

MUSEU
THÉO BRANDÃO
DE ANTROPOLOGIA E FOLCLORE



RELATÓRIO DE AÇÕES

DEZ/2015 - DEZ/2016

DEZ/2016

Sumário

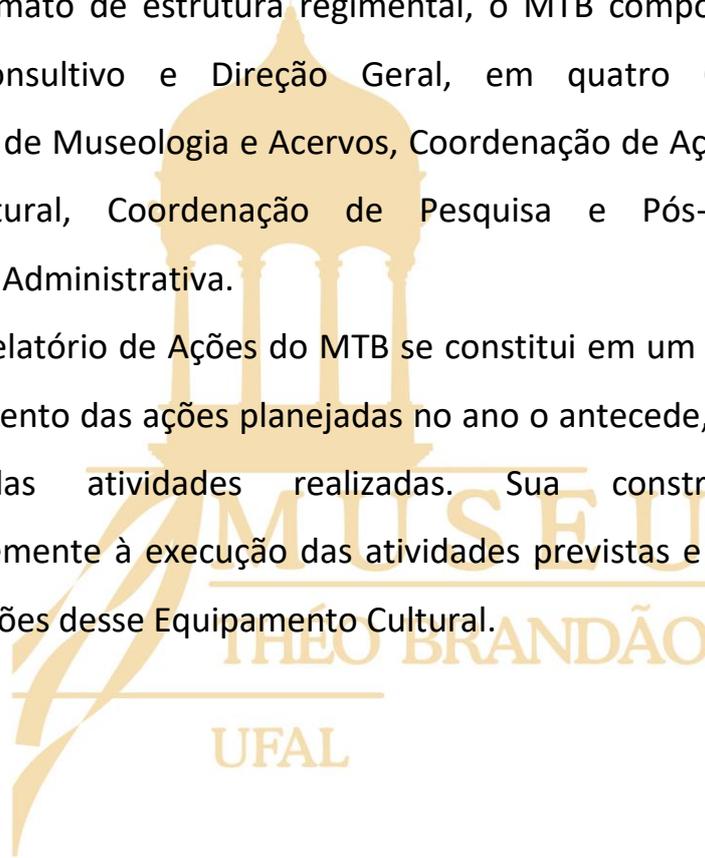
1. APRESENTAÇÃO.....	3
2. EQUIPE.....	4
3. DEZ/2015.....	5
4. JAN/2016.....	5
5. FEV/2016.....	6
6. MAR/2016.....	8
7. ABR/2016.....	12
8. MAI/2016.....	17
9. JUN/2016.....	26
10. JUL/2016.....	26
11. AGO/2016.....	30
12. SET/2016.....	35
13. OUT/2016.....	41
14. NOV/2016.....	46
15. DEZ/2016.....	56
16. ORGANOGRAMA MTB.....	62



1. APRESENTAÇÃO

O **Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore (MTB)**, da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), O Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore (MTB) é órgão suplementar da Universidade Federal de Alagoas, vinculado, administrativamente, à Pró-reitoria de extensão (PROEX) e, academicamente, ao Instituto de Ciências Sociais (ICS) e Instituto de Ciências Humanas Comunicação e Arte (ICHCA). Em seu novo formato de estrutura regimental, o MTB compõe-se, além do Conselho Consultivo e Direção Geral, em quatro Coordenações: Coordenação de Museologia e Acervos, Coordenação de Ação Educativa e Difusão Cultural, Coordenação de Pesquisa e Pós-graduação, e Coordenação Administrativa.

O Relatório de Ações do MTB se constitui em um documento de acompanhamento das ações planejadas no ano o antecede, bem como de avaliação das atividades realizadas. Sua construção ocorre concomitantemente à execução das atividades previstas e envolve todas as Coordenações desse Equipamento Cultural.



2. EQUIPE

DIREÇÃO GERAL:

FERNANDA RECHENBERG (DEZ/2015 – MAR/2016)

NADIR NÓBREGA OLIVEIRA

COORDENAÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO:

ROGÉRIO LIRA SILVA

MARIA MADALENA DE OLIVEIRA

SEVERINO CAMILO FILHO

JOSEFA SALES BARROS

KLEZIANE DUARTE SOARES DIAS (CEDIDA)

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO:

HILDENIA SANTOS DE OLIVEIRA

JOSE CARLOS DA SILVA

NOAIDE REIS DOS SANTOS

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL:

IRACI OLIVEIRA DOS SANTOS

JACQUELINE SILVA BATISTA

VICTOR SARMENTO SOUTO (AFASTADO)

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

3. DEZ/2015

1 - AÇÕES EDUCATIVAS

1.1 - Curso de Língua Estrangeira - Inglês

Casa de Cultura Britânica-CCB

Professora - Adriely Andrade

2º Período - De agosto até dezembro/2015

Público alvo - Mediadores do circuito

Servidores da instituição

Público presente - 06 alunos

Público total do mês - 6 pessoas

4. JAN/2016

1 - PROJETOS EM AÇÃO

1.1 - Publicação - Edital das Exposições Temporárias para 2016

2 - PROGRAMAS EM AÇÃO

2.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/UFAL

Curso - Mestrado

Instituição - UFAL - Universidade Federal de Alagoas

ICS - Instituto de Ciências Sociais

Período - De janeiro a maio de 2016

Local - Auditório do Museu

Horário - Das 14:00 as 18:00 horas

Disciplina - Memórias, Culturas Populares e Patrimônio

Docente - Prof^ª Dra. Fernanda Rechenberg

2.1.1 - 1º Módulo

Data - Dia 20 de janeiro de 2016

Público presente - 15 pessoas

2.1.2 - 2º Módulo

Data - Dia 27 de janeiro de 2016

Horário - As 16:00 horas

Lançamento de Dossiê - Partos, maternidades e políticas do corpo

Roda de Conversas

Temática - Divulgação do livro - Cenas de Parto e Políticas do Corpo

Escritora - Rosamaria Giatti Carneiro - Editora Fiocruz
Participações:
Débora Allebrandt - UNB - Universidade Nacional de Brasília
Fernanda Rechenberg - Diretora Geral do Museu
Público presente - 35 pessoas
Público presente total - 50 pessoas

3 - PROJETOS INTEGRADOS

3.1- Carnaval que nos Convém

Bloco Carnavalesco Filhinhos da Mamãe
Organização - ATA - Associação Teatral de Alagoas
Coordenações - Ronaldo Andrade - ATA
José Carlos da Silva - MTB

Título - O rei momo Sanduarte em fantasia de céu vem que vem todo
faceiro coroado gracioso pras ruas de Jaraguá. E com os Filhos
da Mamãe faz a festa, faz o frevo quebrado o passo, faz teatro
comemora e festeja 60 anos da ATA.

Público presente - 1.500 foliões

4 - OUTRAS ATIVIDADES

4.1 - Divulgação

Tipo - Entrevista
Temática - Edital de Exposições Temporárias para 2016
Data - 22 de janeiro de 2016
Veículo - TV Gazeta
Programa - ALTV
Entrevistada - Fernanda Rechenberg
Entrevistador - Felipe Farias
Local - Estúdios da TV

Público total do mês - 1.550 pessoas

5. FEV/2016

1 - PROGRAMAS EM AÇÃO

1.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/UFAL

Curso - Mestrado
Instituição - UFAL - Universidade Federal de Alagoas
ICS - Instituto de Ciências Sociais
Período - De janeiro a maio de 2016

Local - Auditório do Museu
Horário - Das 14:00 as 18:00 horas
Disciplina - Memórias, Culturas Populares e Patrimônio
Docente - Prof^a Dra. Fernanda Rechenberg

1.1.1 - 3º Módulo

Data - Dia 03 de fevereiro de 2016

Público presente - 15 pessoas

1.1.2 - 4º Módulo

Data - Dia 17 de fevereiro de 2016

Público presente - 15 pessoas

1.1.3 - 5º Módulo

Data - Dia 24 de fevereiro de 2016

Público presente - 15 pessoas

Público presente total - 45 pessoas

2 - REUNIÕES

2.1 - Externa

Pauta - Planejamento semestral de aulas

Data - 1º de fevereiro de 2016

Setor - Instituto de Ciências Sociais - ICS/UFAL

Participantes - Docentes do ICS/UFAL:

Fernanda Rechenberg

Silvia Martins

Bruno Cesar Cavalcante

Rachel Rocha

Cláudia Mura

Siloé Amorim

Público presente - 06 pessoas

2.2 - Interna

Pauta - Apresentação da Pró-Reitora de Extensão - PROEX

Data - Dia 15 de fevereiro de 2016

Participantes - Joelma de Oliveira Albuquerque - Pró-Reitora

Ivanildo Pícoli - Diretor do CAC - Centro de Artes e
Cultura

Fernanda Rechenberg - Diretora Geral do Museu Théo
Brandão

Rogério Lira - Diretor Administrativo do Museu Théo
Brandão

Público presente - 04 pessoas

2.3 - Interna

Pauta - Reorganização dos bolsistas do PAINTER

Data - Dia 25 de fevereiro de 2016

Horário - As 10:00 horas

Participantes - Fernanda Rechenberg - Diretora Geral do MTB

Bolsistas - Jéssica Patricia da Conceição

Thais Lessa Padilha

Marney Silva Garrido

Público presente - 04 pessoas

2.4 - Externa

Pauta - Concurso de Fotografia Ambiental

Comissão de Avaliação

1ª Etapa

Data - Dia 26 de fevereiro de 2016

Horário - Das 08 às 12 horas

Instituição - IMA - Instituto do Meio Ambiente

Participantes - Funcionários do IMA

Clarisse Almeida - Assessora de Imprensa - IMA

Fernanda Rechenberg - Diretora Geral do MTB

Público presente - 06 pessoas

Público presente total - 20 pessoas

3 - OUTRAS ATIVIDADES

3.1 - Conferência

Temática - Tão bom amar; Tão difícil amar!

Data - Dia 26 de fevereiro de 2016

Horário - As 16:00 horas

Organização - Liga de Psicanálise Lacaniana

Coordenação - Leda Almeida - ICHCA/UFAL

Conferencista - Dra. Stela Lameiras/UFAL

Público presente - 15 pessoas

Público total do mês - 80 pessoas

6. MAR/2016

1 - PROJETOS EM AÇÃO

1.1 - Edital para as Exposições Temporárias - 2016

Dia 14 de março de 2016

Reunião da Comissão

Componentes - Fernanda Rechenberg - ICS/UFAL

Gleciene Lopes - IPHAN/AL

Vânia Amorim - FCMAC

Siloé Soares Amorim - ICS/UFAL

Exposições Vencedoras:

1º Artista - Achiles Escobar

Título - Civilização Periférica II: Retratos em Retalhos

Suplente - Maria de Fátima Pereira dos Santos

Título - COCAL: Mito da Terra

2º - Artista - Júlia Beck

Título - Eu Peixe - Armadilhas Secretas

Suplente - Louise Cerqueira

Título - Conversas de Correnteza

Público presente - 04 pessoas

2 - PROGRAMAS EM AÇÃO

2.1 - PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/UFAL

Curso - Mestrado

Instituição - UFAL - Universidade Federal de Alagoas

ICS - Instituto de Ciências Sociais

Período - De janeiro a maio de 2016

Local - Auditório do Museu

Horário - Das 14:00 as 18:00 horas

Disciplina - Memórias, Culturas Populares e Patrimônio

Docente - Profª Dra. Fernanda Rechenberg

2.2 - 6º Módulo

Data - Dia 02 de março de 2016

Público presente - 15 pessoas

2.3 - 7º Módulo

Data - Dia 09 de março de 2016

Público presente - 15 pessoas

2.4 - 8º Módulo

Data - Dia 16 de março de 2016

Público presente - 15 pessoas

2.5 - 9º Módulo

Data - Dia 23 de março de 2016

Público presente - 15 pessoas

2.6 - 10º Módulo

Data - Dia 30 de março de 2016

Público presente - 15 pessoas

Público presente total - 75 pessoas

3 - REUNIÕES

3.1 - Externa

Pauta - Prestação de Contas do Bloco Filhinhos da Mamãe

Data - Dia 02 de março de 2016

Horário - As 09:00 horas
Participantes - Ronaldo Andrade - Diretor da ATA
José Carlos da Silva
Gil Lopes
Público presente - 03 pessoas

3.2 - Externa

Pauta - Concurso de Fotografia Ambiental
Comissão de Avaliação
2ª Etapa
Data - Dia 04 de março de 2016
Horário - Das 08 as 12 horas
Instituição - IMA - Instituto do Meio Ambiente
Participantes - Funcionários do IMA
Clarisse Almeida - Assessora de Imprensa - IMA
Fernanda Rechenberg - Diretora Geral do MTB
Público presente - 06 pessoas

3.3 - Externa

Pauta - Antropologia
Data - Dia 07 de março de 2016
Horário - Das 09 as 12 horas
Instituição - UFAL - Universidade Federal de Alagoas
Setor - ICS - Instituto de Ciências Sociais
Coordenação - Cláudia Mura
Público presente - 04 pessoas

3.4 - Externa

Pauta - Concurso de Fotografia Ambiental
Comissão de Avaliação
3ª Etapa
Data - Dia 08 de março de 2016
Horário - Das 08 as 12 horas
Instituição - IMA - Instituto do Meio Ambiente
Participantes - Funcionários do IMA
Clarisse Almeida - Assessora de Imprensa - IMA
Público presente - 03 pessoas

3.5 - Interna

Pauta - Edital para as Exposições Temporárias/2016
Escolha do artista para expor seus trabalhos
Data - Dia 14 de março de 2016
Horário - Das 09:00 as 12:00 horas
Comissão de Avaliação do Edital - Greciene Lopes - IPHAN
Vânia Amorim - FCMAC
Siloé Amorim - UFAL/ICS
Coordenação - Fernanda Rechenberg (Substituindo Hildênia Oliveira -
Museóloga)

Público presente - 04 pessoas

3.6 - Externa

Pauta - Antropologia

Data - Dia 18 de março de 2016

Horário - As 09: horas

Coordenação - Cláudia Mura - ICS/UFAL

Participantes - Silvia Martins - ICS/UFAL

Evaldo Mendes - ICS/UFAL

Público presente - 03 pessoas

3.7 - Externa

Pauta - Planejamento do Grupo de Pesquisa de Antropologia Visual em Alagoas/AVAL

Data - Dia 21 de março de 2016

Horário - Das 09:00 as 12:00 horas

Participantes - Siloé Amorim - ICS/UFAL

Nádia Meinerz - ICS/UFAL

Cláudia Mura - ICS/UFAL

Silvia Martins - ICS/UFAL

Raniella Barbosa - ICS/UFAL

Fernanda Rechenberg - ICS/UFAL

Público presente - 06 pessoas

3.8 - Externa

Pauta - Trabalho de Graduação

Data - Dia 21 de março de 2016

Horário - Das 14 as 16:00 horas

Participantes - Cláudia Mura

Graduanda

Público presente - 02 pessoas

3.9 - Interna

Pauta - Apresentação da nova diretora geral

Data - Dia 29 de março de 2016

Horário - As 15:00 horas

Participantes - Nadir Nóbrega - Diretora Geral

Rogério Lira - Diretor Administrativo

Ivanildo Piccoli - Coordenador do CAC

José Carlos da Silva

Josefa Sales

Jacqueline Batista

Hildênia de Oliveira

Madalena de Oliveira

Marcos Vinicius Vilela

Público presente - 09 pessoas

3.10 - Reunião Festiva

Temática - Comemoração de aniversário

Prof. Luiz Sávio Almeida

Data - Dia 31 de março de 2016

Horário - As 19:00 horas

Local - Jardins do Museu

Organização - Nivaldo Píccoli

Atrações - Banda de Pífano

Boi de Carnaval

Coco de Roda

Público presente - 100 pessoas

Público presente total - 140 pessoas

Público total do mês - 219 pessoas

7. ABR/2016

1 - AÇÕES EDUCATIVAS

1.1 - Fórum

Temática - Mestre Zumba: movimentos afro ameríndios

Data - Dia 12 de Abril de 2016

Planejamento das Ações

Horário - As 10:30 horas

Local - Auditório de Museu Théo Brandão

Coordenação - Prof^a. Nadir Nóbrega Oliveira

Público presente - 10 pessoas

1.2 - Grupo de Estudos

Tipo - Encontro

Título - Outros Olhares

Data - Dia 19 de Abril de 2016

Periodicidade - A cada 15 dias

1º Encontro

Horário - Às 11:30 horas

Local - Auditório do Museu Théo Brandão

Coordenação - Prof^a. Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Lista de Frequência

Público presente - 07 pessoas

Público presente total - 17 pessoas

2 - PROGRAMAS EM AÇÃO

2.1 - PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/UFAL

Curso - Mestrado

Instituição - Universidade Federal de Alagoas /UFAL
Instituto de Ciências Sociais - ICS/UFAL
Período - De janeiro à maio de 2016
Local - Auditório do Museu
Horário - Das 14:00 as 18:00 horas
Disciplina - Memórias, Culturas Populares e Patrimônio
Docente - Profª Dra. Fernanda Rechenberg

2.1.1 - 11º Módulo

Data - Dia 06 de abril de 2016
Público presente - 15 pessoas

2.1.2 - 12º Módulo

Data - Dia 13 de abril de 2016
Público presente - 15 pessoas

2.1.3 - 13º Módulo

Data - Dia 20 de abril de 2016
Público presente - 15 pessoas

2.1.4 - 14º Módulo

Data - Dia 27 de abril de 2016
Público presente - 15 pessoas
Público presente total - 60 pessoas

3 - PROJETOS INTEGRADOS

3.1 - Abril Indígena - VI Edição

Data - Dia 28 de abril de 2016
Horário - Das 08:00 às 22:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Realização - Antropologia Visual em Alagoas - AVAL

Apoios - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore - MTB

Instituto de Ciências Sociais - ICS

Instituto de Ciências Humanas e Ciências Aplicadas - ICHCA

Universidade Estadual de Alagoas - UNEAL

Fundação Nacional do Índio - FUNAI

Ministério Público Federal - MPF/AL

Coordenação - Profa. Silvia Martins - ICS/UFAL

Secretária - Raniella Barbosa

Programação

Às 09:00 horas

Mesa Redonda

Título - Antropologia e História Indígena

Coordenação - Profº Evaldo Mendes - ICS/UFAL

Participantes - Profº Aldemir Barros - UNEAL
Profª Michelle Macedo - ICHCA/UFAL
Profª Cláudia Mura - ICS/UFAL

Às 12:00 horas
Mostra livre de filmes etnográficos
Coordenação - Profa. Sílvia Martins - ICS/UFAL

Às 14:00 horas
Seminário
Título - Antropologia e História
Coordenação - Profª Michelle Macedo - ICHCA/UFAL
Debatedores - Profº Evaldo Mendes - ICS/UFAL
Profª Cláudia Mura - ICS/UFAL
Profº Aldemir Barros - UNEAL
Palestrantes - Jessika Danielle dos Santos - Mestranda em Antropologia
UFAL
Wellington Neto - Mestrando em Antropologia - UFAL
Moisés Oliveira - Mestrando em Antropologia - UFAL
Manuela Maria Cândido - Mestranda em Antropologia -
UFAL
Allan Barreto - Estudante de História - UFAL
Ítalo Dennis de Oliveira - Estudante de História - UFAL
Wemerson Ferreira - Estudantes de Ciências Sociais –
UFAL

Às 18:00 horas
Mostra livre de filmes etnográficos
Coordenação - Profª. Sílvia Martins - ICS/UFAL

Às 19:00 horas
Fórum
Título - Processo de regularização das terras indígenas em Alagoas
Coordenação - Profº Siloé Amorim - ICS/ UFAL
Participantes - Ivson Ferreira - FUNAI
Ivan Soares Farias - MPF/AL
Júnior Wussu - APOINME
Público presente - 100 pessoas

4 - REUNIÕES

4.1 - Externa

Pauta - Antropologia
Data - Dia 04 de Abril de 2016
Horário - As 08:00 horas
Instituição - Universidade Federal de Alagoas - UFAL
Instituto de Ciências Sociais - ICS/UFAL
Participantes - Cláudia Mura - ICS/UFAL
Evaldo Mendes - ICS/UFAL

Nádia Meinerz - ICS/UFAL

Público presente - 03 pessoas

4.2 - Interna

Pauta - Discussão dos trabalhos

Determinações futuras referente ao Museu

Curso do SIGA A - Campus UFAL

Nadir Nóbrega Oliveira

Hildênia Santos de Oliveira

Criação da Comissão para cuidar da ocupação dos espaços do Museu

Data - Dia 06 de Abril de 2016

Horário - Às 14:00 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Josefa Sales

José Carlos da Silva

Hildênia Santos de Oliveira

Jacqueline Batista

Madalena de Oliveira

Público presente - 06 pessoas

4.3 - Interna

Pauta - Processo de manutenção do Museu

Propostas de continuidade dos eventos já registrados

Orientações para envios de propostas e parcerias

O que ocorrer

Data - Dia 07 de Abril de 2016

Horário - Das 12:30 as 14:30 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega de Oliveira

Participantes - Joelma Oliveira Albuquerque - Pró-Reitora da PROEX

Servidores da UFAL

Servidores do Museu

Servidores do CAC

Representantes de grupos de cultura popular de Alagoas

Público presente - 35 pessoas

4.4 - Externa

Pauta - Planejamento do Grupo de Pesquisa e Etnologia Indígena

Data - Dia 11 de abril de 2016

Horário - As 09:00 horas

Instituições - Universidade Federal de Alagoas - UFAL

Instituto de Ciências Sociais - ICS

Participantes - Nádia Meinerz - ICS/UFAL

Cláudia Mura - ICS/UFAL

Evaldo Mendes - ICS/UFAL

Raniella Barbosa - Secretária - ICS/UFAL

Discentes

Público presente - 10 pessoas

4.5 - Interna

Pauta - Apresentação dos bolsistas do Museu

Data - Dia 19 de abril de 2016

Horário - As 09:00 horas

Instituição - Universidade Federal de Alagoas - UFAL
Museu Théo Brandão - MTB

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Adriana da Conceição Nascimento

Rafaela Thayse Feitosa Costa

Fernanda Marcela da Silva Nascimento

Dimitria Vasconcelos

Jéssica Patrícia da Conceição

Thaís Lessa Padilha

Eduardo Taveiros dos Santos Júnior

Antônio Klebson Noberto Cândido

Marney Silva Garrido

Genielly Raiane Felício Bezerra

André de Freitas Lima

Noaide Reis dos Santos

Rangel Fidélis do Nascimento

Jacqueline Silva Batista

José Carlos da Silva

Josefa Sales

Madalena de Oliveira

Hildênia Santos de Oliveira

Público presente - 19 pessoas

4.6 - Interna

Pauta - Exposição Temporária

Data - Dia 19 de abril de 2016

Horário - As 14:00 horas

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Setor - Museologia

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Aquiles Escobar - Artista

Simone David - Assessoria de Imprensa

Chico Simas - Curador

Madalena de Oliveira

Público presente - 05 pessoas

Público presente total - 78 pessoas

5 - OUTRAS ATIVIDADES

5.1 - Entrevista

Pauta - 3ª Semana de Museus

Data - Dia 13 de abril de 2016

Horário - As 15:00 horas

Local - Rádio Difusora de Alagoas

Programa - Difusora em Revista
Entrevistador - Marcos Guimarães
Entrevistadas - Nadir Nóbrega Oliveira
Hildênia Santos de Oliveira
Assessor de Comunicação/Bolsista - Antônio Klebson Noberto Cândido

5.2 - Elaboração do Folder - Arte Gráfica

Temática - VI Edição do Abril Indígena
Produtor Gráfico - Marcos Vinicius Vilela - Bolsista
Coordenação - Jacqueline Batista

Público total de mês - 255 pessoas

8. MAI/2016

1 - AÇÕES EDUCATIVAS

1.1 - Fórum

Temática - Zumba, Théo, Djavan e Você
Palestra - A importância da obra Tia Marcelina do artista José Zumba
para ensino das artes e dos Movimentos Sociais
Palestrante - Jeamerson dos Santos
Data - Dia 25 de Maio de 2016
Periodicidade - Na última 4ª feira de cada mês
1º Módulo
Horário - Das 17:30 às 22:00 horas
Local - Auditório de Museu Théo Brandão
Jardins
Necessidade - Lista de frequência
Coordenação - Profª. Nadir Nóbrega Oliveira
Profº Antônio Acioli

Atrações:

- 1 - Performance Solo - Águas - Nadir Nóbrega Oliveira
Calmaria - Leonardo Emiliano
- 2 - Musical - Som do Beco - Mari da Costa
Mel Nascimento
Lara Melo
Guido Lessa

Escolaridade - Nível superior
Artistas

Público presente - 19 pessoas

1.2 - Grupo de Estudos

Tipo - Encontro
Temática - Outros Olhares

Periodicidade - A cada 15 dias
Horário - Às 11:00 horas
Local - Auditório de Museu Théo Brandão
Necessidade - Lista de frequência
Coordenação - Prof^a. Nadir Nóbrega Oliveira

1.2.1 - 2º Encontro

Data - Dia 03 de Maio de 2016
Público presente - 05 pessoas

1.2.2 - 3º Encontro

Data - Dia 31 de Maio de 2016
Coordenação - Prof^o Antônio Acioli
Público presente - 05 pessoas
Público presente total - 10 pessoas

1.3 - Tipo - Banca Examinadora de Dissertação de Mestrado

Temática - Formação e Trajetória do Partido Comunista Revolucionário
em Alagoas-1966 à 1973
Mestrando - Magno Francisco da Silva
Data - Dia 10 de Maio de 2016
Local - Auditório do Museu
Horário - Das 14:00 às 17:00 horas
Curso de Mestrado - História Social
Público presente - 15 pessoas
Público presente total - 44 pessoas

2 - PROJETOS EM AÇÃO

2.1 - XIV Semana de Museus

III Edição - Encontro de Pesquisadores do Museu Théo Brandão de
Antropologia e Folclore
Temática - Museus e Paisagens Culturais
Data - De 17 à 20 de maio de 2016
Horário - Das 08:00 às 17:00 horas
Exposição - Mané do Rosário
Acervo - Fotos em preto e branco
Fotógrafa - Jéssica Conceição
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Jardins
Realização - Universidade Federal de Alagoas - UFAL
Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore - MTB
Coordenação - Hildênia Santos de Oliveira
Necessidades - Lista de frequência
Emissão de certificados

Programação

Dia 17 de Maio

Das 08:00 às 09:30 horas

Credenciamento

Às 09:30 horas

Abertura Oficial

Apresentação de performance

Temática - Releitura da Obra do Artista Plástico José Zumba em sua obra “Menino, 1992”

Solo de Dança - O Menino Negro

Artista: Edu Passos

Às 10:00 horas

Conferência de Abertura

Temática - Memória e Identidade Alagoana, a Oralidade na Constituição do Patrimônio Cultural do Estado

Conferencista: Janaina Cardoso de Mello - Dep.

Música/PROHIS/UFS/UFAL

Das 14:00 às 16:30 horas

Mesa Redonda

Temática - Patrimonialização e Ações Políticas

Mediação: Prof^a. Dr^a Janaina Cardoso de Mello (UFS/UFAL)

Prof^a. Dr^a. Maria Angélica Silva (INRC-Arquitetura UFAL)

Prof^a. Dr^a. Juliana Michaello Macedo Dias

(FAU/UFAL/INRC)

Prof^o. Msc. Gregory Aguiar Caldas Barbosa

(IFAL/CESMAC)

Prof^a Dr^a Josemary Omena Passos Ferrare (FAU/UFAL)

Às 16:30 horas

Apresentação cultural

Grupo Abi Axé Agbé (Delmiro Gouveia/AL.)

Público presente total do dia - 30 pessoas

Dia 18 de Maio

Das 08:00 às 09:00 horas

Credenciamento

Das 09:00 às 12:00 horas

Mesa Redonda

Temática - Antropologia e Museus: Caminhos Cruzados

Conferencistas: Prof^a. Dr^a. Fernanda Rechenberg (ICS/UFAL)

Prof^o. Dr^o. Siloé Soares de Amorim (ICS/UFAL)

Prof^o. PhD. Elder Patrick Maia Alves (ICS/UFAL)

Das 13:00 às 15:00 horas

Sessão de Comunicação I

Mediação - Prof^a. Dr^a. Fernanda Rechenberg (ICS/UFAL)

Apresentadores e Temáticas:

- 1 - Amanda Renata Amorim
A Territorialidade do Patrimônio Cultural do Bairro do Jaraguá
- 2 - Adriana da Conceição Nascimento
A Importância da Preservação e Conservação dos Folgedos Alagoanos
- 3 - Jefferson Nunes dos Santos
Anderson Diego da Silva Almeida
Adornos do Axé: Indumentária Étnica e Plasticidade da Coleção Perseverança

Das 15:00 às 17:00 horas

Sessão de Comunicação II

Mediação - Prof^a. PhD. Nadir Nóbrega Oliveira

Apresentadores e Temáticas:

- 1 - Ana Clara Santos Oliveira
Dança Tribal Brasil em Alagoas
- 2 - Ana Carla de Moraes da Silva
O Ensino da Dança no Projeto Alternativa de Apoio a Meninos e Meninas de Rua - Erê:
Algumas Considerações Educacionais
- 3 - Denivan Costa de Lima
Memórias dos Mestres Precursores da Capoeira em Maceió
- 4 - Maria José Santos Dias
Associação Olha o Chico: Presenças Empoderadoras no Ensino das Artes em Piaçabuçu
- 5 - Nadir Nóbrega Oliveira
Por que Não Eu? Reflexões sobre o Ensino da Dança para Aplicação da Lei 11.645/2008

Das 16:00 às 18:00 horas

Oficina de Samba de Roda

Facilitadora - Nadir Nóbrega Oliveira

Vagas - 30

Público presente total do dia - 39 pessoas

Dia 19 de Maio

Das 09:00 às 13:00 horas

Sessão de Comunicação III

Mediação - Prof^o. PhD. Antônio Lopes Neto

Apresentadores e Temáticas:

- 1 - Anderson Gomes dos Santos
O Teatro Como Ferramenta Pedagógica na Educação Especial - Sala

- de Recursos Multifuncionais
- 2 - Matheus Correia Santos
A Perdedeira de Sapatos: O Processo Como Aprendizado
 - 3 - Andréa Cavalcante de Almeida Queiroz
Os Figurinos Criados por Victor Moreira para os Personagens Demônios do Espetáculo - A Paixão de Cristo em Nova Jerusalém (PE).
 - 4 - Jeamerson dos Santos
A Importância da Obra Tia Marcelina do Artista Plástico José Zumba para o Ensino das Artes e dos Movimentos Sociais
 - 5 - Cristiane Petersen da Silva
Uma Experiência no Âmbito Escolar – Bumba meu boi: Veículo de Solidariedade, Igualdade, Pertencimento, Respeito às Diferenças, Cooperação e Humildade

Das 15:00 às 17:00 horas

Intervenção - Cocar de Histórias

Mediação - Toni Edson

Das 16:00 às 18:00 horas

Oficina - Apresentação de Tambores

Realizada pela Orquestra de Tambores de Alagoas

Músico facilitador - José Wilson dos Santos

Vagas - 20

Público presente total do dia - 32 pessoas

Dia 20 de Maio

Das 08:00 às 13:00 horas

Sessão de Comunicação IV

Mediação - Prof^a. Msc. Hildênia Oliveira (Museóloga MTB/UFAL)

Apresentadores e Temáticas:

1 - André de Freitas Lima

Um Olhar para o Papel Educativo do Museu

2 - Antônio Klebson Noberto Cândido

Ferramentas de Relações Públicas na Assessoria de Comunicação e

no

Núcleo de Ação Educativa do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

3 - Cristina de Almeida Valença Cunha Barroso

Deboralys Ferreira da Silva

Brincando com o Patrimônio Sergipano: Ações na Casa do Folclore Zé Candunga

4 - Cristina de Almeida Valença Cunha Barroso

Iolanda da Conceição Santos

Um Estudo das Práticas Educacionais da Casa de Ciência e Tecnologia de Aracaju: Desafios da Disseminação do Conhecimento Científico

5 - Cristiany Correia dos Santos

Casa Museu Deodoro: A História dos Fonseca como Atrativo

- Turístico da Cidade de Marechal Deodoro/AL
- 6 - Gabriel Ramon Santos Lourenço
Verônica Consuelo Bispo Santos
Quando Entrar Setembro: Pluralidade Religiosa em Laranjeiras
 - 7 - Gabrielle do Nascimento Matos
Laranjeiras. Encontro Cultural 40 anos. Durará mais 40?
 - 8 - Gregory Aguiar Caldas Barbosa
Karoline de Almeida Fragoso
Mobilidade Urbana como Ferramenta de Incremento a Visita aos Museus: Um Estudo do Museu Théo Brandão
 - 9 - Irla Suelen da Costa Rocha
Políticas Culturais e Análise do Discurso: Os Conflitos do Sujeito Gilberto Gil dentro do Ministério da Cultura
 - 10 - Valéria Oliveira Barbosa
Ações Educativas na Casa do Folclore Zé Candunga

Das 14:00 às 17:00 horas

Mesa Redonda

Artes em suas Diversas Linguagens

Conferencistas: Prof^a. PhD. Nadir Nóbrega Oliveira (Dir. Geral MTB/UFAL)
Prof^o. Msc. José Acioli da Silva Filho (UFAL)
Prof^o. Dr^o. Milson Casado Firemam (UFAL)
Prof^o. PhD. Antônio Lopes (UFAL)

Às 17:00 horas

Apresentação do Documentário Nadir da Mussuca

Mediação - Prof^a. PhD. Alexandra Gouveia Dumas (Núcleo de Teatro/UFS)

Público presente total do dia - 22 pessoas

Público presente total geral - 123 pessoas

3 - PROGRAMAS EM AÇÃO

3.1 - PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/UFAL

Curso - Mestrado

Instituição - UFAL - Universidade Federal de Alagoas

ICS - Instituto de Ciências Sociais

Período - De janeiro a maio de 2016

Local - Auditório do Museu

Horário - Das 14:00 as 18:00 horas

Disciplina - Memórias, Culturas Populares e Patrimônio

Docente - Prof^a Dra. Fernanda Rechenberg

3.1.1 - 15º Módulo

Data - Dia 04 de maio de 2016

Público presente - 15 pessoas

4 - OFICINAS

4.1 - Tipo - Modelagem de Bonecas de Pano

Data - Dia 16 de maio de 2016

Horário - Das 13:00 às 17:00 horas

Periodicidade - As 2^{as} Feiras

Local - Auditório do Museu

Coordenadoras - Maria José Santos Dias

Andrea Almeida

Coordenadora Adjunta - Nadir Nóbrega Oliveira

Facilitadoras - Maria José Santos Dias

Andréa Almeida

Necessidades - Lista de frequência

Vagas - 20

4.1.1 - Módulo I

Data - Dia 16 de maio de 2016

Público presente - 05 pessoas

4.1.2 - Módulo II

Data - Dia 23 de maio de 2016

Público presente - 08 pessoas

4.1.3 - Módulo III

Data - Dia 30 de maio de 2016

Público presente - 07 pessoas

Público presente total - 20 pessoas

4.2 - Tipo - Dança

Ritmo - Samba de Coco

Data - Dia 18 de maio de 2016

Horário - Das 17:30 às 19:30 horas

Local - Jardins do Museu

Facilitadora - Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Aparelho de som para CD com caixas amplificadoras

Lista de frequência

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Vagas - 30

Público presente - 50 pessoas

4.3 - Tipo - Maracatu

Modelo - Apresentação dos Instrumentos Musicais

Data - Dia 20 de maio de 2016

Horário - Das 19:00 às 22:00 horas

Local - Auditório do Museu

Facilitador - Grupo Percussivo Baque Alagoano

Necessidades - Copa/cozinha
Apoio - Severino Camilo
Coordenação - Heloisa Sapucaia
Público presente - 30 pessoas

4.4 - Tipo - Tambores

Data - Dia 20 de maio de 2016
Horário - Das 16:00 às 18:00 horas
Local - Auditório do Museu
Facilitador - José Wilson dos Santos
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira
Vagas - 30
Público presente - 04 pessoas

4.5 - Tipo - Maracatu

Modelo - Prática
Data - Dia 21 de maio de 2016
Horário - Das 08:00 às 18:00 horas
Local - Auditório do Museu
Jardins
Facilitador - Grupo Percussivo Baque Alagoano
Necessidades - Copa
Apoio - Severino Camilo
Coordenação - Heloísa Sapucaia
Público presente - 50 pessoas
Público presente total - 154 pessoas

5 - REUNIÕES

5.1 - Interna

Pauta - Discussão das atividades dos bolsistas e coordenadores de projetos
Data - Dia 03 de maio de 2016
Horário - Às 08:30 horas
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira
Participantes - Rafaela Thayse Feitosa
Genielly Raiane Felício Bezerra
Antônio Klebson Noberto Cândido
Thais Lessa Padilha
Jéssica Patricia da Conceição
Maria José Santos Dias
Maria Madalena de Oliveira
Hildênia Santos de Oliveira
Noiade Reis dos Santos
Jacqueline Silva Batista
André de Freitas Lima
Público presente - 12 pessoas

5.2 - Interna

Pauta - PAINTER - Programa de Ações Interdisciplinares
Higienização dos documentos e fotografias
Utilização dos bolsistas

Data - Dia 12 de maio de 2016

Horário - As 09:00 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Madalena de Oliveira

Noaide Reis dos Santos

Hildênia Santos de Oliveira

Cristiane Cyrino Estevão de Oliveira

Maria de Lourdes Lima

Público presente - 06 pessoas

5.3 - Externa

Pauta - Comissão de Seleção

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social –
PPGAS/UFAL

Data - Dia 12 de maio de 2016

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Local - Auditório do Museu

Coordenação - Raniella Barbosa

Público presente - 10 pessoas

Público presente total - 28 pessoas

6 - OUTRAS ATIVIDADES

6.1 Tipo - Entrevista

Pauta - XIV Semana de Museus

III Encontro de Pesquisadores do Museu Théo Brandão

Veículo - Jornal - A Tribuna

Data - Dia 03 de maio de 2016

Horário - Às 15:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Entrevistador - João Dionísio

Entrevistada - Nadir Nóbrega Oliveira

Assessoria de Comunicação - Jacqueline Silva Batista

6.2 - Tipo - Cine Clube - Elegbá

Temporada - Primeira

Edição - Primeira

Temática - Animação

Título - Uma história de amor e fúria

Data - Dia 24 de maio de 2016

Periodicidade - Última 5ª feira de cada mês

Horário - As 18:00 horas

Local - Auditório do Museu

Coordenação - Nadir Nóbrega de Oliveira
Necessidades - Datashow, Telão
Serviços - Distribuição de Pipocas
Público presente - 10 pessoas

Público total do mês - 374 pessoas

9. JUN/2016

1 - AÇÕES EDUCATIVAS

1.1 - Tipo - Aulas

Curso - Ciências Sociais
Instituição - UFAL - Universidade Federal de Alagoas
ICS - Instituto de Ciências Sociais
Data - Dia 28 de junho de 2016
Local - Auditório do Museu
Horário - Das 14:00 as 18:00 horas
Disciplina - Antropologia
Docente - Profº Dr. Siloé Amorim
Necessidade - Datashow
Público presente - 08 pessoas

2 - OUTRAS ATIVIDADES

2.1 - Tipo - Lançamento de Livros

Data - Dia 03 de junho de 2016
Horário - As 19:00 horas
Local - Escadaria
Jardins
Quantidade - Dois livros
Títulos - Os Filhos de Ana Rosário
- Tapui - Retama: viagem ao Brasil profundo
Autor - Dirceu Lindoso
Público presente - 120 pessoas

Público total do mês - 128 pessoas

10. JUL/2016

1 - AÇÕES EDUCATIVAS

1.1 - Fórum

Temática - Zumba, Théo, Djavan e Você

Palestra - O índio sertanejo: memória e identidade no semiárido alagoano

Palestrante - José Moisés de Oliveira Silva
Mestrando em Ciências Sociais - UFAL

Data - Dia 27 de julho de 2016

Periodicidade - Na última 4ª feira de cada mês
2º Módulo

Horário - Das 17:30 às 22:00 horas

Local - Auditório de Museu Théo Brandão
Jardins

Necessidade - Lista de frequência

Coordenação - Profª. Nadir Nóbrega Oliveira
Profº Antônio Acioli

Atrações - Performances:

1 - Maria José Dias - Zezinha - Curso de Dança/UFAL

2 - Ana Carla - Curso de Dança/UFAL

Público alvo - Escolaridade - Nível superior
Artistas

Entrada - Grátis

Público presente - 17 pessoas

1.2 - Grupos de Estudos

Tipo - Encontro

Título - Outros Olhares

Periodicidade - A cada 15 dias

Horário - Às 10:00 horas

Local - Auditório de Museu Théo Brandão

Necessidade - Lista de frequência

Coordenação - Profª. Nadir Nóbrega Oliveira

1.2.1 - 5º Encontro

Data - Dia 05 de julho de 2016

Público presente - 05 pessoas

1.2.2 - 6º Encontro

Data - Dia 19 de julho de 2016

Público presente - 05 pessoas

Público presente total - 10 pessoas

1.3 - Aulas

1.3.1 - Curso - Dança Licenciatura

Instituições - UFAL - Universidade Federal de Alagoas
ETA - Escola Técnica de Artes

Periodicidade - Segundo semestre de 2016

Local - Auditório

Horário - Das 10 as 12 horas

Público presente - 02 pessoas

3.1.2 - Módulo V

Data - Dia 11 de julho de 2016

Público presente - 03 pessoas

3.1.3 - Módulo VI

Data: Dia 18 de julho de 2016

Público presente - 04 pessoas

3.1.4 - Módulo VII

Data: Dia 25 de julho de 2016

Público presente - 02 pessoas

Público presente total - 11 pessoas

4 - REUNIÕES

4.1 - Interna - 1ª Parte

Pauta - Informes, Regimento Interno e Outros

Data - Dia 11 de julho de 2016

Horário - Às 09:00 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Rafaela Thayse Feitosa

Antônio Klebson Noberto Cândido

Maria Madalena de Oliveira

Hildênia Santos de Oliveira

Noiade Reis dos Santos

André de Freitas Lima

Adriana da Conceição Nascimento

José Carlos da Silva

Rogério Lira

Raissa Gomes do Nascimento Matias

Fernanda Rechenberg

Público presente - 12 pessoas

4.2 - Interna - 2ª Parte

Pauta - Informes, Regimento Interno e Outros

Data - Dia 20 de julho de 2016

Horário - Às 14:00 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Rafaela Thayse Feitosa

Maria Madalena de Oliveira

Hildênia Santos de Oliveira

Noiade Reis dos Santos

José Carlos da Silva

Rogério Lira

Fernanda Rechenberg

Público presente - 08 pessoas
Público presente total - 20 pessoas

5 - OUTRAS ATIVIDADES

5.1 - Tipo - Cineclube - Elegbá

Temporada - Primeira

Edição - Segunda

Temática - Documentário

Título - Cinderelas, Lobos e um Príncipe Encantado

Data - Dia 28 de julho de 2016

Periodicidade - Última 5ª feira de cada mês

Horário - As 18:00 horas

Local - Auditório do Museu

Coordenação - Nadir Nóbrega de Oliveira

Necessidades - Datashow, Telão e Folha de Frequência

Serviços - Distribuição de Pipocas

Público presente - 07 pessoas

Público total do mês - 450 pessoas

11. AGO/2016

1 - AÇÕES EDUCATIVAS

1.1 - Fórum

Temática - Zumba, Théo, Djavan e Você

1ª - Palestra - O ensino da arte na educação de jovens e adultos:
reflexões a partir da experiência na

Escola Estadual dr. Fernandes Lima em Maceió.

Palestrante - Especialista Eduardo Xavier Passos/Cenarte-Secult

2ª - Palestra - A importância do grupo Quilombrothers: relatos e
experiências.

Palestrante - Eves Silvestre - Graduando em Dança -
Licenciatura/ETA/UFAL

Data - Dia 31 de agosto de 2016

Periodicidade - Na última 4ª feira de cada mês
3º Módulo

Horário - Das 17:30 às 22:00 horas

Local - Auditório de Museu Théo Brandão

Necessidade - Lista de frequência

Coordenação - Profª. Nadir Nóbrega Oliveira

Público alvo - Escolaridade - Nível superior
Artistas

Entrada - Grátis
Público presente - 19 pessoas

1.2 - Aulas

1.2.1 - Curso - Dança Licenciatura
Instituições - UFAL - Universidade Federal de Alagoas
ETA - Escola Técnica de Artes
Periodicidade - Segundo semestre de 2016
Local - Auditório
Horário - Das 08:30 as 11:30 horas
Disciplina - Dança, Gênero e Identidade Social
Docente - Profª Nadir Nóbrega Oliveira
Necessidades - Datashow

1.2.1.1 - 3º Módulo

Data - Dia 04 de agosto de 2016
Público presente - 28 alunos

1.2.1.2 - 4º Módulo

Data - Dia 18 de agosto de 2016
Público presente - 28 pessoas

1.2.1.3 - 5º Módulo

Data - Dia 25 de agosto de 2016
Público presente - 28 pessoas
Público presente total - 84 pessoas

1.3 - Grupos de Estudos

Tipo - Encontro
Título - Outros Olhares
Periodicidade - A cada 15 dias
Horário - Às 10:00 horas
Local - Auditório de Museu Théo Brandão
Necessidade - Lista de frequência
Coordenação - Profª. Nadir Nóbrega Oliveira

1.3.1 - 7º Encontro

Data - Dia 09 de agosto de 2016
Público presente - 04 pessoas
Público presente total - 04 pessoas

2 - PROJETOS EM AÇÃO

2.1 - Museu Itinerante: Produção de Saberes

Exposição de Curta Duração
Data de abertura - Dia 15 de agosto de 2016
Local - Campus da UFAL

Biblioteca Central
Título - Théo Brandão Itinerante
Curadoria - José Carlos da Silva
Assessoria de Imprensa - Jacqueline Batista
Acervo - Cerâmicas utilitárias
Estandartes
Chapéus de Guerreiros
Boi de Carnaval
Réplica do Museu Théo Brandão
Período de Duração - De 15 a 31 de agosto de 2016
Atrações - Bate papo - Jurandir Boia - SEMTABES
Recital de Cordéis - Jorge Calheiros
Filme - O matuto Zé Cará - Jorge Calheiros
Performance do Boi de Carnaval - Águia de Vergel
Projeto - André Freitas - Graduando em Pedagogia/UFAL
Adriana Nascimento - Graduanda em História/UFAL
Antonio Klebson - Graduando - Jornalismo/UFAL
Rafaela Thayse Feitosa – Graduanda em História/UFAL
Realização - Museu Théo Brandão
Biblioteca Central
Público presente - 513 pessoas

3 - OFICINAS

3.1 - Tipo - Modelagem de Bonecas de Pano

Horário - Das 13:00 às 17:00 horas

Periodicidade - As 2^{as} Feiras

Local - Auditório do Museu

Coordenadoras - Maria José Silva Dias

Andréa Almeida Queiróz

Coordenadora Adjunta - Nadir Nóbrega Oliveira

Facilitadoras - Maria José Santos Dias

Andréa Almeida Queiróz

Necessidades - Lista de frequência

Vagas - 20

3.1.1 - Módulo VIII

Data - Dia 01 de agosto de 2016

Público presente - 03 pessoas

3.1.2 - Módulo IX

Data - Dia 08 de agosto de 2016

Público presente - 02 pessoas

3.1.3 - Módulo X

Data: Dia 22 de agosto de 2016

Público presente - 02 pessoas

3.1.4 - Módulo XI

Data: Dia 29 de agosto de 2016

Público presente - 03 pessoas

Público presente total - 10 pessoas

3.2 - Tipo - Dança

Modalidades - Coco de Roda

Samba de Coco

Horário - As 15:00 horas

Data - Dia 27 de agosto de 2016

Periodicidade - Mensal

Local - Terreiro de Mãe Mirian

Bairro - Ponta da Terra

Coordenadora - Nadir Nóbrega Oliveira

Facilitadoras - Nadir Nóbrega Oliveira

Maria José Dias

Módulo - I

Necessidades - Lista de frequência

Entrada - Grátis

Estatística - 30 pessoas

4 - REUNIÕES

4.1 - Interna

Pauta - Informes, Regimento Interno Finalizado e Outros

Data - Dia 01 de agosto de 2016

Horário - Às 09:00 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Hildênia Santos de Oliveira

Noiade Reis dos Santos

José Carlos da Silva

Rogério Lira

Jacqueline Batista

Público presente - 07 pessoas

4.2 - Interna

Pauta - Seleção de Bolsista

Data - Dia 08 de agosto de 2016

Horário - As 09:00 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Wesley Johnny Vieira - Candidato a Bolsista

Público presente - 03 pessoas

4.3 - Interna

Pauta - Edital de Financiamento para Projetos

Data - Dia 23 de agosto de 2016

Horário - Às 09:00 horas
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira
Participantes - Maria Madalena de Oliveira
Hildênia Santos de Oliveira
José Carlos da Silva
Rogério Lira
Jacqueline Batista
Iraci Oliveira dos Santos
Simone Cavalcante
Público presente - 08 pessoas

5 - OUTRAS ATIVIDADES

5.1 - Tipo - Cineclube - Elegbá

Temporada - Primeira
Edição - Terceira
Temática - Filme Etnográfico Indígena
Título - I Festival Theo Brandão de Fotografias e Filmes Etnográficos
Povos Indígenas
Data - Dia 25 de agosto de 2016
Periodicidade - Última 5ª feira de cada mês
Horário - As 18:00 horas
Local - Auditório do Museu
Coordenação - Nadir Nóbrega de Oliveira
Necessidades - Datashow, Telão e Folha de Frequência
Serviços - Distribuição de Pipocas
Público presente - 15 pessoas

5.2 - Tipo - Matéria Jornalística

Entrevistado - Enéias Tavares - Xilógravo
Entrevistadora - Jacqueline Batista - Jornalista
Data - Dia 08 de agosto de 2016
Bairro - Vilage Campestre
Objetivo - Inclusão na Revista Trupé
Fotógrafo - Vinicius Vilela

5.3 - Tipo - Visita Técnica

Data - Dia 08 de agosto de 2016
Visitado - Enéias Tavares - Xilógravo
Vencedor do Prêmio Gustavo Leite
Local - Bairro Vilage Campestre
Objetivo - Planejar a Entrega do Prêmio
Comissão - Hildênia de Oliveira - Museóloga/MTB
Jacqueline Batista - Jornalista/MTB
José Carlos da Silva - Curador/MTB
Vinicius Vilela - Bolsista/ASCOM/MTB

1 - AÇÕES EDUCATIVAS

1.1 - Fórum

Temática - Zumba, Théo, Djavan e Você

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Programação:

1ª - Palestra - Ancestrais Religiosos

Palestrante - Iabian Miriam Araújo (Mãe Miriam, do Ilê Nifé Omi Omo Posú Betá)

2ª - Palestra - Narrativas etnográficas sobre (a jurema) conflitos cósmicos, rituais, arranjos e práticas no Alto Sertão Alagoano

Palestrante - Profº Dr. Siloé Amorim - ICS/UFAL

3ª Palestra - A umbanda e os seus conceitos

Palestrante - José Fernandes Castela (Pai Fernandes, do Centro Afro Umbandista Cosme e Damião)

Data - Dia 28 de setembro de 2016

Periodicidade - Na última 4ª feira de cada mês

4º Módulo

Horário - A partir das 17:30 horas

Local - Ilê Nifé Omi Omo Posú Betá

Rua Campos Teixeira, 290 - Ponta da Terra

Necessidade - Lista de frequência

Coordenação - Profª. Nadir Nóbrega Oliveira

Público alvo - Escolaridade - Nível superior
Artistas

Entrada - Grátis

Público presente - 44 pessoas

1.2 - Aulas Teóricas

1.2.1 - Curso - Dança Licenciatura

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Periodicidade - Segundo semestre de 2016

Local - Auditório

Horário - Das 08:30 as 11:30 horas

Disciplina - Dança, Gênero e Identidade Social

Docente - Profª Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Datashow

1.2.1 - 6º Módulo

Data - Dia 01 de setembro de 2016

Público presente - 28 alunos

1.2.2 - 7º Módulo

Data - Dia 08 de setembro de 2016

Público presente - 28 pessoas

1.2.3 - 8º Módulo

Data - Dia 15 de setembro de 2016

Público presente - 28 pessoas

1.2.4 - 9º Módulo

Data - Dia 22 de setembro de 2016

Público presente - 28 pessoas

Público presente total - 112 pessoas

1.3 - Aulas Práticas

1.2.1 - Curso - Dança Licenciatura

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Periodicidade - Segundo semestre de 2016

Local - Auditório

Horário - Das 08:30 as 12:00 horas

Disciplina - Estágio Supervisionado I

Docente - Profª Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Datashow

1.3.1 - 1º Módulo

Data - Dia 14 de setembro de 2016

Público presente - 10 pessoas

1.3.2 - 2º Módulo

Data - Dia 21 de setembro de 2016

Público presente - 10 pessoas

1.3.3 - 3º Módulo

Data - Dia 28 de setembro de 2016

Público presente - 10 pessoas

Público Presente Total - 30 pessoas

1.4 - Grupos de Estudos

Tipo - Encontro

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Título - Outros Olhares

Periodicidade - A cada 15 dias

Horário - Às 10:00 horas

Local - Auditório de Museu Théo Brandão
Necessidade - Lista de frequência
Coordenação - Prof^a. Nadir Nóbrega Oliveira

1.4.1 - 8º Encontro

Data - Dia 06 de setembro de 2016
Público presente - 04 pessoas

1.4.2 - 9º Encontro

Data - Dia 13 de setembro de 2016
Público presente - 04 pessoas

1.4.3 - 10º Encontro

Data - Dia 20 de setembro de 2016
Público presente - 04 pessoas
Público presente total - 12 pessoas

2 - PROJETOS EM AÇÃO

2.1 - Museu Itinerante: Produção de Saberes

Mostra de Curta Duração
Título - Théo Brandão Itinerante
Evento - III Semana de Medicina Veterinária
Período - Dias 12 e 13 de setembro de 2016
Local - Centro de Convenções
Viçosa/Al.
Realização - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
Apoio - UFAL - Campus de Viçosa
Curso de Veterinária
Curadoria - José Carlos da Silva
Iraci Oliveira dos Santos
Apoio - Rogério Lira
Severino Camilo
Acervo - Cerâmicas utilitárias
Estandartes
Chapéus de Guerreiros
Boi de Carnaval
Público presente - 198 pessoas

3 - PROGRAMAS EM AÇÃO

3.1 - 10ª Primavera dos Museus

Realização - Museu Théo Brandão de Antropologia e
Folclore/MTB
Tipo - Mesa Redonda
Temática - Museus, Memórias e Economia da Cultura
Data - 23 de setembro de 2016

Local - Auditório
Horário - As 13:00 horas
Composição da Mesa:
Coordenação - Msc. Hildênia Oliveira - Museóloga/UFAL
Conferencistas - Prof^o Dr. Fernando Aguiar - Faculdade Mauricio de Nassau/SE.
Esp. Irineu Silva Fontes Júnior - Secretário de Estado da Cultura do Estado de Sergipe
Prof^a Dra. Janaína Mello/UFS
Prof^o Moisés Oliveira - Mestrando em Ciências Sociais/UFAL
Prof^a Dra. Cristina de Almeida Valença Cunha Barroso/UFS
Apresentação - Performance de Dança - Ana Carla Moraes
Necessidades - Folha de Frequência
Datashow
Público presente - 34 pessoas

4 - OFICINAS

4.1 - Tipo - Modelagem de Bonecas de Pano

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
Horário - Das 13:00 às 17:00 horas
Periodicidade - As 2^{as} Feiras
Local - Auditório do Museu
Coordenadoras - Maria José Silva Dias
Andréa Almeida Queiróz
Coordenadora Adjunta - Nadir Nóbrega Oliveira
Facilitadoras - Maria José Santos Dias
Andréa Almeida Queiróz
Necessidades - Lista de frequência
Vagas - 20

4.1.1 - Módulo XII

Data - Dia 05 de setembro de 2016
Público presente - 03 pessoas

4.1.2 - Módulo XIII

Data - Dia 12 de setembro de 2016
Público presente - 04 pessoas

4.1.3 - Módulo XIV

Data: Dia 19 de setembro de 2016
Público presente - 04 pessoas

4.1.4 - Módulo XV

Data: Dia 26 de setembro de 2016

Público presente - 03 pessoas
Público presente total - 14 pessoas

5 - REUNIÕES

5.1 - Interna

Pauta - Edital de Financiamento para Projetos - 2ª Parte

Data - Dia 13 de setembro de 2016

Horário - Às 09:20 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Noiade Reis dos Santos

José Carlos da Silva

Rogério Lira Silva

Jacqueline Silva Batista

Iraci Oliveira dos Santos

Taciana Melo

Nadir Nobrega Oliveira

Ivanildo Piccoli

Simone Cavalcante

Josefa Sales

Público presente - 11 pessoas

5.2 - Interna

Pauta - Planejamento da Exposição de Curta Duração

Entrega do Prêmio Gustavo Leite

Data - Dia 06 de setembro de 2016

Horário - As 09:00 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Rogério Lira Silva

Noaide Reis

Hildênia dos Santos Oliveira

José Carlos da Silva

Maria José Santos Dias

Jéssica Patricia da Conceição

Iraci dos Santos Oliveira

Celso Brandão

Público presente - 11 pessoas

5.3 - Interna

Pauta - Informes

Frequência dos Servidores

Edital BNDES

Programação do MTB para CAIITE

Planejamento para 2017

Relatórios 2016

Ampliação dos serviços/30 horas

Coordenação de Projetos/Eventos

Outros

Data - Dia 27 de setembro de 2016

Horário - As 13:30 horas

Local - Auditório

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Hildênia dos Santos Oliveira

José Carlos da Silva

Rogério Lira Silva

Jacqueline Batista Silva

Iraci Oliveira dos Santos

Noaide Reis

Josefa Sales

Público presente - 09 pessoas

Público presente total - 31 pessoas

6 - OUTRAS ATIVIDADES

6.1 - Tipo - Visita Técnica

Data - Dia 14 de setembro de 2016

Local - Cidade de União dos Palmares/AL.

Serra da Barriga

Comunidade do Munquém

Objetivo - Conhecer a Comunidade dos Remanescentes Quilombolas e a Arte da Cultura Negra

Comitiva - Hildênia de Oliveira - Museóloga

Iraci Oliveira dos Santos - Coordenadora do Núcleo de Ação Educativa

Nadir Nóbrega Oliveira - Diretora Geral

Bolsistas - 05

Grupo de Dança/ETA - 13

Necessidade - Comprovação das Atividades

Relatórios dos Bolsistas

Público presente - 21 pessoas

6.2 - Tipo - Viagem a Trabalho

Data - Dia 12 e 15 de setembro de 2016

Local - Viçosa/AL.

Objetivo - Levar as obras de arte e montar a Exposição

Comitiva - Iraci Oliveira dos Santos

José Carlos da Silva

Rogério Lira Silva

Severino Camilo Filho

6.3 - Tipo - Viagem a Trabalho

Data - Dia 28 de setembro de 2016

Local - União dos Palmares/AL.

Comunidade do Munquém
Objetivo - Levar as peças de cerâmica pertencentes aos artesãos do
Munquém que estavam expostas
para vender na loja do Museu
Comitativa - Severino Camilo Filho
José Carlos da Silva

Público total do mês - 496 pessoas

13.OUT/2016

1 - AÇÕES EDUCATIVAS

1.1 - Aulas Teóricas

Curso - Dança Licenciatura

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Periodicidade - Segundo semestre de 2016

As 5ª feiras

Local - Auditório

Horário - Das 08:30 as 11:30 horas

Disciplina - Dança, Gênero e Identidade Social

Docente - Profª Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Datashow

1.1.1 - 10º Módulo

Data - Dia 06 de outubro de 2016

Público presente - 21 alunos

1.1.2 - 11º Módulo

Data - Dia 13 de outubro de 2016

Público presente - 20 pessoas

1.1.3 - 12º Módulo

Data - Dia 20 de outubro de 2016

Público presente - 20 pessoas

Público presente total - 61 pessoas

1.2 - Aulas Práticas

Curso - Dança Licenciatura

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Periodicidade - Segundo semestre de 2016

As 4ª feiras

Local - Auditório

Horário - Das 08:30 as 12:00 horas
Disciplina - Estágio Supervisionado I
Docente - Profª Nadir Nóbrega Oliveira
Necessidades - Datashow

1.2.1 - 4º Módulo

Data - Dia 05 de outubro de 2016
Público presente - 10 pessoas

1.2.2 - 5º Módulo

Data - Dia 19 de outubro de 2016
Público presente - 10 pessoas
Público presente total - 20 pessoas

1.3 - Grupos de Estudos

Tipo - Encontro
Realização - Escola Técnica de Artes/ETA
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
Título - Outros Olhares
Periodicidade - A cada 15 dias
As 3ª feiras
Horário - Às 10:00 horas
Local - Auditório de Museu Théo Brandão
Necessidade - Lista de frequência
Coordenação - Profª. Nadir Nóbrega Oliveira

1.3.1 - 11º Encontro

Data - Dia 04 de outubro de 2016
Público presente - 08 pessoas
Público presente total - 08 pessoas

2 - OFICINAS

2.1 - Tipo - Modelagem de Bonecas de Pano

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
Horário - Das 13:00 às 17:00 horas
Periodicidade - As 2ªs Feiras
Local - Auditório do Museu
Coordenadoras - Maria José Silva Dias
Andréa Almeida Queiróz
Coordenadora Adjunta - Nadir Nóbrega Oliveira
Facilitadoras - Maria José Santos Dias
Andréa Almeida Queiróz
Necessidades - Lista de frequência
Vagas - 20

2.1.1 - Módulo XVI

Data - Dia 03 de outubro de 2016

Público presente - 04 pessoas

2.1.2 - Módulo XVII

Data - Dia 10 de outubro de 2016

Público presente - 04 pessoas

2.1.3 - Módulo XVIII

Data: Dia 17 de outubro de 2016

Público presente - 01 pessoas

2.1.4 - Módulo XIX

Data: Dia 24 de outubro de 2016

Público presente - 03 pessoas

2.1.5 - Módulo XX

Data: Dia 31 de outubro de 2016

Público presente - 03 pessoas

Público presente total - 15 pessoas

2.2 - Tipo - Teatro

Título - Pessoa Física

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De outubro/2016 até maio/2017

— As 5^{as} Feiras

Local - Auditório do Museu

Facilitador - Jailton de Oliveira

Necessidades - Datashow

Folha de Frequência

Vagas - 08

2.2.1 - Módulo I

Data - Dia 13 de outubro de 2016

Objetivo - Reconhecer o espaço solicitado

Público presente - 03 pessoas

2.2.2 - Módulo II

Data - Dia 20 de outubro de 2016

Público presente - 06 pessoas

2.2.3 - Módulo III

Data: Dia 27 de outubro de 2016

Público presente - 06 pessoas

Público presente total - 15 pessoas

2.3 - Tipo - Roda de Conversa

Temática - A escola e a mediação de leitura

Data - Dia 19 de outubro de 2016

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Realização - Secretaria Municipal de Educação/SEMED

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Horário - Das 13:30 s 17:15 horas

Coordenadoras - Simone Cavalcante

Cláudia Lins

Público alvo - Educadores e bibliotecários

Objetivo - Trabalhar conceitos, dinâmicas e práticas sobre o universo da leitura capazes de provocar reflexões sobre a necessidade de desconstruir e reconstruir formas de trabalho na sala de aula e bibliotecas

Público presente - 15 pessoas

2.4 - Tipo - Ensaio de Peça Teatral

Grupo - A Cambada

Título - A mala

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - As 3ª e 4ª feiras

De 18 de outubro até 11 de novembro/2016

Local - Auditório do Museu

Facilitador - Eric Pascoal

2.4.1 - Módulo I

Data - Dia 18 de outubro de 2016

Público presente - 05 pessoas

2.4.2 - Módulo II

Data - Dia 25 de outubro de 2016

Público presente - 05 pessoas

2.4.3 - Módulo III

Data - Dia 26 de outubro de 2016

Público presente - 05 pessoas

Público presente total - 15 pessoas

3 - OUTRAS ATIVIDADES

3.1 - Tipo - Comprovação das Atividades dos Bolsistas

Evento - Exposição Itinerante

Entrega de Relatórios

Período - Agosto de 2016

Participantes - Adriana da Conceição Nascimento

Antônio Klebson Noberto Candido

3.2 - Tipo - Comprovação das Atividades dos Bolsistas

Evento - Visita Técnica

Entrega de Relatórios

Período - Setembro de 2016

Participante - Adriana da Conceição Nascimento

3.3 - Tipo - Encontro Comemorativo

Temática - Museu Théo Brandão no Outubro Rosa

Local - Auditório

Jardins

Realização - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Apoio - ETA - Escola Técnica de Artes

Prof^o Mcs. Alex Cerqueira Lopes

Prof^a Mcs. Ana Clara de Oliveira

Prof^a Dra. Nadir Nóbrega Oliveira

SINTUFAL - Sindicato dos Trabalhadores da Universidade
Federal de Alagoas

Sra. Manuella Aragão Pinheiro

UFAL - Universidade Federal de Alagoas

ICHCA - Instituto de Ciências Humanas, Culturas e Artes

NTMC - Núcleo Temático da Mulher e Cidadania

Prof^a Msc. Maria Aparecida B. de Oliveira

NACE - Núcleo de Acessibilidade do Centro de Educação

Prof^a Dra. Neiza de Lourdes Frederico Fumes

ONG - Grupo de Mama Renascer

Sra. Naydjanara Batista dos Reis

Data - Dia 11 de outubro de 2016

Horário - Das 09: as 17:00 horas

Coordenação Geral - Noaide Reis dos Santos

Coordenação Adjunta - Iraci Oliveira dos Santos

Público alvo - Mulheres da comunidade

Colaboração - Antônio Klebson Noberto Candido

Vinicius Vilela Alves

Jéssica Patricia da Conceição

Apoio Técnico - Severino Camilo Filho

Régis Márcio da Silva

Eliane Marques de Oliveira

Rosilda Amorim da Silva

Josefa Sales Barros

Programação:

As 09:00 horas

Abertura - Apresentação do Coral do Grupo de Mama Renascer

Mesa Redonda

Formação da Mesa - Madalena de Oliveira/MTB

Naydjanara Batista dos Reis - Grupo de Mama
Renascer

Prof^a Dra. Neiza de Lourdes Frederico

Fumes/UFAL

Msc. Maria Aparecida B. Oliveira/ICHCA/UFAL
Manuella Aragão Pinheiro/SINTUFAL

As 14:00 horas

Oficinas - Maquiagem - Prof^o Mcs. Alex Cerqueira Lopes/ETA

Turbantes - Prof^a Dra. Nadir Nobrega Oliveira/MTB/ICHCA/ETA

Sessão de Fotografias - Bolsistas/MTB - Vinicius Vilela

Antônio Klébson Noberto

Jéssica Conceição

Encerramento com Performances:

Grupo Zambak Cia de Dança Tribal

Cia. de Dança Nefertiti Belly Dance - Direção e Participação de Mcs.

Ana Clara de Oliveira/ETA

Público presente total - 80 pessoas

3.4 - Tipo - Inventário Técnico

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Período - Mês de outubro de 2016

Coordenação - Josefa Sales Barros

Apoio - Severino Camilo Filho

Público total do mês - 229 pessoas

14.NOV/2016

1 - AÇÕES EDUCATIVAS

1.1- Defesa de Trabalho de Conclusão de Curso

Curso - Ciências Sociais

Realização - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Data - Dia 09 de novembro de 2016

Local - Auditório do Museu

Horário - As 09:00 horas

Disciplina - Ciências Sociais

Docente/Orientador - Prof^o Dr. Siloé Amorim

Discente - Maria Tatiane Lima de Vasconcelos

Título do Trabalho - Estudo preliminar das relações de troca que envolvem pedidos e retribuições no Ylê Yaponfalomin Ofaquerum

Necessidade - Datashow

Público presente - 05 pessoas

1.2 - Tipo - Defesa de Trabalho de Conclusão de Curso

Curso - Ciências Sociais

Realização - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
Data - Dia 25 de novembro de 2016
Local - Auditório do Museu
Horário - As 09:00 horas
Disciplina - Ciências Sociais
Docente/Orientadora - Prof^a Dra. Silvia Martins
Discente - Vanessa Sousa Costa
Título do Trabalho - Dados Etnográficos sobre o Segmento
Neopentencostal Sara Nossa Terra
Necessidade - Datashow
Público presente - 04 pessoas

1.3 - Tipo - Estudo Individualizado

Curso - Mestrado em Antropologia
Departamento - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL
Período - De 23 de novembro até 16 de dezembro de 2016
Local - Sala de Antropologia
Horário - De 08:00 as 17 horas
Mestranda - Jéssika Danielle Pereira dos Santos

1.4 - Tipo - Circuito Museográfico

Exposição de Curta Duração - Alegrias Alagoanas
Instituição de Ensino - Escola Estadual Nossa Senhora do Bom
Conselho
Data - Dia 18 de novembro de 2016
Local - Sala de Exposições Temporárias
Horário - Turno Manhã
Responsável - Prof^a Palmira Maria Santa Rosa de Souza
Faixa Etária - De 13 a 15 anos de idade
Quantidade de Alunos - 50 alunos
Público presente - 51 pessoas

1.5 - Tipo - Circuito Museográfico

Exposição de Curta Duração - Alegrias Alagoanas
Instituição de Ensino - PRONATEC
Data - Dia 23 de novembro de 2016
Local - Sala de Exposições Temporárias
Horário - Turno Manhã
Responsável - Prof^a Simone Natividade
Faixa Etária - De 15 a 18 anos de idade
Quantidade de Alunos - 13 alunos
Público presente - 14 pessoas

Público presente total tópico 01 - 74 pessoas

2 - PROJETOS INTEGRADOS

2.1 - Tipo - IV Fórum Mestre Zumba: pensamentos afro ameríndios

Período - De 14 a 18 de novembro de 2016

Locais - Museu Théo Brandão de Antropologia Folclore/MTB

Centro de Belas Artes de Alagoas/CENARTE

Coordenação Geral - Prof^ª Dra. Nadir Nóbrega Oliveira

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Superintendência de Infraestrutura/SINFRA/UFAL

Vice-Reitoria/UFAL

Restaurante Universitário/RU/UFAL

Centro de Cultura e Artes/CAC/UFAL

Fundação de Amparo à Pesquisa em Alagoas/FAPEAL

Secretaria Estadual de Cultura/SECULT

Centro de Belas Artes de Alagoas/CENARTE

Necessidades - Lista de Presenças

Datashow com Telão

Transporte

Alimentação

Equipamento de Som

Programação

Dia 14/11/2016

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

As 15 horas

Abertura Oficial

1 - Exposição - Alegrias Alagoanas

1.1 - Fotos - Prof^ª Dr^ª Nadir Nóbrega - Diretora Geral do MTB

Jéssica Patrícia da Conceição - Graduada de

Geografia/UFAL

1.2 - Figurinos - Prof^º Msc. José Aciole Filho

Andréa Cavalcante/ETA/UFAL/CORUFAL

1.3 - Adereços - Cenotécnico Jeamerson dos Santos,

1.4 - Bonecas e Bonecos de Pano - Maria José Santos Dias - Graduada de Dança/ETA

2 - Mesa Redonda

Composição da Mesa

Representante do MTB - Msc. Hildênia dos Santos Oliveira

Mestranda - Iraci dos Santos Oliveira

Representante do NEAB/UFAL

3 - Performances Artísticas - Ana Carla Moraes

Jairon Santos

Zambak Cia de Dança Tribal

Nadir Nóbrega Oliveira

Maria José Santos Dias

Denis Angola

Alunos e Alunas do 1º Período de Dança
com a Coreografia “**Sou O
Que Sou E Digo Que Sou: Bicha Sim E
Preto Também!**”
Jonathas Leite com a Coreografia
“**Pixaim**”.

Dia 16/11/2016

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL
Das 08:00 as 09:00 horas

Credenciamento

Das 09:00 as 11:00 horas

Palestra - Pesquisas em Línguas Indígenas

Palestrante - Profº Dr. Aldir de Paula/FALE/UFAL

Das 11:00 as 12:00 horas

Debate

As 12:00 horas

Almoço para os Convidados

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Das 14:10 as 16:00 horas

Mesa Redonda - 1

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Tema - Mestre Zumba: uma realidade

Composição da Mesa - Jeamerson dos Santos/ETA/UFAL

Maria José Santos Dias- Dança/UFAL

Edu Passos - CENARTE/SECULT

Júlia Matias Silva - Dança/UFRJ

Matheus Henrique da Silva - Dança/UFRJ

Das 16:00 as 18:00 horas

Mesa Redonda - 2

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Tema - Artes e Educação Étnica Racial

Composição da Mesa - Jéssica Patrícia da Conceição - Graduada de
Geografia/UFAL

Profª Ana Carla de Moraes

Prof ° Msc José Aciole Filho/Teatro/UFAL

Profª Drª Maria Ignez de Souza

Calfa/Dança/UFRJ

Dia 17/11/2016

Das 08:00 as 10:00 horas

Mesa Redonda - 3

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Tema - Pesquisas e Pedagogias Culturais

Composição da Mesa - Prof^ª Msc. Jéssika Danielle Pereira/UFAL

Msc Moisés Oliveira /Pps/UFAL

Prof^º Msc. Fabson Calixto/ICS/UFAL

Das 10:00 as 12:00 horas

Mesa Redonda - 4

Composição da Mesa - Prof^ª Dr^a Lais Bernardes-Dança/ UFRJ

Cadu Ávila/SECULT/AL.

As 12:15 horas

Almoço para os Convidados

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Das 13:30 as 15:00 horas

Mesa Redonda - 5

Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e

Folclore/MTB/UFAL

Tema - Saberes de Mulheres

Composição da Mesa - Prof^ª Dr^a Francisca Helena Marques/UFRB

Prof^ª Dr^a Alexandra Dumas - Teatro/UFS

Das 15:30 as 17:30 horas

Local - CENARTE/SECULT

Oficina - 1

Rodas de Saberes

Tradição Abayomi

Facilitadora - Maria José Santos Dias

Oficina - 2

Tradição Corporal de Matriz Africana

Facilitador - Edu Passos

Oficina - 3

Corpos em Festa: Memória e Inovação

Facilitadores - Lais Bernardes Monteiro

Matheus Henrique da Silva

Dia 18/11/2016

Local - CENARTE/SECULT

Das 09:00 as 11:30 horas

Oficina - 1

Contemporaneidade de Matriz Africana

Facilitadora - Ana Carla de Moraes.

Oficina - 2

Tessituras Poéticas do Corpo

Facilitadores - Equipe do Laboratório de Arte Educação/UFRJ

Das 13:30 as 15:30 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Oficina - 3

Etnografia Fotográfica

Facilitadora - Jéssica Patrícia da Conceição.

As 19 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Show Musical - Um Bando de Samba

Mel Nascimento

Abertura - Grupo de Samba de Roda Posú Betá.

Público alvo - Comunidade em geral

Público presente - 294 pessoas

2.2 - Tipo - Exposição de Curta Duração

Projeto - IV Forum Mestre Zumba: Povos Ameríndios

Temática - Cultura Afro

Título - Alegrias Alagoanas

Período - De 14 de novembro até 30 de dezembro de 2016

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Salas de Exposições Temporárias

Realização - Escola Técnica de Artes/UFAL
Apoio - Universidade Federal de Alagoas/UFAL
- Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
- Superintendência de Infraestrutura - SINFRA
- Vice-Reitoria
- Restaurante Universitário/RU
- Centro de Artes e Cultura/CAC
Fundação de Apoio a Pesquisa em Alagoas/FAPEAL
Secretaria Estadual de Cultura/SECULT
Centro de Belas Artes de Alagoas/CENARTE

Necessidades - Livro de Presenças

Acervo - Bonecas de Pano

Cocares

Fotografias

Estandartes

Figurinos

Indumentárias

Potes

Elementos de Oferendas

Expositores - Nadir Nóbrega Oliveira

Maria José Dias da Silva

Edu Passos

Jéssica Patricia da Conceição

José Aciole Filho

Público presente - Abertura - 24

Durante o mês de novembro - 56 pessoas

Público presente total - 80 pessoas

Público presente total tópico 02 - 374 pessoas

3 - PROGRAMAS EM AÇÃO

PPGAS/UFAL - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

3.1 - Tipo - Seminário de Planejamento da Produção de Pós-Graduação em Antropologia Social

Realização - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Datas - Dias 04 e 05 de novembro de 2016

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia Social

Auditório

Coordenação - Fernanda Rechenberg

Público presente - 20 pessoas

3.2 - Tipo - Aulas Teóricas

Curso - Mestrado em Antropologia - 2016.2

Realização - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Datas - Dia 23 de novembro de 2016
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia Social
Auditório
Disciplina - Antropologia da Religião
Docente - Profª Dra. Silvia Martins

3.2.1 - Módulo I

Dia - 23 de novembro de 2016
Turno - Matutino
Público presente - 05 pessoas

3.2.2 - Módulo II

Dia - 23 de novembro de 2016
Turno - Vespertino
Público presente - 05 pessoas
Público presente total - 10 pessoas

Público presente total tópico 03 - 30 pessoas

4 - OFICINAS

4.1 - Tipo - Teatro

Título - Pessoa Física
Realização - Escola Técnica de Artes/ETA
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
Horário - Das 14:00 às 17:00 horas
Periodicidade - De outubro/2016 até maio/2017 - As 5^{as} Feiras
Local - Auditório do Museu
Facilitador - Jailton de Oliveira
Necessidade - Datashow
Vagas - 08

4.1.1 - Módulo IV

Data - Dia 03 de novembro de 2016
Público presente - 08 pessoas

4.1.2 - Módulo V

Data - Dia 10 de novembro de 2016
Público presente - 08 pessoas

4.1.3 - Módulo VI

Data: Dia 24 de novembro 2016
Público presente - 08 pessoas
Público presente total - 24 pessoas

4.2 - Tipo - Ensaio de Peça Teatral

Grupo - Cambada
Título - A Mala

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
Objetivo - Apresentação no III Congresso Internacional de Teatro
Comunitário do Rio de Janeiro
Horário - Das 14:00 às 17:00 horas
Periodicidade - Dias 01,08,09 e 11 de novembro de 2016
Local - Auditório do Museu
Diretor - Eric Pascoal
Necessidade - Lista de Frequência
Público presente - 32 pessoas

Público presente total tópico 04 - 56 pessoas

5 - REUNIÕES

5.1 - Interna

Pauta - Planejamento das Atividades dos Bolsistas - 2017
Exposição de Enéias Tavares
Apresentação de Novas Servidoras
Data - Dia 03 de novembro de 2016
Horário - As 09:00 horas
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira
Local - Auditório
Necessidades - Ata
Lista de Presença
Participantes - Maria Madalena de Oliveira
Hildênia Santos de Oliveira
Rafaela Thayse Pedrosa Costa
José Carlos da Silva
Rogério Lira Silva
Iraci Oliveira dos Santos
Jacqueline Silva Batista
Josefa Sales Barros
Antônio Klebson Noberto Candido
André de Freitas Lima
Dimitria Silva Vasconcelos
Carol Almeida Ribeiro
Público presente - 13 pessoas

5.2 - Externa

Tipo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/ICS/UFAL
Data - Dia 08 de novembro de 2016
Local - Sala de Antropologia
Docentes - Prof^a Débora Allebrandt
Prof^a Nádia Elisa Meinerz
Público presente - 07 pessoas

5.3 - Interna

Pauta - Exposição de Curta Duração
Prêmio Gustavo Leite
Artista Enéias Tavares
Data - Dia 14 de novembro de 2016
Horário - As 11:30 horas
Coordenação - Rogério Lira
Local - Auditório
Necessidades - Ata
Lista de Presença
Participantes - Maria Madalena de Oliveira
Hildênia Santos de Oliveira
José Carlos da Silva
Iraci Oliveira dos Santos
Jacqueline Silva Batista
Josefa Sales Barros
Carol Almeida Ribeiro
Nadir Nóbrega Oliveira
Público presente - 09 pessoas

Público presente total tópico 05 - 29 pessoas

6 - OUTRAS ATIVIDADES

6.1 - Tipo - Comprovação das Atividades dos Bolsistas

Evento - Visita Técnica
Entrega de Relatórios
Período - Setembro de 2016
Participante - Dimitria Silva Vasconcelos dos Santos

6.2 - Tipo - Comprovação das Atividades dos Bolsistas

Evento - Exposição Temporária
Entrega de Relatórios
Período - Mês de agosto de 2016
Participante - Rafaela Thayse Feitosa Costa

6.3 - Tipo - Avaliação dos Candidatos a Bolsista

Data - Dia 08 de novembro de 2016
Local - Auditório do Museu Théo Brandão
Horário - As 10:00 horas
Setor - Museologia
Comissão de Avaliação - Hildênia dos Santos Oliveira/Museóloga
Maria Madalena de Oliveira/Assistente
Administrativo
Rafaela Thayse Feitosa Costa/Bolsista/NAE
Cobertura Fotográfica - Antonio Klebson Noberto/Bolsista/ASCOM
Público presente - 21 pessoas

6.4 - Tipo - Curso de Capacitação em Elaboração de Projetos

Científicos

Apresentação de Conclusão do Curso

Facilitador - Profº Dr. Cláudio Zancon/FAEC/UFAL

Participante - Colaborador do Museu Théo Brandão

Rogério Lira Silva

Realização - Universidade Federal de Alagoas/UFAL

Organização - Pró-Reitoria de Gestão de Pessoal/UFAL

Período - De outubro a novembro de 2016

Objetivo - Contribuir para a capacitação dos servidores em apresentações de propostas científicas para cursos stricto sensu na UFAL

Local - Auditório do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - As 14:00 horas

Público presente - 07 pessoas

Público presente total tópico 06 - 28 pessoas

Público total do mês - 591 pessoas

15.DEZ/2016

1 - AÇÕES EDUCATIVAS

1.1 - Tipo - Mesa Redonda

Apresentação de Trabalhos de Conclusão de Curso/TCC

Temática - O Museu Théo Brandão como Instrumento de Pesquisa e Extensão

Realização - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Data - Dia 07 de dezembro de 2016

Local - Auditório do Museu

Horário - As 09:00 horas

Graduandos

1º - André de Freitas Lima

Curso - Pedagogia Licenciatura

Trabalho - Museu Théo Brandão: um olhar para o Núcleo de Ação Educativa

2ª - Adriana da Conceição Nascimento

Curso - História Licenciatura

Trabalho - A história do ensino da Antropologia na Universidade Federal de Alagoas: as

trajetórias dos discípulos do folclorista Théo Brandão, seus múltiplos olhares e perspectivas interpretativas

Necessidade - Datashow

Público presente - 20 pessoas

1.2 - Tipo - Estudo Individualizado

Curso - Mestrado em Antropologia

Departamento - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Período - De 23 de novembro até 16 de dezembro de 2016

Local - Sala de Antropologia

Horário - De 08:00 as 17 horas

Mestranda - Jéssika Danielle Pereira dos Santos

Público presente total tópico 01 - 20 pessoas

2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB

2.1 - Projeto - Museu Itinerante: produção de saberes

Exposição de Curta Duração

Título - Théo Brandão Itinerante

Evento - V Semana Internacional de Pedagogia/SIP

Realização - Centro de Educação/CEDU/UFAL

Apoio - Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação/FPCE/UP

Período - Dia 05 a 09 dezembro de 2016

Horário - Das 09 as 17:00 horas

Local - Hall do CEDU - Campus UFAL

Curadoria - José Carlos da Silva

Museóloga - Hildênia de Oliveira

Acervo - Boi de Carnaval

Cerâmica Utilitária

Cestaria

Chapéus de Guerreiro e Reisado

Madeira

Cerâmica Decorativa

Estandartes

Público presente - 273 pessoas

2.2 - Projeto - Museu Itinerante: produção de saberes

Exposição de Curta Duração

Mostra de Presépio

Título - Théo Brandão Itinerante

Evento - Ato Ecumênico de Gratidão

Realização - Tribunal Regional do Trabalho de Alagoas/TRT/AL

Apoio - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Data - Dia 16 de dezembro de 2016

Horário - As 09:00 horas

Local - Auditório de Sessões do Tribunal Pleno - Sede/TRT/AL

Curadoria - José Carlos da Silva

Museóloga - Hildênia de Oliveira

Acervo - Peças que formam um Presépio

Público presente total tópico 02 - 273 pessoas

3 - PROJETOS INTEGRADOS

3.1- Tipo - Exposição de Curta Duração

Projeto - IV Forum Mestre Zumba: Povos Ameríndios

Temática - Cultura Afro

Título - Alegrias Alagoanas

Período - De 14 de novembro até 30 de dezembro de 2016

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL
Salas de Exposições Temporárias

Realização - Escola Técnica de Artes/UFAL

Apoio - Universidade Federal de Alagoas/UFAL

- Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

- Superintendência de Infraestrutura - SINFRA

- Vice-Reitoria

- Restaurante Universitário/RU

- Centro de Artes e Cultura/CAC

Fundação de Apoio a Pesquisa em Alagoas/FAPEAL

Secretaria Estadual de Cultura/SECULT

Centro de Belas Artes de Alagoas/CENARTE

Necessidades - Livro de Presenças

Acervo - Bonecas de Pano

Cocares

Fotografias

Estandartes

Figurinos

Indumentárias

Potes

Elementos de Oferendas

Expositores - Nadir Nóbrega Oliveira

Maria José Dias da Silva

Edu Passos

Jéssica Patricia da Conceição

José Aciole Filho

Público presente - 96 pessoas

3.2 - Tipo CAIITE/UFAL - Congresso Acadêmico Integrado de Inovação e Tecnologia

Período - Dias 09 e 10 de dezembro de 2016

Realização - Universidade Federal de Alagoas/UFAL

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
Escola Técnica de Artes/ETA

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Coordenação - Prof^a Dra. Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Datashow

Programação

Dia 09 de dezembro

As 09:00 horas

Oficina

Título - Cirandeando

Facilitadora - Prof^a Noemi Loureiro - Coordenadora do Curso
Licenciatura em Dança/UFAL

As 11:30 horas

Apresentações

Duo de Dança - Corpos em movimento: Uma história pela metade
Prof^a Nadir Nóbrega Oliveira - Curso de Licenciatura
em Dança/UFAL
Maria José Santos Dias - Curso Licenciatura em
Dança/UFAL

As 13:30 horas

Mesa Redonda

Título - A cultura e o transfeminismo das pessoas transexuais no Estado
de Alagoas

Composição da Mesa

Rodrigo Gonçalves Lima Borges da Silva - Terapeuta Ocupacional,
Artista e Membros da
ACTTRANS

Natasha Wonderfull - Presidenta da Associação Cultural de Travestis e
Transexuais/ACTTRANS e artista do grupo Trans
Show

Paloma Vergas - Performer

Paulo José Ferreira da Silva - Curso de Licenciatura em Dança

Maciel Ferreira de Lima - Curso de Licenciatura em Dança

As 15:15 horas

Composição Coreográfica

Título - Sou o que sou e digo que sou: Bicha sim e preto também
Com alunos do 1º período do Curso de Licenciatura em Dança
Alessandra Sandes Lima.

Lalesca C. de O. Silva

Ângela Maria da Silva Santos

Sara de Oliveira Bezerra Matricula

Paulo José Ferreira da Silva

Thauany Vitorino da Silva

Eves Silvestre da Silva

Maciel Ferreira de Lima

Rayanne Pereira Lima

Wandeckson Simplicio da Silva

As 15:30 horas

Apresentação do espetáculo teatral

Título - A mala

Composição - Cia Teatral A Cambada

Coordenação - Éric Pascoal

Dia 10 de dezembro

Das 14:00 às 17:00 horas

Apresentação do grupo Maracatu Baque Alagoano
Público presente - 40 pessoas

Público presente total tópico 03 - 136 pessoas

4 - PROGRAMAS EM AÇÃO

4.1 - PPGAS/UFAL - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Tipo - Reunião de Planejamento da Produção de Pós-Graduação em Antropologia Social

Realização - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Datas - Dia 09 de dezembro de 2016

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia Social
Sala de Antropologia

Coordenação - Cláudia Mura

Público presente - 03 pessoas

Público presente total tópico 04 - 03 pessoas

5 - OFICINAS

5.1 - Tipo - Teatro

Título - Pessoa Física

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De outubro/2016 até maio/2017

As 5^{as} Feiras

Local - Auditório do Museu

Facilitador - Jailton de Oliveira

Necessidade - Datashow

Vagas - 08

5.1.1 - Módulo X

Data - Dia 01 de dezembro de 2016

Público presente - 08 pessoas

5.1.2 - Módulo XI

Data - Dia 07 de dezembro de 2016

Público presente - 08 pessoas

5.1.3 - Módulo XII

Data - Dia 15 de dezembro de 2016

Público presente - 08 pessoas

Público presente total - 24 pessoas

Público presente total tópico 05 - 24 pessoas

6 - REUNIÕES

6.1 - Interna

Pauta - Finalização do Plano de Ações/MTB - 2017

Data - Dia 15 de dezembro de 2016

Horário - As 09:00 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Local - Auditório

Necessidades - Ata

Lista de Presença

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Hildênia Santos de Oliveira

Rafaela Thayse Pedrosa Costa

José Carlos da Silva

Rogério Lira Silva

Iraci Oliveira dos Santos

Josefa Sales Barros

André de Freitas Lima

Maria José Santos Dias

Noaide Reis dos Santos

Público presente - 11 pessoas

6.2 - Externa

Pauta - Planejamento do Desfile do Bloco Filhinhos da Mamãe-2017

Data - Dia 19 de dezembro de 2016

Horário - As 11:30 horas

Coordenação - Ronaldo Andrade/ATA

Local - Auditório

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Rogério Lira Silva

Nadir Nóbrega Oliveira

Público presente - 06 pessoas

Público presente total tópico 06 - 17 pessoas

Público total do mês - 473 pessoas

16.ORGANOGRAMA MTB

