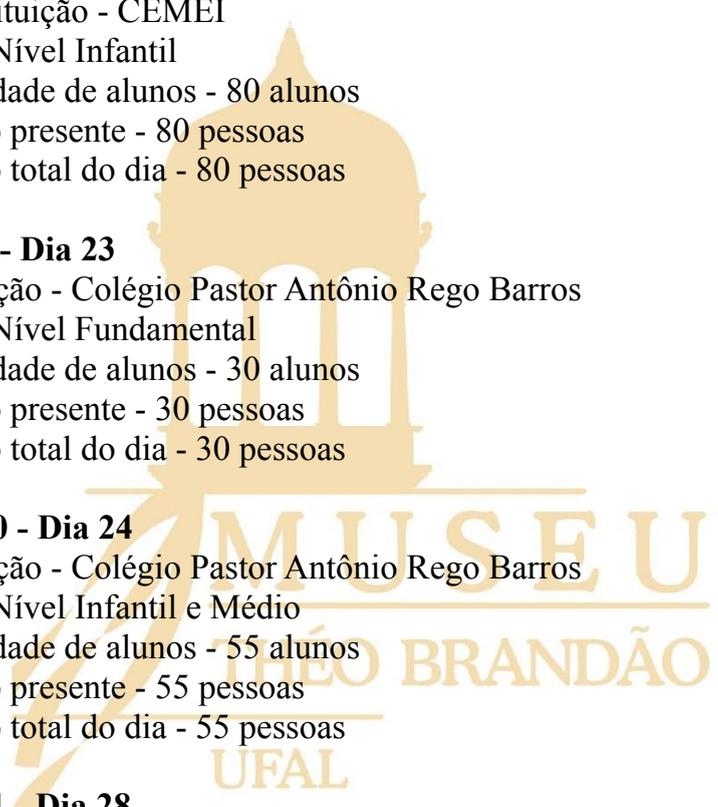
Instituição - Escola Municipal Leonilton Alves Santos

Tipo - Nível Fundamental

Quantidade de alunos - 100 alunos

Público presente - 100 pessoas

Público total do dia - 100 pessoas



### **1.2.1.13 - Dia 30**

1 - Instituição - Creche CIMEI

Tipo - Nível Infantil

Quantidade de alunos - 34 alunos

Público presente - 34 pessoas

2 - Instituição - Ateliê Francisco de Assis

Tipo - Jovens e Adultos

Quantidade de Alunos - 28 alunos

Público presente - 28 pessoas

Público total do dia - 62 pessoas

### **1.2.1.14 - Dia 31**

1 - Instituição - Escola Municipal Leonilton Alves Santos

Tipo - Nível Fundamental

Quantidade de alunos - 100 alunos

Público presente - 100 pessoas

2 - Centro de Ressocialização e Assistência Social/CRAS

Tipo - Recuperandos

Quantidade de alunos - 25 alunos

Público presente - 25 pessoas

3 - Instituição Pequeno Aprendiz

Quantidade de alunos - 30 alunos

Público presente - 30 pessoas

Acompanhantes - 6 pessoas

Público presente - 36 pessoas

Público do dia - 161 pessoas

Público presente do tópico 1.2 - 1.067 pessoas

## **1.3 - Estatística das Visitas Gerais/Espontâneas**

Recepção - 214 pessoas

## **1.4 - Formação de Bolsistas**

Solicitação do Espaço - Fátima Caroline de Almeida Pereira Ribeiro

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Data - Dia 04 de agosto de 2018

Horário - Das 10:00 as 17:00 horas

Coordenação - Iraci Oliveira dos Santos

Público presente - 25 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 1.330 PESSOAS**

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB**

**COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO**

## **COORDENADORA - Hildênia Santos de Oliveira**

### **2.1 - Atividades**

#### **2.1.1 - Tipo - Inventário**

Primeira Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Higienização e requalificação do acervo exposto para a proposta de reabertura da exposição de longa duração

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim  
Bernardo Ferraz Pinheiro  
Lara Jordana Lima da Silva  
Igo Roberto Moreno Marques Silva  
Renata Maria da Conceição Batista  
Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

#### **2.1.2 - Exposição Temporária**

Tipo externa

Título - Educando e Reciclando com Arte

Expositor - Alcides Sales  
Biólogo, Nutricionista e Artista

Temática - Educativa

Período - De 16 de maio a 14 de agosto de 2018

Equipamentos - Televisor

Quantidade de peças expostas - 33

Materiais utilizados - Madeira  
Reciclados

Painéis - 05

Público presente no mês de agosto - 10 pessoas

#### **2.1.3 - Dia do Folclore**

Tipo - Evento Festivo

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Sala de Exposição Temporária

Data - Dia 22 de agosto de 2018

Horário - Das 14:00 as 22:00 horas

Título do Programa - Folguedos e Folia Folclorista Ranilson França

Programação:

As 14:00 horas

1 - Apresentação de Folguedos

Pastoril Recordar é Viver

Guerreiro São Pedro Alagoano

Coco de Roda Barreiras de Alagoas

2 - Oficina de Coco de Roda

- Oficineiro - José Marcos dos Santos  
3 - Abertura da Exposição Temporária  
Título - Transart - Acervo Folclórico em Cena  
Temática - Folclore Alagoano  
Expositor - Rogers Ayres  
Curadoria - Hildênia de Oliveira  
Público presente da exposição - 43 pessoas  
4 - Grupo de Forró

Público nas apresentações - 120 pessoas  
Público presente total - 163 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 173 PESSOAS**

### **3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ETA**

#### **3.1 - Ensaaios**

##### **3.1.1 - Tipo - Teatro**

Título da Peça - Memória da Pele e Inquietação  
Temática - Trabalho coreográfico coletivo  
Realização - Escola Técnica de Artes/ETA  
Grupo Pessoa Física  
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Horário - Das 14:00 às 17:00 horas  
Periodicidade - De novembro de 2017 até novembro de 2018  
As 5<sup>as</sup> e 6<sup>as</sup> Feiras  
Meses acadêmicos  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório  
Jardins  
Equipe - Alessandra Sandes Lima  
Elisangela Maria dos Santos  
Jailton de Oliveira  
Maria José Silva Dias  
Módulos - Dias 02, 03, 09, 10, 16, 17, 23, 24, 30 e 31 de agosto de 2018  
Público presente - 40 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 40 PESSOAS**

### **4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió**

#### **4.1 - Oficinas**

Tipo - Bumba Meu Boi  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório  
Jardins

Realização - Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió  
Ponto de Cultura  
Multiplicador Social do Bumba Meu Boi

Coordenação - Marco Antônio de Campos

Objetivo - Formar profissionais - jovens agentes culturais periféricos

Público alvo - Jovens coordenadores de grupos de Bumba Meu Boi

Faixa Etária - De 18 a 35 anos

Instrutores - 05

Ministrantes:

Professores da UFAL, UNEAL, UFPE, UNILAB e Ong. Patacurí

#### **4.1.1 - 6º Módulo**

Data - Dia 07 de agosto de 2018

Horário - As 19:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

#### **4.1.2 - 7º Módulo**

Data - Dia 14 de agosto de 2018

Horário - Das 19:00 as 21:30:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

#### **4.1.3 - 8º Módulo**

Data - Dia 21 de agosto de 2018

Horário - Das 14:00 as 17:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

#### **4.1.4 - 9º Módulo**

Data - Dia 29 de agosto de 2018

Horário - Das 14:00 as 17:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 80 PESSOAS**

## **5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/UFAL**

### **5.1 - Aula**

Tipo - Mestrado

Data - Dia 06 de agosto de 2018

Local - Museu Théo de Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Horário - Das 08:00 as 17:00 horas

Curso - Sociologia  
Docente - Prof. Dr. João Bittencourt  
Público presente - 08 pessoas

## **PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 08 PESSOAS**

### **6 - OUTRAS ATIVIDADES**

#### **6.1 - Reunião Interna**

Solicitante - Diretor Geral José Acioli da Silva Filho  
Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Pauta - Informes gerais  
    Continuação da reunião de 31 de julho de 2018  
    Aprimoramento das demandas para o dia do Folclore  
    Leitura e revisão do Edital da Vitrine do Artista Popular  
Data - Dia 06 de agosto de 2018  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
    Auditório  
Horário- As 09:30 horas  
Coordenador - José Acioli da Silva Filho  
Participantes - Servidores da Instituição  
Necessidades - Ata  
    Lista de presença  
Público presente - 06 pessoas

#### **6.2 - Reunião Interna**

Solicitante - Diretor Geral José Acioli da Silva Filho  
Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Pauta: Produção do Dia do Folclore  
    I Simpósio  
    III AVAL  
    III Festival Théo Brandão de Fotografias e Filmes Etnográficos  
Coordenação - José Acioli da Silva Filho  
Participantes - Servidores da Instituição e membro do ICS  
Data - Dia 21 de agosto de 2018  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Horário - As 14:00 horas  
Público presente - 07 pessoas

#### **6.3 - Reunião Externa**

Solicitante - Ronaldo Andrade  
Instituição - Associação Teatral de Alagoas /ATA  
Data - Dia 31 de agosto de 2018  
Horário - As 9:30 horas  
Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore  
    Sala da Museologia  
Pauta - Solicitação de Exposição Temporária

Local - Maceió Shopping  
Temática - Carnaval  
Acervo - Do Museu Théo Brandão  
Objetivo - Divulgar o Bloco Filhinhos da Mamãe  
Período da Exposição - De 10 a 20 de setembro de 2018  
Público presente - 06 pessoas

#### **6.4 - Visita Técnica**

Tipo - Prêmio Gustavo Leite  
Data - Dia 13 de agosto de 2018  
Local - Capela/AL.  
Objetivo - Informar a premiação da artista popular - Sil de Capela  
Componentes - Servidores  
Bolsistas - Museologia  
Ascom  
NAEP

#### **6.5 - Entrevista**

Tipo - Trabalho Acadêmico  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Sala Festejar  
Data - Dia 06 de agosto de 2018  
Hora - As 10:00 horas  
Entrevista - Carmen Lúcia Dantas  
Entrevistadora - Marta Maria Enéias de Moura  
Objetivo - Mostrar as diversas manifestações culturais de Alagoas  
Curso - Jornalismo  
Título - A influência da mulher negra no século XX através da biografia da mestra  
Joana Gajuru  
Instituição de ensino - Centro Universitário Tiradentes/UNIT  
Período do Curso - 2015 a 2018

#### **6.6 - Oficina - Espetáculo**

Tipo - Coco de Roda  
Data - Dia 22 de agosto de 2018  
Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore  
Jardins  
Horário - As 16: 00 horas  
Oficineiro - José Marcos dos Santos  
Vagas - 20  
Necessidades - Planilha de Inscrição  
Certificados - Oficineiro  
Público  
Público presente - 21 pessoas

#### **6.7 - Oficina**

Tipo - Literatura de Cordel  
Data - Dia 28 de agosto de 2018

Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - As 14: 00 horas

Oficineiro - Cristiano Kriko

Vagas - 20

Necessidades - Planilha de Inscrição

Datashow

Telão

Cordéis

Lápis

Borracha

Certificados - Oficineiro

Público

Público presente - 24 pessoas

### **6.8 - Oficina**

Tipo - Xilogravura

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Data - Dia 29 de agosto de 2018

Horário - As 14: 00 horas

Oficineiro - José Acioli da Silva Filho

Vagas - 20

Necessidades - Planilha de Inscrição

Datashow

Telão

Madeira

Formão

Tintas

Certificados - Oficineiro

Público

Público Alvo - Estudantes de Artes e interessados

Faixa Etária - A partir dos 15anos

Público presente - 36 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 100 PESSOAS**

**PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 1.721 PESSOAS**

**11.SETEMBRO**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB**

**COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL  
EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Iraci Oliveira dos Santos**

**Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro  
Jacqueline Silva Batista**

## **1.1 - Programa Folguedos e Folia Folclorista Ranilson França Primavera dos Museus**

### **1.1.1 - Cineclube Théo**

Solicitação do espaço - Iraci Oliveira dos Santos/NAEP/MTB

Data - Dia 21 de setembro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 14:00 as 17:00 horas

Tipo - Documentário

Temática - Brincadeiras com manifestações populares em quatro estados brasileiros  
Manifestações retratadas - Caretas de Acupe - Santo Amaro/BA

Tempo de Duração - 50 minutos

Título - Terreiros de Brincar

Intervenção - Debate

Debatedora - Carmen Lúcia Dantas

Coordenação - Iraci Oliveira dos Santos

Instituição de Ensino - Escola Estadual Maria Petronilda Correia

Necessidades - Datashow

Telão

Público presente - 24 pessoas

### **1.1.2 - Oficina**

Tipo - Educação Patrimonial para Educadores

Data - Dia 22 de setembro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 09:00 as 12:00 horas

Ministrante - Cássia Valle

Público Alvo - Educadores

Público presente - 23 pessoas

### **1.1.3 - Lançamento**

Tipo - Livro Infantil

Título - Calu

Temática - Menina que contava estórias na ilha da Boca do Rio

Autoras - Cássia Valle

Luciana Palmeiras

Premiação - Vencedor do Prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte/APCA  
de 2017

Público presente - 25 pessoas

### **1.1.4 - II Mostra: Poéticas e Talentos Coreográficos**

Tipo - Apresentações Culturais

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Jardins

Data - Dia 22 de setembro de 2018

Horário - Das 15:30 as 17:00 horas

Apresentações:

Inquietação - Jailton de Oliveira

Rito - Maciel Ferreira

Cara Crew - Sara Oliveira

Público presente - 35 pessoas

## **1.2 - Atividades Escolares**

### **1.2.1 - Visitas Monitoradas - Mês de Setembro**

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira

Horário de Atendimento - Manhã - Das 09:00 às 12:00 horas

Tarde - Das 14:00 às 17:00 horas

Espaços - Salas de Exposição Permanente

Salas de Exposição Temporária

Formas de Agendamentos - Telefone

E-mails

Whatsapp

Pessoal

#### **1.2.1.1 - Dia 04**

1 - Instituição - Escola Municipal Maria Petronilda de Gouveia

Tipo - Nível Fundamental I

Quantidade de pessoas - 40

Faixa Etária - De 07 a 10 anos

Público presente - 40 pessoas

2 - Instituição - Colégio Pastor Antônio Rego Barros

Tipo - Nível Médio

Quantidade de alunos - 26

Público presente - 26

Público total do dia - 66 pessoas

#### **1.2.1.2 - Dia 05**

Instituição - Escola Municipal Maria Petronilda de Gouveia

Tipo - Nível Fundamental I

Quantidade de alunos - 40

Faixa Etária - Entre 08 e 10 anos

Público presente - 40 pessoas

2 - Instituição - Colégio Pastor Antônio Rego Barros

Tipo - Nível Médio

Quantidade de alunos - 26

Público presente - 26

Público total do dia - 66 pessoas

#### **1.2.1.3 - Dia 06**

1 - Instituição - Escola Estadual Edite Machado

Tipo - Nível Médio

Quantidade de alunos - 40

Quantidade de Acompanhantes - 03

Público presente - 43 pessoas

Público presente do dia - 43 pessoas

#### **1.2.1.4 - Dia 13**

1 - Instituição - Escola Estadual Fernandina Malta

Tipo - Nível Médio

Quantidade de alunos - 40 alunos

Público presente - 40 pessoas

Público total de dia - 40 pessoas

#### **1.2.1.5 - Dia 14**

1 - Instituição - Escola Estadual João Morais

Tipo - Nível Médio

Quantidade de alunos - 30 alunos

Público presente - 30 pessoas

Público total do dia - 30 pessoas

#### **1.2.1.6 - Dia 19**

1 - Instituição - Escola Estadual Álvaro Victor

Tipo - Jovens e Adultos

Quantidade de alunos - 25 alunos

Público presente - 25 pessoas

Público total do dia - 25 pessoas

#### **1.2.1.7 - Dia 20**

1 - Instituição - Núcleo de Línguas Estrangeiras - SEMED

Tipo - Diversos

Quantidade de alunos - 20 alunos

Público presente - 20 pessoas

Público total do dia - 20 pessoas

#### **1.2.1.8 - Dia 21**

1 - Instituição - Escola Municipal Maria Petronilda de Gouveia

Tipo - Nível Fundamental

Quantidade de alunos - 50 alunos

Público presente - 50 pessoas

Público total do dia - 50 pessoas

#### **1.2.1.9- Dia 25**

Instituição - Escola Municipal Jaime Miranda

Tipo - Nível Fundamental  
Quantidade de alunos - 23 alunos  
Público presente - 23 pessoas  
Público total do dia - 23 pessoas

#### **1.2.1.10- Dia 26**

Instituição - Escola Municipal Jaime Miranda  
Tipo - Nível Fundamental  
Quantidade de alunos - 32 alunos  
Público presente - 32 pessoas  
Público total do dia - 32 pessoas

#### **1.3 - Estatística das Visitas Gerais/Espontâneas**

Recepção - 253 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 755 PESSOAS**

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB**

### **COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO**

**COORDENADORA - Hildênia Santos de Oliveira**

**Janaína Xisto de Barros Lima**

#### **2.1 - Atividades**

##### **2.1.1 - Tipo - Inventário**

Primeira Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Higienização e requalificação do acervo exposto para a proposta de reabertura da exposição de longa duração

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Lara Jordana Lima da Silva

Igo Roberto Moreno Marques Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual – Continuidade

##### **2.1.2 - Exposição Temporária**

Tipo - Externa

Título - Transart: Acervo Folclórico em Cena

Expositor - Rogers Ayres

Curadoria - Hildênia de Oliveira

Temática - Folclore Alagoano

Período - De 22 de agosto até 05 de outubro de 2018

Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore

Salas de Exposição Temporárias

Quantidade de peças expostas -

Materiais utilizados - Tecidos

Plásticos  
Palhas  
Penas  
Miçangas

Painéis -

Público presente no mês de setembro - 88 pessoas

### **2.1.3 - Exposição Temporária**

Tipo - Externa

Local - Maceió Shopping

Período - De 10 a 14 de setembro de 2018

Título - Théo e Mamãe na Folia

Temática - Comemoração ao dia do Frevo, 14 de setembro

Expositor - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Curadoria - Hildênia de Oliveira

Acervo - Carnavalesco

Atrações - Grupo Seresteiros da Pitanguinha

Maracatu Baque Alagoano

Público presente - 170 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 258 PESSOAS**

## **3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ETA**

### **3.1 - Ensaaios**

#### **3.1.1 - Tipo - Teatro**

Título da Peça - Memória da Pele e Inquietação

Temática - Trabalho coreográfico coletivo

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Grupo Pessoa Física

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De novembro de 2017 até novembro de 2018

As 5<sup>as</sup> e 6<sup>as</sup> Feiras

Meses acadêmicos

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Equipe - Alessandra Sandes Lima

Elisangela Maria dos Santos

Jailton de Oliveira

Maria José Silva Dias

Módulos - Dias 06, 13, 14, 20, 21, 27, 28 de setembro de 2018

Público presente - 28 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 28 PESSOAS**

## **4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió**

### **4.1 - Oficinas**

Tipo - Bumba Meu Boi

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Realização - Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió

Ponto de Cultura

Multiplicador Social do Bumba Meu Boi

Coordenação - Marco Antônio de Campos

Objetivo - Formar profissionais - jovens agentes culturais periféricos

Público alvo - Jovens coordenadores de grupos de Bumba Meu Boi

Faixa Etária - De 18 a 35 anos

Instrutores - 05

Ministrantes:

Professores da UFAL, UNEAL, UFPE, UNILAB e Ong. Patacurí

#### **4.1.1 - 10º Módulo**

Data - Dia 04 de setembro de 2018

Horário - As 19:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

#### **4.1.2 - 11º Módulo**

Data - Dia 11 de setembro de 2018

Horário - Das 19:00 as 21:30:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

#### **4.1.3 - 12º Módulo**

Data - Dia 18 de setembro de 2018

Horário - Das 14:00 as 17:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

#### **4.1.4 - 13º Módulo**

Data - Dia 25 de setembro de 2018

Horário - Das 14:00 as 17:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 80 PESSOAS**

## **5 - OUTRAS ATIVIDADES**

### **5.1 - Reunião Interna**

Solicitante - Diretor Geral José Acioli da Silva Filho

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Pauta - Informes gerais

Situação dos Bolsistas

Edital

Plano de Incêndio

Data - Dia 03 de setembro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Auditório

Horário- As 10:30 horas

Coordenador - José Acioli da Silva Filho

Participantes - Servidores da Instituição

Necessidades - Ata

Lista de presença

Público presente - 07 pessoas

### **5.2 - Reunião Interna**

Solicitante - Diretor Geral José Acioli da Silva Filho

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Pauta: Produção do Mês de Setembro

Organograma

Informes Gerais

Coordenação - José Acioli da Silva Filho

Participantes - Servidores da Instituição

Data - Dia 11 de setembro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Auditório

Horário - As 10:30 horas

Público presente - 05 pessoas

### **5.3 - Reunião Interna**

Solicitante - Diretor Geral José Acioli da Silva Filho

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Data - Dia 24 de setembro de 2018

Horário - As 10:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Pauta - Informes Gerais

Produção Cultural de Outubro

Público presente - 06 pessoas

### **5.4 - Reunião Externa**

Solicitante - Olegário Venceslau

Instituição - Comissão Alagoana do Folclore

Data - Dia 21 de setembro de 2018

Horário - As 14:00 horas  
Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore  
Sala da Museologia  
Pauta - Situação atual dos grupos folclóricos  
Público presente - 20 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 38 PESSOAS**

**PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 1.159 PESSOAS**

**12.OUTUBRO**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB**

**COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL  
EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Iraci Oliveira dos Santos**

**Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro  
Jacqueline Silva Batista**

### **1.1 - Programa Folguedos e Folia Folclorista Ranilson França**

#### **1.1.1 - Lançamento de Livro**

Tipo - Livro de Fotografias

Título - Cordão

Temática - Parto

Autor - Eduardo Queiroga

Data - Dia 03 de outubro de 2018

Horário - As 15:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Público presente - 16 pessoas

#### **1.1.2 - Oficinas Educativas**

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Jardins

Horário - Das 15:00 as 17:00 horas

Público Alvo - Todos os interessados

#### **1.1.2.1 - Tipo - Esculturas**

Título - Personagens do Cotidiano

Data - Dia 09 de outubro de 2018

Ministrante - Jeamerson dos Santos

Etapa - Primeira

Materiais utilizados - Papel

Cola

Canos de Pvc

Público presente - 06 pessoas

#### **1.1.2.2 - Tipo - Dança**

Título - Entremeios do Guerreiro

Data - Dia 10 de outubro de 2018

Ministrante - Cláudio Antônio

Público presente - 07 pessoas

#### **1.1.2.3 - Tipo - Histórias**

Título - Contação de Histórias

Data - Dia 16 de outubro de 2018

Ministrante - Arnaldo Ferjú

Público presente - 09 pessoas

#### **1.1.2.4 - Tipo - Apresentação Artística**

Título - Músicos de Bremen

Data - Dia 17 de outubro de 2018

Ministrante - Eliane Castro

Público presente - 08 pessoas

#### **1.1.2.5 - Tipo - Pintura Guache**

Título - Abstrato

Data - Dia 19 de outubro de 2018

Ministrante - Sales Tenório

Público presente - 07 pessoas

#### **1.1.2.6 - Tipo - Esculturas**

Título - Personagens do Cotidiano

Data - Dia 25 de outubro de 2018

Ministrante - Jeamerson dos Santos

Etapas - Segunda

Materiais utilizados - Papel

Cola

Canos de Pvc

Público presente - 05 pessoas

#### **1.1.2.7 - Tipo - Brincadeiras**

Título - Contadas

Data - Dia 30 de outubro de 2018

Ministrante - Igbonan Rocha

Público presente - 08 pessoas

#### **1.1.2.8 - Tipo - Forró**

Título - Aprendendo a Dançar

Data - Dia 31 de outubro de 2018

Ministrante - José Marcos dos Santos

Público presente - 31 pessoas

### **1.1.3 - Ação Filantrópica**

Tipo - Filantropia

Data - Dia 31 de outubro de 2018

Horário - Às 14:00 horas

Projeto - Ciranda

Objetivo - Arrecadar brinquedos para instituições que abrigam crianças carentes

Pessoal Envolvido - Coordenadoras e bolsistas

Núcleo de Ações Educativas e Pesquisas/NAEP

Instituição Beneficiada - Thalita

### **1.1.4 - Cineclube Théo**

Solicitação do espaço - Iraci Oliveira dos Santos/NAEP/MTB

Data - Dia 30 de outubro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Horário - Das 14:00 as 15:00 horas

Tipo - Documentário

Temática - Indígena

Tempo de Duração - 1 hora

Título - Kirikou - Os animais selvagens

Intervenção - Debate

Debatedor - Igonam Rocha

Coordenação - Iraci Oliveira dos Santos

Necessidades - Datashow

Telão

Público presente - 06 pessoas

## **1.2 - Atividades Escolares**

### **1.2.1 - Visitas Monitoradas - Mês de Outubro**

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira

Horário de Atendimento - Manhã - Das 09:00 às 12:00 horas

Tarde - Das 14:00 às 17:00 horas

Espaços - Salas de Exposição Permanente

Salas de Exposição Temporária

Formas de Agendamentos - Telefone

E-mails

Whatsapp

Pessoal

#### **1.2.1.1 - Dia 04**

Instituição - Universidade Federal de Alagoas/UFAL

Campus de Penedo

Tipo - Nível Superior

Curso de Turismo

Quantidade de pessoas - 40

Faixa Etária - Adultos  
Público presente - 40 pessoas  
Público total do dia - 40 pessoas

#### **1.2.1.2 - Dia 09**

Instituição - Escola José Vieira de Andrade  
Tipo - Nível Fundamental I  
Quantidade de alunos - 30  
Faixa Etária - Entre 05 e 10 anos  
Público presente - 30 pessoas  
Público total do dia - 30 pessoas

#### **1.2.1.3 - Dia 18**

1 - Instituição - CAPS/Rio Largo/Al.  
Tipo - Adultos  
Quantidade de alunos - 15  
Quantidade de Acompanhantes - 03  
Público presente - 18 pessoas

2 - Instituição - Escola Padre Brandão Lima  
Tipo - Nível Médio  
Quantidade de alunos - 50  
Quantidade de Acompanhantes - 03  
Público presente - 53 pessoas

3 - Instituição - Escola Luiz Pedro - FESTAL  
Tipo - Nível Médio  
Quantidade de alunos - 50  
Quantidade de Acompanhantes - 03  
Público presente - 53 pessoas  
Público total do dia - 124 pessoas

#### **1.2.1.4 - Dia 19**

Instituição - Escola João Moraes  
Tipo - Nível Médio  
Quantidade de alunos - 25 alunos  
Público presente - 25 pessoas  
Público total do dia - 25 pessoas

#### **1.2.1.5 - Dia 23**

1 - Instituição - Escola Municipal Silvestre Péricles - Manhã e Tarde  
Tipo - Nível Médio  
Quantidade de alunos - 60 alunos  
Público presente - 60 pessoas

2 - Instituição - PIPO  
Tipo - Ressocialização

Faixa Etária - Jovens e Adultos  
Quantidade de alunos - 15 alunos  
Acompanhantes - 03 educadores  
Público presente - 18 alunos  
Público total do dia - 78 pessoas

#### **1.2.1.6 - Dia 24**

1 - Instituição - Fundação Bradesco - Esporte e Lazer  
Tipo - Nível Médio  
Quantidade de alunos - 40 alunos  
Público presente - 40 pessoas

2 - Instituição - Escola Estadual Dr. Edson dos Santos Bernardes  
Tipo - Nível Médio  
Quantidade de alunos - 30 alunos  
Público presente - 30 pessoas  
Público total do dia - 70 pessoas

#### **1.2.1.7 - Dia 25**

1 - Instituição - Fundação Bradesco  
Tipo - Nível Médio  
Quantidade de alunos - 40 alunos  
Público presente - 40 pessoas

2 - Instituição - SOPROBEM  
Tipo - Assistidos  
Quantidade de alunos - 13 alunos  
Público presente - 13 pessoas  
Público total do dia - 53 pessoas

**Público total do tópico 1.2 - 420 pessoas**

**1.3 - Estatística das Visitas Gerais/Espontâneas**  
Recepção - 233 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 756 PESSOAS**

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB**

### **COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO**

#### **COORDENADORA - Hildênia Santos de Oliveira**

#### **Janaína Xisto de Barros Lima**

### **2.1 - Atividades**

#### **2.1.1 - Tipo - Inventário**

Primeira Parte - Arrolamento das peças  
Descrição - Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim  
Bernardo Ferraz Pinheiro  
Carlos Eduardo da Silva Lopes  
Lara Jordana Lima da Silva  
Igo Roberto Moreno Marques Silva  
Renata Maria da Conceição Batista  
Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

### **2.1.2 - Exposição Temporária**

Tipo - Externa

Título - Transart: Acervo Folclórico em Cena

Expositor - Rogers Ayres

Curadoria - Hildênia de Oliveira

Temática - Folclore Alagoano

Período - De 22 de agosto até 05 de outubro de 2018

Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore

Salas de Exposição Temporárias

Quantidade de peças expostas -

Materiais utilizados - Tecidos

Plásticos

Palhas

Penas

Miçangas

Painéis -

Público presente no mês de outubro - 13 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 13 PESSOAS**

## **3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ETA**

### **3.1 - Ensaaios**

#### **3.1.1 - Tipo - Teatro**

Título da Peça - Memória da Pele e Inquietação

Temática - Trabalho coreográfico coletivo

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Grupo Pessoa Física

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De novembro de 2017 até novembro de 2018

As 5<sup>as</sup> e 6<sup>as</sup> Feiras

Meses acadêmicos

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Equipe - Alessandra Sandes Lima  
Elisangela Maria dos Santos  
Jailton de Oliveira  
Maria José Silva Dias  
Módulos - Dias 04, 05, 11, 19, 25 e 26 de outubro de 2018  
Público presente - 28 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 28 PESSOAS**

#### **4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió**

##### **4.1 - Oficinas**

Tipo - Bumba Meu Boi

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório  
Jardins

Realização - Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió  
Ponto de Cultura  
Multiplicador Social do Bumba Meu Boi

Coordenação - Marco Antônio de Campos

Objetivo - Formar profissionais - jovens agentes culturais periféricos

Público alvo - Jovens coordenadores de grupos de Bumba Meu Boi

Faixa Etária - De 18 a 35 anos

Instrutores - 05

Ministrantes:

Professores da UFAL, UNEAL, UFPE, UNILAB e Ong. Patacurí

##### **4.1.1 - 14º Módulo**

Data - Dia 09 de outubro de 2018

Horário - As 19:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

##### **4.1.2 - 15º Módulo**

Data - Dia 30 de outubro de 2018

Horário - Das 19:00 as 21:30:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 40 PESSOAS**

#### **5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/PPGAS**

##### **5.1 - Projeto Mandacaru**

Tipo - Reunião de Trabalho

Data - Dia 05 de outubro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 14 :00 as 18 horas

Solicitação - Raniella Barbosa/ICS/UFAL

Público - Pesquisadores

Objetivo - Articular as redes de pesquisas e construção de projetos de cooperação

Público presente - 10 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 10 PESSOAS**

## **6 - OUTRAS ATIVIDADES**

### **6.1 - Reunião Interna**

Solicitante - Diretor Geral José Acioli da Silva Filho

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Pauta: Acervo do Museu

Coordenação - José Acioli da Silva Filho

Participantes - Servidores da Instituição

Camila Maria Oliveira - Bolsista

Paula - Professora da UFAL

Data - Dia 03 de outubro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Auditório

Horário - As 10:30 horas

Público presente - 05 pessoas

### **6.2 - Reunião Interna**

Solicitante - Diretor Geral José Acioli da Silva Filho

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Pauta:

1 - Edital de bolsistas e funcionários

2 - Horário dos bolsistas e funcionários

3 - Deslocamento de bolsistas

4 - Organograma do MTB

5 - Palestra: Acervo, Circuito, Expografia e Patrimônio

Museóloga - Hildênia de Oliveira

6 - Proposta da direção do MTB

7 - Palestra: Ação Educativa, Circuito Expográfico e Projetos de Mediação

Museóloga - Iraci Oliveira

8 - Palestra: Administração, Gentileza e Produção Coletiva

Assistente Administrativo - Madalena de Oliveira

9 - Palestra: Biblioteca, Pérgamo e Projetos

Bibliotecária - Janaína Xisto de Barros Lima

10 - O Programa Folgedos e Folia Folclorista Ranilson França

Data - Dia 05 de outubro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Auditório

Horário - As 10:30 horas

Coordenador - José Acioli da Silva Filho

Participantes - Servidores da Instituição

Necessidades - Ata

Lista de presença

Público presente - 08 pessoas

### **6.3 - Tipo Filmagem**

Data - Dia 04 de outubro de 2018

Locais - Salas de Expografias Permanentes do Museu

Pátio Externo

Objetivo - Fazer vídeos e imagens em 360 graus para a divulgação do destino turístico

Horário - As 11:00 horas

Solicitante - Luciana Feitosa

Instituição - Secretaria Municipal de Turismo/SEMPTUR

Profissionais - Jornalistas e Fotógrafos

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 13 PESSOAS**

## **7 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/CIA. DO CHAPÉU**

4º Festival de Artes Cênicas de Alagoas - FESTAL/2018

Atividades - Teatro, Dança, Contação de Histórias, Performances e Circo

### **Programação**

#### **Dia 10**

As 19horas

Abertura da Exposição

Título - Fios de Memória

Acervo - Objetos que formam os cenários do teatro

Local - Salas de Exposições Temporárias

Período - De 10 a 26 de outubro de 2018

Das 20 às 22horas

Local - Pátio do Museu

Coquetel

Apresentação Musical

Público presente - 150 pessoas

Público total do dia - 150 pessoas

#### **Dia 11**

Das 19 às 20horas

Local - Auditório do Museu

## Grupo de Estudos de Crítica Teatral

Das 20 às 22horas

Local -Pátio do Museu Théo Brandão

Sarau Confluente

Participantes - Jurandir Bozo

Mestre Laércio

Organização - Identidade Alagoana

Público presente - 60 pessoas

Público total do dia - 60 pessoas

### **Dia 15**

Das 19 às 21horas

Local - Auditório do Museu

Grupo de Estudos de Crítica Teatral

Público presente - 20 pessoas

Público total do dia - 20 pessoas

### **Dia 16**

Das 19 às 21horas - Auditório do Museu

Grupo de Estudos de Crítica Teatral

Público presente - 20 pessoas

Público total do dia - 20 pessoas

### **Dia 17**

As 19:30horas - Recepção para a Exposição

Escola Luís Pedro da Silva

Público presente - 30 pessoas

Público total do dia - 30 pessoas

### **Dia 18**

As 14horas - Recepção para a Exposição das Escolas:

Escola Municipal Padre Brandão Lima

Escola Municipal Luiz Pedro da Silva

As 15horas - Pátio do Museu Théo Brandão

Espectáculo Encantado das Águas

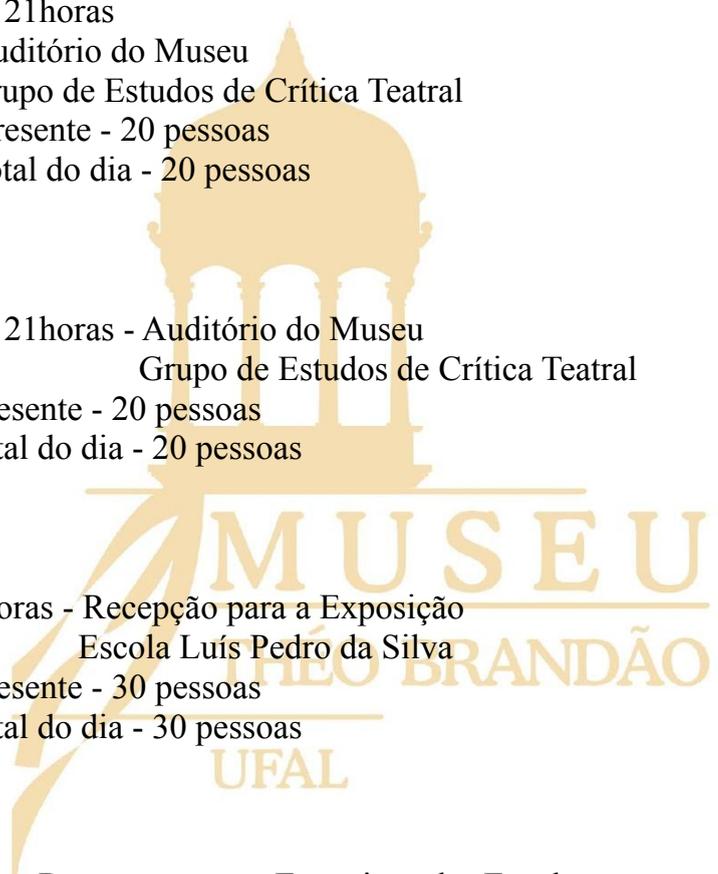
Linete Mathias

As 19:30horas - Recepção para a Exposição

Escola Estadual Jornalista Raul de Lima

Público presente - 110 pessoas

Público total do dia - 110 pessoas



## **Dia 19**

As 19horas - Hall do Museu Théo Brandão

Espetáculo Ciclos Viciosos

Invasão Piegas

Público presente - 30 pessoas

As 19:30horas - Recepção para a Exposição

Escola Estadual. Prof.<sup>a</sup>. Ana Coelho Palmeira

Público presente - 20 pessoas

Público total do dia - 50 pessoas

## **Dia 23**

As 9horas - Recepção para a Exposição

Escola Municipal Silvestre Péricles

As 9:45horas: Hall do Museu Theo Brandão

Espetáculo A Mala

Cia A Cambada

Público presente - 60 pessoas

As 14horas - Recepção para a Exposição

Escola Estadual Pref<sup>o</sup>. Margarez Maria Santos Lacet

As 19:30horas - Recepção para a Exposição

Escola Municipal Pompeu Sarmiento

Público presente - 30 pessoas

Público presente do dia - 90 pessoas

## **Dia 24**

As 14horas - Recepção para a Exposição

Escola Estadual Dr. Edson dos Santos Bernardes

Público presente - 30 pessoas

Público presente do dia - 30 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 07 - 560 PESSOAS**

## **8 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ASFORRAL**

### **8.1 - Lançamento de Projeto**

Instituição - ASFORRAL-Associação dos Forrozeiros de Alagoas

Título - Forró Cultura Viva

Autor - José Lessa

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Jardins  
Data - Dia 31 de outubro de 2018  
Horário - As 15:30 horas  
Atrações - Oficina de Forró  
Peitica e a Boneca Rosinha  
Trios de Forró  
Realização - Em 2019  
Público presente - 50 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 08 - 50 PESSOAS**

**PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 1.470 PESSOAS**

**13.NOVEMBRO**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB**

**COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL  
EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Iraci Oliveira dos Santos**

**Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro  
Jacqueline Silva Batista**

### **1.1 - Programa Folguedos e Folia Folclorista Ranilson França**

#### **1.1.1 - Cineclube Théo - Edição Especial**

Solicitação do espaço - Iraci Oliveira dos Santos/NAEP/MTB

Data - Dia 07 de novembro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 14:00 às 15:00 horas

Tipo - Documentário

Temática - Folguedos Alagoanos

Tempo de Duração - 20 minutos

Título - Joana Gajuru: de guerreira a rainha

Intervenção - Debate

Autoria - Iara Ferreira de Souza

Coordenações - Iraci Oliveira dos Santos

Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Instituição de Ensino - EJA/Escola de Jovens e Adultos

Necessidades - Datashow

Telão

Público presente - 47 pessoas

### **1.1.2 - Cineclube Théo**

Solicitação do espaço - Iraci Oliveira dos Santos/NAEP/MTB

Data - Dia 29 de novembro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 14:00 às 15:00 horas

Tipo - Documentário

Temática - Intolerância Religiosa

Tempo de Duração - 30 minutos

Título - O Quebra de Xangô

Intervenção - Debate

Debatedora - Cláudia Cristina Rezende Puentes

Coordenações - Iraci Oliveira dos Santos

Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Necessidades - Datashow

Telão

Público presente - 22 pessoas

### **1.2 - MTB FEST**

Integrante - Abril Indígena

Tipo - Mostra de Vídeos

Solicitação do espaço - Iraci Oliveira dos Santos/NAEP/MTB

Data - Dias 08 e 09 de novembro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 09:00 as 17:00 horas

Tipo - Documentário

Temática - Culturas Ancestrais

Tempo de Duração - Diversos

Intervenção - Mostra de fotografias de culturas ancestrais  
Conexion Silk Nom

Autoria - Dayana Osório Reyes

Coordenações - Prof. Siloé Amorim/ICS/UFAL

Necessidades - Datashow

Telão

Público presente - 67 pessoas

### **1.3 - Atividades Escolares**

#### **1.3.1 - Visitas Monitoradas - Mês de Novembro**

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira

Horário de Atendimento - Manhã - Das 09:00 às 12:00 horas

Tarde - Das 14:00 às 17:00 horas

Espaços - Salas de Exposição Permanente

Salas de Exposição Temporária

Formas de Agendamentos - Telefone

E-mails

Whatzapp  
Pessoal

#### **1.3.1.1 - Dia 01**

Instituição - Escola Divaldo Suruagy  
Cidade - São Miguel dos Milagres  
Tipo - Nível Médio  
Quantidade de pessoas - 17  
Público presente - 17 pessoas  
Público total do dia - 17 pessoas

#### **1.3.1.2 - Dia 07**

Instituição - Instituto Federal de Educação/IFAL/Marechal Deodoro  
Tipo - Nível Profissionalizante  
Quantidade de alunos - 48  
Público presente - 48 pessoas  
Público total do dia - 48 pessoas

#### **1.3.1.3 - Dia 14**

1 - Instituição - Serviço Nacional do Comércio/Maceió  
Tipo - Nível Profissionalizante/Guias  
Quantidade de alunos - 20 alunos  
Público presente - 20 pessoas

#### **1.3.1.4 - Dia 23**

Instituição - Escola Maria da Glória  
Tipo - Nível Fundamental  
Faixa Etária - 8 anos  
Quantidade de alunos - 40 alunos  
Acompanhantes - 03 educadores  
Público presente - 43 alunos  
Público total do dia - 43 pessoas

#### **1.3.1.5 - Dia 27**

Instituição - Escola Municipal Deputado Medeiros Neto  
Tipo - Nível Fundamental  
Faixa Etária - 8 anos  
Quantidade de alunos - 30 alunos  
Acompanhantes - 03 educadores  
Público presente - 33 alunos  
Público total do dia - 33 pessoas

#### **1.3.1.6 - Dia 28**

Instituição - CAPS - Rio Largo  
Tipo - Nível Fundamental  
Faixa Etária - 8 anos  
Quantidade de alunos - 40 alunos  
Acompanhantes - 03 educadores

Público presente - 43 alunos  
Público total do dia - 43 pessoas

#### **1.3.1.7 - Dia 29**

Instituição - Colégio Maria José  
Tipo - Nível Fundamental  
Quantidade de alunos - 40 alunos  
Acompanhantes - 03 educadores  
Público presente - 43 alunos  
Público total do dia - 43 pessoas  
Público total das visitas monitoradas - 247 pessoas

#### **1.4 - Estatística das Visitas Gerais/Espontâneas**

Recepção - 188 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 571 PESSOAS**

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB**

**COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO**

**COORDENADORA - Hildênia Santos de Oliveira**

**Janaína Xisto de Barros Lima**

### **2.1 - Atividades**

#### **2.1.1 - Tipo - Inventário**

Primeira Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Lara Jordana Lima da Silva

Igo Roberto Moreno Marques Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

#### **2.1.2 - Exposição Temporária**

Tipo - Externa

Título - Teia da Resistência

Expositores - Alunos do Curso de Fotografias do IFAL/Maceió

Curadoria - Gregory Aguiar

Hildênia de Oliveira

Temática - Empoderamento Étnico

Período - De 01 a 14 de novembro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Salas de Exposição Temporárias

Acervo - Fotografias  
Quantidade de fotos - 22 fotos  
Materiais utilizados - Fios coloridos  
Pregos  
Comunicação Visual - Martha Lima  
Museologia - Hildênia de Oliveira  
Produção - Adrícia Carla Santos Bonfim  
Bernardo Ferraz Pinheiro  
Lara Jordana Lima da Silva  
Igo Roberto Moreno Marques da Silva  
Carlos Eduardo da Silva Lopes  
Renata Maria da Conceição Batista  
Williams Machado da Silva

Apoio - Eliane Marques de Oliveira  
Rosilda Amorim  
Severino Camilo Filho

Público presente de abertura - 44 pessoas  
Público presente no mês - 56 pessoas  
Público presente total - 100 pessoas

### **2.1.3 - Exposição Temporária**

Tipo - Externa  
Título - Narrativas Visuais Afro-Brasileiras  
Expositores - Pai Célio, Salles Tenório, José Acioli e Nani Moreno  
Curadoria - Pai Célio  
Hildênia de Oliveira

Temática - Afro-Brasileira

Período - De 23 de novembro de 2018 até 01 de fevereiro de 2019

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Salas de Exposições Temporárias

Acervo - Peças afro da coleção do acervo do babalorixá Pai Célio

Quantidade - 111 peças

Tipo - Esculturas, máscaras, mamulengos, telas etc.

Materiais utilizados - madeiras, argila, tecidos etc.

Produção - Adrícia Carla Santos Bonfim  
Bernardo Ferraz Pinheiro  
Lara Jordana Lima da Silva  
Igo Roberto Moreno Marques da Silva  
Carlos Eduardo da Silva Lopes  
Renata Maria da Conceição Batista  
Williams Machado da Silva

Apoio - Eliane Marques de Oliveira  
Régis Márcio  
Severino Camilo Filho

Público presente de abertura - 78 pessoas

Público presente no mês - 32 pessoas

Público presente total - 110 pessoas

## **2.1.4 - Consciência Negra - Comemorações**

### **Atividades**

Data - Dia 23 de novembro de 2018

Local - Auditório

Salas de Exposição Temporária

Jardins

As 16:00 horas

1 - Mesa Redonda

Temática - Celebração da Memória Ancestral de Maria Garanhuns

Participantes - Reure

Mãe Miriam

Zé Ernesto

2 - Lançamento e Entrega do Prêmio - Abebé de Prata

As 18:00 horas

3 - Abertura da Exposição

Título - Narrativas Visuais Afro Brasileiras

Temática - Afro

Acervo - 111 peças

Propriedade - Pai Célio

Período - De 23 de novembro de 2018 a 01 de fevereiro de 2019

4 - Abertura da Vitrine do Artista Popular

As 19:00 horas

Apresentações - Roda de Coco

Público presente - 250 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 460 PESSOAS**

## **3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ETA**

### **3.1 - Ensaios**

#### **3.1.1 - Tipo - Teatro**

Título da Peça - Memória da Pele e Inquietação

Temática - Trabalho coreográfico coletivo

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Grupo Pessoa Física

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De novembro de 2017 até novembro de 2018

As 5<sup>as</sup> e 6<sup>as</sup> Feiras

Meses acadêmicos

Encerramento do Projeto

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Equipe - Alessandra Sandes Lima

Elisangela Maria dos Santos

Jailton de Oliveira

Maria José Silva Dias

Módulos - Dias 01, 08, 09 e 22 de novembro de 2018

Público presente - 16 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 16 PESSOAS**

#### **4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió**

##### **4.1 - Oficinas**

Tipo - Bumba Meu Boi

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Realização - Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió

Ponto de Cultura

Multiplicador Social do Bumba Meu Boi

Coordenação - Marco Antônio de Campos

Objetivo - Formar profissionais - jovens agentes culturais periféricos

Público alvo - Jovens coordenadores de grupos de Bumba Meu Boi

Faixa Etária - De 18 a 35 anos

Instrutores - 05

Ministrantes:

Professores da UFAL, UNEAL, UFPE, UNILAB e Ong. Patacurí

##### **4.1.1 - 16º Módulo**

Data - Dia 22 de novembro de 2018

Horário - As 19:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

##### **4.1.2 - 17º Módulo**

Data - Dia 28 de novembro de 2018

Horário - Das 19:00 as 21:30:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

#### **4.1.3 - 18º Módulo**

Data - Dia 29 de novembro de 2018

Horário - Das 19:00 as 21:30:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 60 PESSOAS**

### **5 - OUTRAS ATIVIDADES**

#### **5.1 - Reunião Interna**

Solicitante - Diretor Geral José Acioli da Silva Filho

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Pauta:

- 1 - Programação do mês de dezembro
- 2 - Organograma do MTB
- 3 - Pirâmide
- 4 - Projetos dos bolsistas
- 5 - Palestra: Acervo, Circuito, Expografia e Patrimônio  
Museóloga - Hildênia de Oliveira
- 6 - Palestra: Ação Educativa, Circuito Expográfico e Projetos de Mediação  
Museóloga - Iraci Oliveira
- 7 - Palestra: Administração, Gentileza e Produção Coletiva  
Assistente Administrativo - Madalena de Oliveira
- 8 - Palestra: Biblioteca, Pérgamo e Projetos  
Bibliotecária - Janaína Xisto de Barros Lima
- 9 - Programação para 2019
- 10 - Horário de Funcionamento do Museu nos finais de semana
- 11 - Pauta aberta para sugestões, comentários...
- 12 - Deslocamentos de bolsistas para outras atividades

Data - Dia 12 de novembro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Auditório

Horário - As 10:00 horas

Coordenador - José Acioli da Silva Filho

Participantes - Servidores da Instituição

Bolsistas

Estagiários

Necessidades - Ata

Lista de presença

Público presente - 22 pessoas

#### **5.2 - Reunião Interna**

Solicitante - Anna Rodrigues - Produtora Cultural/CAC

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Pauta - Planejamento do Projeto Engenho de Folguedos

Edição - 2019  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Sala da Museologia  
Horário - As 10:00 horas  
Coordenação - José Acioli da Silva Filho  
Participantes - José Acioli da Silva Filho - Diretor Geral/MTB  
Hildênia Santos de Oliveira - Museóloga/MTB  
Madalena de Oliveira - Assistente Administrativo/MTB  
Juliana de Oliveira - Bolsista/MTB  
Anna Rodrigues - Produtora Cultural/CAC  
Victor Sarmiento - Produtor Gráfico/CAC  
Jorge da Silva - Produtor Cultural/CAC  
Necessidades - Ata  
Lista de presença  
Público presente - 07 pessoas

### **5.3 - Reunião Externa**

Solicitante - Dr. Olegário Venceslau da Silva  
Instituição - Comissão Alagoana do Folclore/CAF  
Data - Dia 30 de novembro de 2018  
Horário - As 14:00 horas  
Periodicidade - Trimestral  
Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore  
Sala da Museologia  
Pauta - Situação atual dos grupos folclóricos  
Público presente - 25 pessoas

### **5.4 - Visita Técnica**

Data - Dia 06 de novembro de 2018  
Local - União do Palmares - Muquém  
Capela - Ong João de Barro  
Objetivo - Articular para a exposição dos produtos de arte popular, no Museu  
Projeto - Vitrine do Artista Popular do Museu  
Equipe - José Acioli da Silva Filho  
Hildênia Santos de Oliveira  
Severino Camilo Filho  
Josefa Sales Barros  
Anna Clara Souza Sales  
Público presente - 05 pessoas

### **5.5 - Visita Técnica**

Data - Dia 08 de novembro de 2018  
Local - Pão de Açúcar - Ilha do Ferro  
Objetivo - Articular para a exposição dos produtos de arte popular, no Museu  
Projeto - Vitrine do Artista Popular do Museu  
Equipe - José Acioli da Silva Filho  
Hildênia Santos de Oliveira

Severino Camilo Filho  
Anna Clara Souza Sales  
Bernardo Ferraz Pinheiro  
Carlos Eduardo da Silva Lopes  
Vinicius Braga Pereira

Público presente - 07 pessoas

#### **5.6 - Visita Técnica**

Data - Dia 20 de novembro de 2018

Local - Serra da Barriga

União dos Palmares

Objetivo - Conhecer o Quilombo dos Palmares e Cultura Negra

Público presente - 25 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 191 PESSOAS**

### **6 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ASFOPAL**

#### **6.1 - Reunião Mensal**

Instituição - Associação dos Folguedos Populares de Alagoas/ASFOPAL

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Data - Dia 28 de novembro de 2018

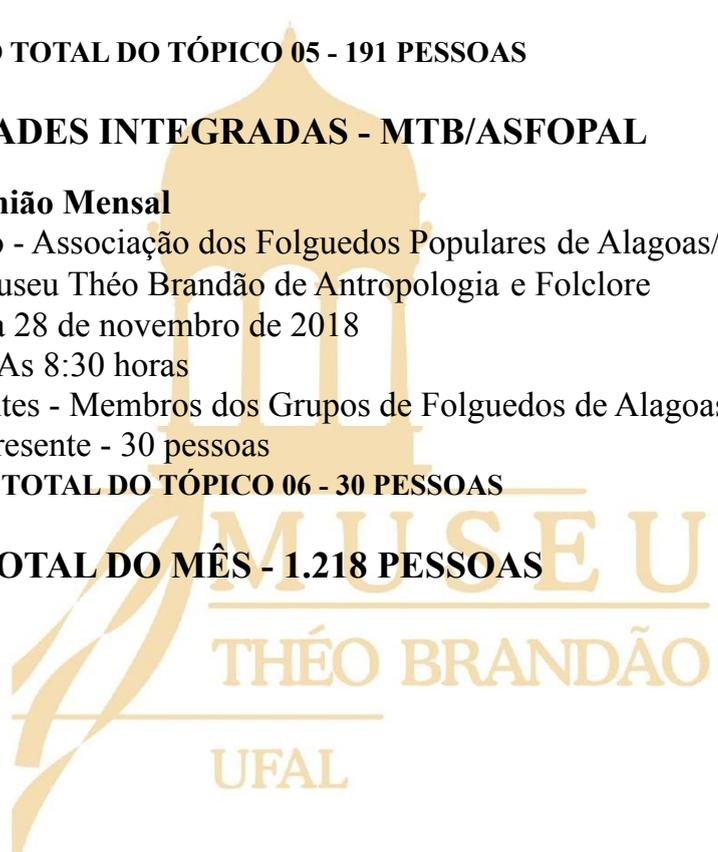
Horário - As 8:30 horas

Participantes - Membros dos Grupos de Folguedos de Alagoas

Público presente - 30 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 30 PESSOAS**

**PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 1.218 PESSOAS**



**14.DEZEMBRO**

### **1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB**

**COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL**

**EQUIPE DA COORDENAÇÃO - Iraci Oliveira dos Santos**

**Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro**

**Jacqueline Silva Batista**

**1.1 - Programa Folguedos e Folia Folclorista Ranilson França**

**1.2 - Atividades Escolares**

**1.2.1 - Visitas Monitoradas - Mês de Dezembro**

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira  
Horário de Atendimento - Manhã - Das 09:00 às 12:00 horas  
Tarde - Das 14:00 às 17:00 horas  
Espaços - Salas de Exposição Permanente  
Salas de Exposição Temporária  
Formas de Agendamentos - Telefone  
E-mails  
Whatsapp  
Pessoal

#### **1.2.1.1 - Dia 05**

Instituição - Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió  
Tipo - Educação de Jovens e Adultos  
Quantidade de alunos - 25  
Público presente - 25 pessoas  
Público total do dia - 25 pessoas

#### **1.2.1.2 - Dia 11**

Instituição - Escola Jaime Miranda  
Tipo - Nível Fundamental  
Quantidade de alunos - 25  
Público presente - 25 pessoas  
Público total do dia - 25 pessoas

#### **1.2.1.3 - Dia 12**

Instituição - Escola Jaime Miranda  
Tipo - Nível Fundamental  
Quantidade de alunos - 48  
Público presente - 48 pessoas

#### **1.2.1.4 - Dia 21**

Instituição - Instituto Federal de Alagoas  
Tipo - Nível Técnico  
Quantidade de alunos - 16  
Público presente - 16 pessoas  
Público total do dia - 16 pessoas

Público total das visitas monitoradas - 114 pessoas

#### **1.3 - Estatística das Visitas Gerais/Espontâneas**

Recepção - 149 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 263 PESSOAS**

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB**

**COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO**

**COORDENADORA - Hildênia Santos de Oliveira**

## **Janáína Xisto de Barros Lima**

### **2.1 - Atividades**

#### **2.1.1 - Tipo - Inventário**

Primeira Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Lara Jordana Lima da Silva

Igo Roberto Moreno Marques Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

#### **2.1.2 - Exposição Temporária**

Tipo - Externa

Título - Narrativas Visuais Afro-Brasileiras

Expositores - Pai Célio, Salles Tenório, José Acioli e Nani Moreno

Curadoria - Pai Célio

Hildênia de Oliveira

Temática - Afro-brasileira

Período - De 23 de novembro de 2018 até 01 de fevereiro de 2019

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Salas de Exposições Temporárias

Acervo - Peças Afro-brasileira do acervo da coleção do babalorixá Pai Célio

Quantidade de fotos - 111 peças

Materiais utilizados - Madeira, argila, tecidos etc.

Peças - Esculturas, máscaras, mamulengos, telas etc

Museologia - Hildênia de Oliveira

Produção - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Lara Jordana Lima da Silva

Igo Roberto Moreno Marques da Silva

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Apoio - Eliane Marques de Oliveira

Régis Márcio dos Santos

Severino Camilo Filho

Público presente no mês - 93 pessoas

#### **2.1.3 - Exposição Temporária**

Tipo - Externa

Título - Mostra de arte no CEDU

Eventos - VI Semana Internacional de Pedagogia  
Pedagogia em MovimentUS: Aproximações entre Universidade e Sociedade  
- II Encontro Estadual de Educação em Prisões de Alagoas  
- I Seminário de Educação em Prisões de Alagoas  
Educação de pessoas em privação de liberdade: Embates, Políticas Públicas e Práticas Educacionais  
Expositor - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Curadoria - Hildênia de Oliveira  
José Carlos da Silva  
Temática - Cultura popular  
Período - De 10 a 14 de dezembro de 2018  
Local - Campus A. C Simões/UFAL  
CEDU  
Acervo - Diversificado  
Produção - Adricia Carla Santos Bonfim  
Bernardo Ferraz Pinheiro  
Lara Jordana Lima da Silva  
Igo Roberto Moreno Marques da Silva  
Carlos Eduardo da Silva Lopes  
Renata Maria da Conceição Batista  
Williams Machado da Silva  
Apoio - Severino Camilo Filho  
Público presente - 388 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 481 PESSOAS**

### **3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/UFAL**

#### **3.1 - Seminário**

Instituição - ICS/UFAL

Grupo de Pesquisa Periferia, Afetos e Economias das Simbolizações/  
GRUPPAES

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Data - Dias 17 e 18 de dezembro de 2018

Horário - Das 08:00 as 17:00 horas

Coordenação - Beatriz Vilela

Público presente - 10 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 10 PESSOAS**

### **4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió**

#### **4.1 - Oficinas**

Tipo - Bumba Meu Boi

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório  
Jardins

Realização - Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió  
Ponto de Cultura  
Multiplicador Social do Bumba Meu Boi

Coordenação - Marco Antônio de Campos

Objetivo - Formar profissionais - jovens agentes culturais periféricos

Público alvo - Jovens coordenadores de grupos de Bumba Meu Boi

Faixa Etária - De 18 a 35 anos

Instrutores - 05

Ministrantes:

Professores da UFAL, UNEAL, UFPE, UNILAB e Ong. Patacurí

#### **4.1.1 - 19º Módulo**

Data - Dia 05 de dezembro de 2018

Horário - As 19:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

#### **4.1.2 - 20º Módulo**

Data - Dia 06 de dezembro de 2018

Horário - Das 19:00 as 21:30:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

#### **4.1.3 - 21º Módulo**

Data - Dia 12 de dezembro de 2018

Horário - Das 19:00 as 21:30:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

#### **4.1.4 - 22º Módulo**

Data - Dia 13 de dezembro de 2018

Horário - Das 19:00 as 21:30:00 horas

Quantidade de alunos - 20

Público presente - 20 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 80 PESSOAS**

## **5 - OUTRAS ATIVIDADES**

### **5.1 - Visita Técnica**

Data - Dia 18 de dezembro de 2018

Local - Capela

Ong João de Barro

Objetivo - Observar o trabalho dos artesãos

Público presente - 16 pessoas

### **5.2 - Lançamento de Livro**

Título - Intersexo

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Data - Dia 03 de dezembro de 2018

Horário - As 15:00 horas

Temática - Intersexualidade

Instituição - Grupo Gay de Alagoas/GGM

Coordenação - Messias Mendonça

Público presente - 50 pessoas

### **5.3 - Reunião Externa**

Instituição solicitante - Arte Visual

Pauta - Debater artes

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Data - Dia 04 de dezembro de 2018

Horário - As 18:00 horas

Coordenação - Viviane

Público presente - 30 pessoas

### **5.4 - Reunião Externa**

Instituição solicitante - Escola Técnica de Arte/ETA

Pauta - Kizomba Carnavalesca Lavagem do Bonfim

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Data - Dia 05 de dezembro de 2018

Horário - As 16:00 horas

Público presente - 50 pessoas

### **5.5 - Reunião Externa**

Instituição solicitante - Jornal A Verdade

Pauta - Debate sobre a saúde pública no Brasil

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Data - Dia 14 de dezembro de 2018

Horário - As 18:30 horas

Público presente - 50 pessoas

Participação - Henrique Chagas - Médico  
Rômulo Chaves

Público presente - 40 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 186 PESSOAS**

## **6 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ASFOPAL**

## **6.1 - Celebrando a ASFOPAL**

Tipo - Comemoração de 33 anos de criação

Lançamento e Entrega da Comenda Folclorista Ranilson França

Condecorado -

Apresentações de Folguedos

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Jardins

Data - Dia 26 de dezembro de 2018

Horário - As 16:00 horas

Participantes - Membros dos Grupos de Folguedos de Alagoas  
Convidados

Público presente - 100 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 100 PESSOAS**

## **7 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/GGM/TJ**

### **7.1 - Tipo - Casamento Coletivo**

Instituição - LGBTI+

Data - Dia 10 de dezembro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Sala da Museologia

Jardins

Horário - Dia 08:00 as 18:00 horas

Público presente - 250 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 07 - 250 PESSOAS**

## **8 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/LGAA - Liga dos Grupos Afro-Alagoanos**

### **8.1 - Reunião Externa**

Data - Dia 21 de dezembro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Horário - Das 17:00 as 20:00 horas

Pauta - Reunião de Avaliação

Leitura do Estatuto

Formação da Chapa para a 1ª Coordenação da Liga

Coordenador - José Wilson dos Santos

Público presente - 20 pessoas

**PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 08 - 20 PESSOAS**

**PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 1.390 PESSOAS**

## 15.ANEXOS

### RESUMO ESTATÍSTICO DE JANEIRO

<b>AÇÕES EXECUTADAS</b>	<b>ESTATÍSTICA</b>
Ações Educativas - MTB	20 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	04 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/CEDU	35 Pessoas
<b>Total Geral do Mês</b>	<b>59 Pessoas</b>

### RESUMO ESTATÍSTICO DE FEVEREIRO

<b>AÇÕES EXECUTADAS</b>	<b>ESTATÍSTICA</b>
Ações Educativas - MTB	20 Pessoas
Projetos Integrados - MTB/ATA	3.007 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ICHCA/ETA	08 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/FALE	17 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/CEDU	40 Pessoas

Outras Atividades	11 Pessoas
<b>Total Geral do Mês</b>	<b>3.103 Pessoas</b>

### RESUMO ESTATÍSTICO DE MARÇO

<b>AÇÕES EXECUTADAS</b>	<b>ESTATÍSTICA</b>
Ações Educativas - MTB	29 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ATA	20 Pessoas
Ações Integradas - MTB/ICHCA/ETA	17 Pessoas
Ações Integradas - MTB/ICS/PPGAS	84 Pessoas
Outras Atividades	35 Pessoas
<b>Total Geral do Mês</b>	<b>185 Pessoas</b>

### RESUMO ESTATÍSTICO DE ABRIL

<b>AÇÕES EXECUTADAS</b>	<b>ESTATÍSTICA</b>
Ações Educativas - MTB	53 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	12 Pessoas
Ações Integradas - MTB/ICS/PPGAS	14 Pessoas
Outras Atividades	135 Pessoas
<b>Total Geral do Mês</b>	<b>214 Pessoas</b>

### RESUMO ESTATÍSTICO DE MAIO

<b>AÇÕES EXECUTADAS</b>	<b>ESTATÍSTICA</b>
Ações Educativas - MTB	251 Pessoas

Projetos em Ação - MTB	265 Pessoas
Ações Integradas - MTB/ICHCA/ETA	32 Pessoas
Ações Integradas - MTB/ICS/PPGAS	13 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ICS	20 Pessoas
Outras Atividades	125 Pessoas
<b>Total Geral do Mês</b>	<b>706 Pessoas</b>

### RESUMO ESTATÍSTICO DE JUNHO

<b>AÇÕES EXECUTADAS</b>	<b>ESTATÍSTICA</b>
Ações Educativas - MTB	242 Pessoas
Projetos em Ação - MTB	241 Pessoas
Ações Integradas - MTB/ICHCA/ETA	24 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/LGBMB-MC	40 Pessoas
Outras Atividades	46 Pessoas
<b>Total Geral do Mês</b>	<b>593 Pessoas</b>

### RESUMO ESTATÍSTICO DE JULHO

<b>AÇÕES EXECUTADAS</b>	<b>ESTATÍSTICA</b>
Ações Educativas - MTB	539 Pessoas
Projetos em Ações/Museologia/MTB	70 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ICHCA/ETA	32 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/LGBMB-MC	160 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/LGBT	70 Pessoas
Outras Atividades	39 Pessoas
<b>Total Geral do Mês</b>	<b>910 Pessoas</b>

## RESUMO ESTATÍSTICO DE AGOSTO

<b>AÇÕES EXECUTADAS</b>	<b>ESTATÍSTICA</b>
Ações Educativas - MTB	1.330 Pessoas
Projetos em Ações/Museologia/MTB	173 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	40 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/LGBMB-MC	80 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ICS	08 Pessoas
Outras Atividades	90 Pessoas
<b>Total Geral do Mês</b>	<b>1.721 Pessoas</b>

## RESUMO ESTATÍSTICO DE SETEMBRO

<b>AÇÕES EXECUTADAS</b>	<b>ESTATÍSTICA</b>
Ações Educativas - MTB	755 Pessoas
Projetos em Ações/Museologia/MTB	258 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	28 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/LGBMB-MC	80 Pessoas
Outras Atividades	38 Pessoas
<b>Total Geral do Mês</b>	<b>1.159 Pessoas</b>

## RESUMO ESTATÍSTICO DE OUTUBRO

<b>AÇÕES EXECUTADAS</b>	<b>ESTATÍSTICA</b>
Ações Educativas - MTB	756 Pessoas
Projetos em Ações/Museologia/MTB	13 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ICHCA/ETA	28 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/LGBMB-MC	40 Pessoas

Atividades Integradas - MTB/ICS/PPGAS	10 Pessoas
Outras Atividades	623 Pessoas
<b>Total Geral do Mês</b>	<b>1.470 Pessoas</b>

### RESUMO ESTATÍSTICO DE NOVEMBRO

<b>AÇÕES EXECUTADAS</b>	<b>ESTATÍSTICA</b>
Ações Educativas - MTB	571 Pessoas
Projetos em Ações/Museologia/MTB	460 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	16 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/LGBMB-MC	60 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ASFOPAL	30 Pessoas
Outras Atividades	81 Pessoas
<b>Total Geral do Mês</b>	<b>1.218 Pessoas</b>

### RESUMO ESTATÍSTICO DE DEZEMBRO

<b>AÇÕES EXECUTADAS</b>	<b>ESTATÍSTICA</b>
Ações Educativas - MTB	263 Pessoas
Projetos em Ações/Museologia/MTB	481 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ICS	10 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/LGBM-MC	80 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/LGAA	20 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/GGM/TJ	250 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ASFOPAL	100 Pessoas
Outras Atividades	186 Pessoas
<b>Total Geral do Mês</b>	<b>1.390 Pessoas</b>

## 16.RESUMO ESTATÍSTICO GERAL

JANEIRO	59
FEVEREIRO	3.103
MARÇO	185
ABRIL	214
MAIO	706
JUNHO	593
JULHO	910
AGOSTO	1.721
SETEMBRO	1.159
OUTUBRO	1.470
NOVEMBRO	1.218
DEZEMBRO	1.390
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>12.728</b>



## 17.ORGANOGRAMA

