

RELATÓRIO DE GESTÃO 2019



PROEX
Pró-reitoria de Extensão



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE ALAGOAS

Maria Valéria Costa Correia
Reitora

José Vieira da Cruz
Vice-Reitor

Joelma de Oliveira Albuquerque
Pró-Reitora de Extensão

Maria Betânia Gomes da Silva Brito
Coordenadora de Extensão

Ricardo Carvalho Cabús
Coordenador de Assuntos Culturais

Janda Maria Alves de Alencar
Coordenadora do Programa Conexões de Saberes

Ana Maria Bastos
Jobson Lima dos Santos
Secretaria Administrativa

Robson Antônio Amorim Carneiro
Demétrio Torres da Silva
Coordenação de Extensão

Marildes Nunes Ferreira
Alex Souza Oliveira
Danilo Gusmão Ferreira Souto
Setor Técnico de Projetos

Jailson dos Santos Albuquerque
Giselle Silva do Nascimento
Assessoria de Ações de Extensão

MUSEU
THÉO BRANDÃO
DE ANTROPOLOGIA E FOLCLORE

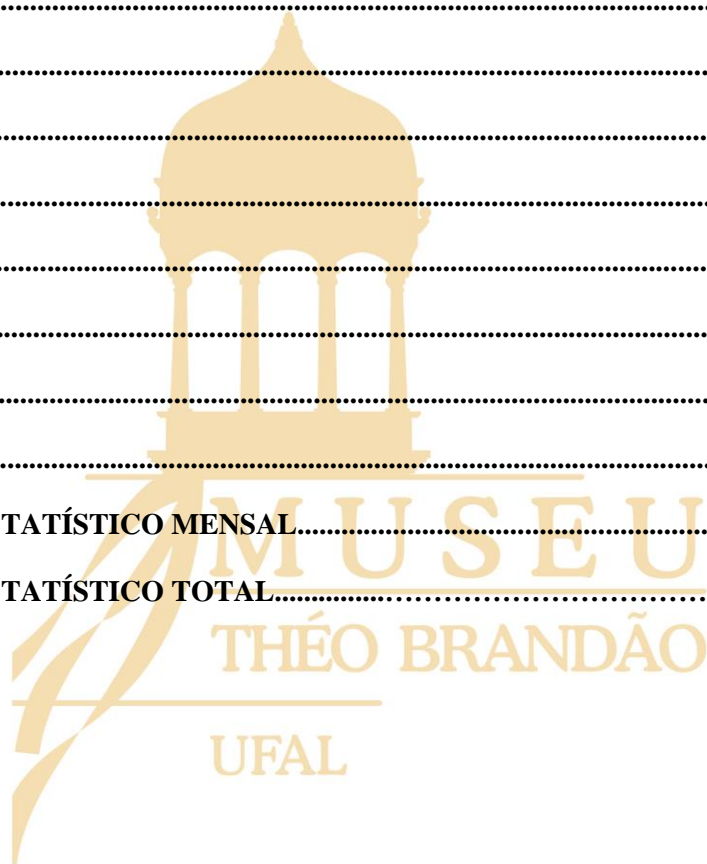


RELATÓRIO DE AÇÕES

JANEIRO A DEZEMBRO/2019

Sumário

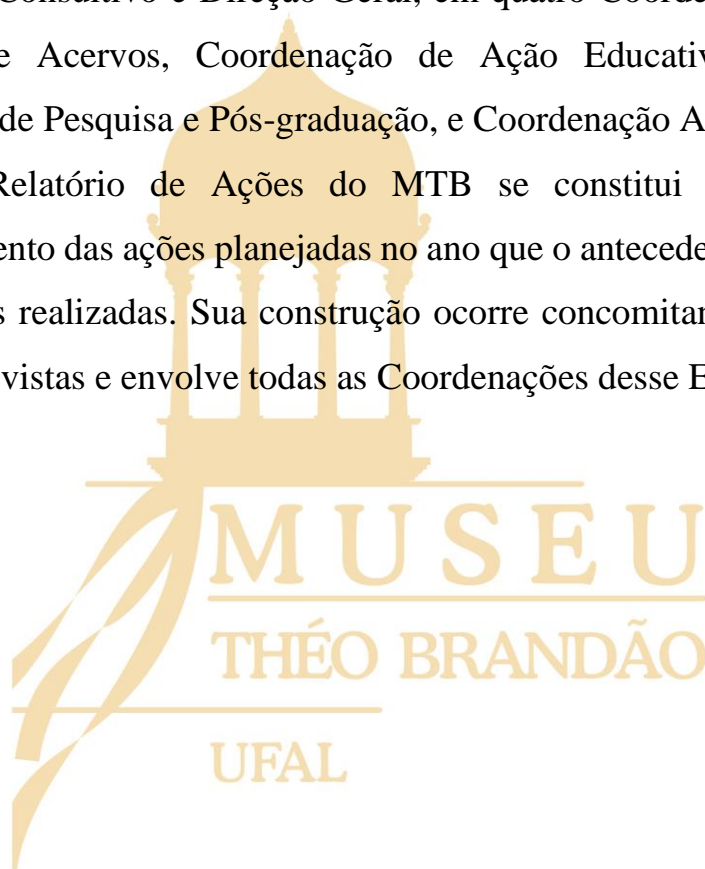
| | |
|-----------------------------------|----|
| 1.APRESENTAÇÃO..... | 3 |
| 2.EQUIPE..... | 3 |
| 3.JAN/2019 | 5 |
| 4.FEV/2019 | 9 |
| 5.MAR/2019..... | 16 |
| 6.ABR/2019..... | 23 |
| 7.MAI/2019..... | 29 |
| 8.JUN/2019..... | 35 |
| 9.JUL/2019..... | 39 |
| 10.AGO/2019..... | 44 |
| 11.SET/2019..... | 52 |
| 12.OUT/2019..... | 58 |
| 13.NOV/2019..... | 63 |
| 14.DEZ..... | 67 |
| 14.RESUMO ESTATÍSTICO MENSAL..... | 74 |
| 15.RESUMO ESTATÍSTICO TOTAL..... | 79 |



1. APRESENTAÇÃO

O **Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore (MTB)**, é um órgão suplementar da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), vinculado, administrativamente, à Pró-reitoria de extensão (PROEX) e, academicamente, ao Instituto de Ciências Sociais (ICS) e Instituto de Ciências Humanas Comunicação e Arte (ICHCA). Em seu novo formato de estrutura regimental, o MTB compõe-se, além do Conselho Consultivo e Direção Geral, em quatro Coordenações: Coordenação de Museologia e Acervos, Coordenação de Ação Educativa e Difusão Cultural, Coordenação de Pesquisa e Pós-graduação, e Coordenação Administrativa.

O Relatório de Ações do MTB se constitui em um documento de acompanhamento das ações planejadas no ano que o antecede, bem como de avaliação das atividades realizadas. Sua construção ocorre concomitantemente à execução das atividades previstas e envolve todas as Coordenações desse Equipamento Cultural.



2. EQUIPE

DIREÇÃO GERAL:

VICTOR SARMENTO SOUTO

COORDENAÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO:

CRISTENES EVANS MARQUES RIBEIRO

JOSÉ LIMA DOS SANTOS

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO:

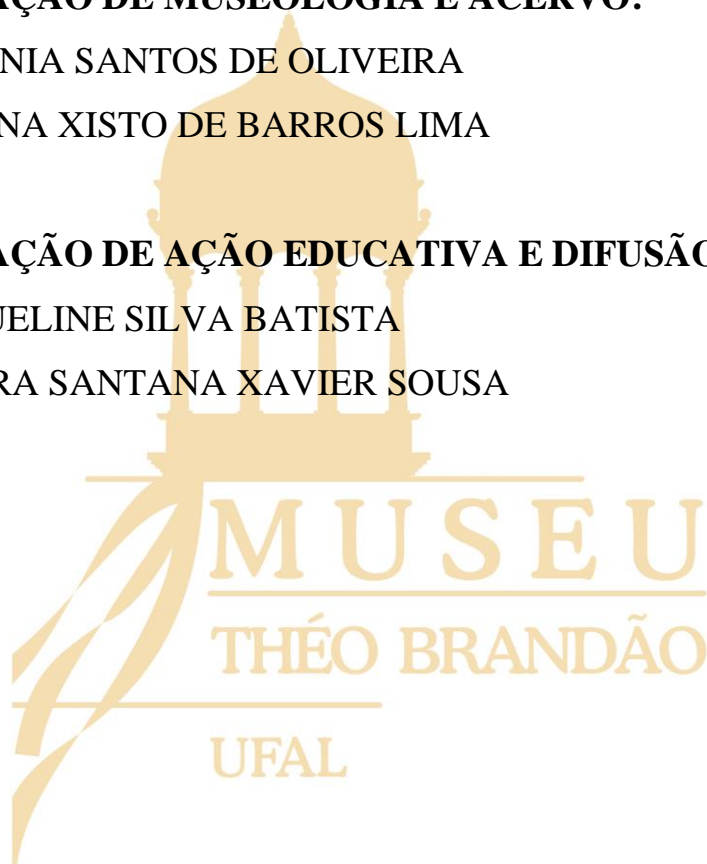
HILDÊNIA SANTOS DE OLIVEIRA

JANAÍNA XISTO DE BARROS LIMA

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL:

JACQUELINE SILVA BATISTA

SANDRA SANTANA XAVIER SOUSA



1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

1.1 - Estatística das Visitas

1.1.2 - Visitas Gerais/Espontâneas

Recepção - 642 visitas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 642 PESSOAS

2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

2.1 - Atividades

2.1.1 - Tipo - Inventário

Segunda Parte

Arrolamento das peças

Descrição - Higienização e requalificação do acervo exposto

Organização das peças, através de uma identificação inicial

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Igo Roberto Moreno Marques da Silva

Lara Jordana Lima da Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação atual - Continuidade

2.1.2 - Exposição Temporária

Tipo - Externa

Título - Narrativas Visuais Afro-Brasileiras

Expositores - Pai Célio, Salles Tenório, José Acioli e Nani Moreno

Curadoria - Pai Célio

Hildênia Santos de Oliveira

Temática - Afro-brasileira

Período - De 23 de novembro de 2018 até 28 de fevereiro de 2019

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Salas de Exposições Temporárias

Acervo - Peças Afro-brasileira do acervo da coleção do babalorixá Pai Célio

Quantidade de fotos - 111 peças

Materiais utilizados - Madeira, argila, tecidos etc.

Peças - Esculturas, máscaras, mamulengos, telas etc.

Museologia - Hildênia de Oliveira

Produção - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Lara Jordana Lima da Silva

Igo Roberto Moreno Marques da Silva

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Apoio - Eliane Marques de Oliveira

Régis Márcio dos Santos

Severino Camilo Filho

Público presente no mês - 134 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 134 PESSOAS

3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/ETA-Escola Técnica de Artes

3.1 - ENSAIOS

3.1.1 - Tipo - Teatro

Título da Peça - Boto: O Musical

Solicitação do Espaço - Igor Vasconcelos

Data - De 08 a 18 de janeiro de 2019

Horário - Das 19:00 às 21:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Diretor de Cena - Igor Leonardo Vasconcelos da Silva

Elenco - 08 integrantes

Público presente - 30 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 30 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICHCA/BIBLIOTECONOMIA

4.1 - XXII EREBD - Vigésimo Segundo Encontro Regional dos Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Gestão e Ciência da Informação

Tipo - Mesa Redonda

Solicitação do espaço - Paola Annenberg

Data - Dia 17 de janeiro de 2019

Horário - As 13:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Circuito Museológico
Temática - Informação, tecnologia e inovação
Público presente - 40 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 40 PESSOAS

5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/LGAA-Liga dos Grupos Afro Alagoanos

5.1 - Reunião

Solicitação do espaço - Ari de Oliveira
Data - Dias 09 e 11 de janeiro de 2019
Horário - Das 18:00 as 21:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Pauta - Planejamento dos Blocos para 2019
Coordenação - Ari de Oliveira
Público presente -30 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 30 PESSOAS

6 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/PPGAS-Programa de Pós Graduação em Antropologia Social

6.1 - Aulas de Pós-Graduação em Antropologia

Período - De 23 de janeiro a 22 de maio de 2019
Horário - Das 08:30 as 12:30 horas
Dias da Semana - As 4^{as} feiras
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Disciplina - Teoria Antropológica I
Docente - Prof^o Dr. Siloé Amorim
Curso - Mestrado
Necessidades - Datashow
Telão

6.1.1 - I Módulo

Data - Dia 23 de janeiro de 2019
Público presente - 10 pessoas

6.1.2 - II Módulo

Data - Dia 30 de janeiro de 2019
Público presente - 10 pessoas
Público presente total no mês - 20 pessoas

6.2 - Aulas de Pós-Graduação em Antropologia

Período - De 25 de janeiro a 24 de maio de 2019
Horário - Das 08:30 as 12:30 horas
Dias da Semana - As 6^{as} feiras
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Disciplina - Antropologia Audiovisual
Docente - Prof^a Dra. Fernanda Rechenberg
Necessidades - Datashow
Telão

6.2.1 - I Módulo

Data - Dia 25 de janeiro de 2019
Público presente - 10 pessoas
Público presente total - 10 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 30 PESSOAS

7 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/LGBMBM-Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió

Projeto - Ponto de Cultura
Multiplicador Social do Bumba Meu Boi
Coordenador - Marco Antônio de Campos

7.1 - Oficinas

Tipo - Bumba Meu Boi
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Jardins
Período - De 15 de janeiro a 26 de março de 2019
Horário - Das 18:30 as 21:30 horas
Realização - Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió
Objetivo - Formar profissionais - jovens agentes culturais periféricos
Público alvo - Jovens coordenadores de grupos de Bumba Meu Boi
Faixa Etária - De 18 a 35 anos
Instrutores - 05
Ministrantes:
Professores da UFAL, UNEAL, UFPE, UNILAB e Ong. Patacurí

7.1.1 - I Módulo

Data - Dia 15 de janeiro de 2019
Quantidade de alunos - 35
Público presente - 35 pessoas

7.1.2 - II Módulo

Data - Dia 22 de janeiro de 2019

Quantidade de alunos - 35
Público presente - 35 pessoas

7.1.3 - III Módulo

Data - Dia 29 de janeiro de 2019
Quantidade de alunos - 35
Público presente - 35 pessoas
Público total presente - 105 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 07 - 105 PESSOAS

8 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ATA-Associação Teatral de Alagoas

Programa - Jaraguá Folia
Projeto - Carnaval que nos Convém
Coordenação - Ronaldo de Andrade

8.1 - Reunião

Data - Dia 15 de janeiro de 2019
Horário - As 10:00 horas
Pauta - Planejamento para a realização do Bloco Carnavalesco Filhinhos da Mamã
Participantes - Ronaldo de Andrade
Eraldo Ferraz
Jose Carlos da Silva
Gil Lopes
Hildênia Santos de Oliveira
Iraci Oliveira dos Santos
Maria Madalena de Oliveira
Viviane da Silva Lima
Carmen Lucia Dantas
Público presente - 09 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 08 - 09 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 1.020 PESSOAS

4. FEVEREIRO

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

1.1 - Atividades Escolares

1.1.1 - Estatística das Visitas

1.1.1.1 - Agendadas

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira

Horário de Atendimento - Das 09:00 às 17:00 horas

Espaços - Salas de Exposição Permanente

Salas de Exposição Temporária

Formas de Agendamentos - Telefone

E-mails

Pessoal

1.1.1.1.1 - Dia 05

1 - Instituição - ETA-Escola Técnica de Artes

Tipo - Nível Tecnológico

Quantidade de pessoas - 25 alunos

Faixa Etária - Adultos

Público presente - 25 pessoas

1.1.1.1.2 - Dia 07

1 - Instituição - ETA-Escola Técnica de Artes

Tipo - Nível Tecnológico

Quantidade de pessoas - 20 alunos

Faixa Etária - Adultos

Público presente - 20 pessoas

1.1.1.1.3 - Dia 14

1 - Instituição - UFAL-Campus Delmiro Gouveia

Tipo - Nível Superior

Quantidade de pessoas - 25 alunos

Faixa Etária - Adultos

Público presente - 25 pessoas

1.1.1.1.4 - Dia 21

1 - Instituição - ETA-Escola Técnica de Artes

Tipo - Nível Tecnológico

Quantidade de pessoas - 20 alunos

Faixa Etária - Adultos

Público presente - 20 pessoas

1.1.1.1.5 - Dia 27

1 - Instituição - Escola Estadual Benedito de Castro

Tipo - Nível Médio

Quantidade de pessoas - 82 alunos

Faixa Etária - Adolescentes

Acompanhantes - 02 pessoas

Público presente - 84 pessoas

Total geral das visitas agendadas - 174 pessoas

1.2 - Visitas Gerais/Espontâneas

Recepção - 409 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 583 PESSOAS

2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

2.1 - Atividades

2.1.1 - Tipo - Inventário

Segunda Parte

Arrolamento das peças

Descrição - Higienização e requalificação do acervo exposto

Organização das peças, através de uma identificação inicial

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Igo Roberto Moreno Marques da Silva

Lara Jordana Lima da Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação atual - Continuidade

2.1.2 - Exposição Temporária

Tipo - Externa

Título - Narrativas Visuais Afro-Brasileiras

Expositores - Pai Célio, Salles Tenório, José Acioli e Nani Moreno

Curadoria - Pai Célio

Hildênia Santos de Oliveira

Temática - Afro-brasileira

Período - De 23 de novembro de 2018 até 20 de março de 2019

Prorrogação do prazo

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Salas de Exposições Temporárias

Acervo - Peças Afro-brasileira do acervo da coleção do babalorixá Pai Célio

Quantidade de fotos - 111 peças

Materiais utilizados - Madeira, argila, tecidos etc.

Peças - Esculturas, máscaras, mamulengos, telas etc.

Museologia - Hildênia de Oliveira

Produção - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Lara Jordana Lima da Silva

Igo Roberto Moreno Marques da Silva

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Renata Maria da Conceição Batista
Williams Machado da Silva
Apoio - Eliane Marques de Oliveira
Régis Márcio dos Santos
Severino Camilo Filho
Público presente no mês - 133 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 133 PESSOAS

3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/PPGAS-Programa de Pós Graduação em Antropologia Social

3.1 - Aulas de Pós-Graduação em Antropologia

Período - De 23 de janeiro a 22 de maio de 2019

Horário - Das 08:30 as 12:30 horas

Dias da Semana - As 4^{as} feiras

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Disciplina - Teoria Antropológica I

Docente - Prof^o Dr. Siloé Amorim

Curso - Mestrado

Necessidades - Datashow

Telão

3.1.1 - III Módulo

Data - Dia 06 de fevereiro de 2019

Público presente - 10 pessoas

3.1.2 - IV Módulo

Data - Dia 13 de fevereiro de 2019

Público presente - 10 pessoas

3.1.3 - V Módulo

Data - Dia 20 de fevereiro de 2019

Público presente - 10 pessoas

3.1.4 - VI Módulo

Data - Dia 27 de fevereiro de 2019

Público presente - 10 pessoas

Público presente total do mês - 40 pessoas

3.2 - Aulas de Pós-Graduação em Antropologia

Período - De 25 de janeiro a 24 de maio de 2019

Horário - Das 08:30 as 12:30 horas

Dias da Semana - As 6^{as} feiras

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório
Disciplina - Antropologia Audiovisual
Docente - Profª Dra. Fernanda Rechenberg
Necessidades - Datashow
Telão

3.2.1 - II Módulo

Data - Dia 01 de fevereiro de 2019
Público presente - 05 pessoas

3.2.2 - III Módulo

Data - Dia 08 de fevereiro de 2019
Público presente - 05 pessoas

3.2.3 - IV Módulo

Data - Dia 15 de fevereiro de 2019
Público presente - 05 pessoas

3.2.4 - V Módulo

Data - Dia 16 de fevereiro de 2019
Público presente - 05 pessoas
Público presente total do mês - 20 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 60 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS-PPG/DIBICT - Programa de Pós-Graduação, Diversidade Biológica e Comissão nos Trópicos

4.1 - Banca Examinadora

Tipo - Defesa de Trabalho Acadêmico
Data - Dia 26 de fevereiro de 2019
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Horário - As 09:00 horas
Mestrando - Tami Mott
Componentes da Banca - Maria Teresa Thomé
Guilherme Demétrio
Adriano Garden
Público presente - 08 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 08 PESSOAS

5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/LGBMBM-Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió

Projeto - Ponto de Cultura
Multiplicador Social do Bumba Meu Boi
Coordenador - Marco Antônio de Campos

5.1 - Oficinas

Tipo - Bumba Meu Boi

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Data - De 05 a 19 de fevereiro de 2019

Horário - Das 18:30 as 21:30 horas

Realização - Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió

Objetivo - Formar profissionais - jovens agentes culturais periféricos

Público alvo - Jovens coordenadores de grupos de Bumba Meu Boi

Faixa Etária - De 18 a 35 anos

Instrutores - 05

Ministrantes:

Professores da UFAL, UNEAL, UFPE, UNILAB e Ong. Patacurí

5.1.1 - V Módulo

Data - Dia 05 de fevereiro de 2019

Quantidade de alunos - 35

Público presente - 40 pessoas

5.1.2 - VI Módulo

Data - Dia 12 de fevereiro de 2019

Quantidade de alunos - 35

Público presente - 40 pessoas

5.1.3 - VII Módulo

Data - Dia 19 de fevereiro de 2019

Quantidade de alunos - 35

Público presente - 40 pessoas

5.1.4 - VIII Módulo

Data - Dia 26 de fevereiro de 2019

Quantidade de alunos - 35

Público presente - 40 pessoas

Público presente total - 160 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 160 PESSOAS

6 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ATA-Associação Teatral de Alagoas

Programa - Jaraguá Folia

Projeto - Carnaval que nos Convém

Coordenação - Ronaldo de Andrade

6.1 - Exposição Temporária

Tipo - Externa

Título - Homenagem a Mamãe

Expositores - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

ATA - Associação Teatral de Alagoas

Curadoria - Hildênia Santos de Oliveira

Temática - Carnaval

Período - De 01 a 16 de fevereiro de 2019

Local - Casa do Patrimônio

IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Acervo - Estandartes - Estrela Radiosa

Homenageados

Mamãe

Público presente - 200 pessoas

6.2 - Cortejo da Mamãe

Data - Dia 16 de fevereiro de 2019

Temática - Os Filhinhos da Mamãe em Cortejo Triunfante: Retomada dos Caminhos

Homenagem - Mamãe

Concentração - Casa do Patrimônio-Jaraguá

As 18:00 horas

Saída - As 20:00 horas

Percurso/Trajeto - Praça Dois Leões

Rua Sá e Albuquerque

Praça Marcílio Dias

Avenida da Paz

Atrações - Orquestra Frevo Temperado - Cantor Valfran

Orquestra Quatrocentona Leal

Valonossa de Penedo - Maestro Rocha

Maracatu Baque Alagoano

Bençãos de Todas as Mães de Santo - Adro da Igreja de Nossa Senhora

Mãe do Povo

Ministrada pela Condigna Mãe

Mirian

Público presente - 3.000 pessoas

6.3 - Reunião

Integrantes - Comissão Organizadora do Bloco Filhinhos da Mamãe

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Horário - As 10:00 horas

Data - Dia 14 de fevereiro de 2019

Presentes - Yalorixá Mãe Mirian

José Carlos da Silva

Hildênia Santos de Oliveira

Gil Lopes

Ronaldo de Andrade
Pauta - Definição das Benções
Público presente - 06 pessoas

6.4 - Baile Carnavalesco

Data - Dia 22 de fevereiro de 2019
Temática - O carnaval da Mamãe
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Jardins
Horário - As 19:00 horas
Atrações - Orquestra Frevo Temperado - Cantor Valfran
Orquestra Quatrocentona Leal
Valonossa de Penedo - Maestro Rocha
Maracatu Baque Alagoano
Público presente - 1.000 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 4.206 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 5.170 PESSOAS

5.MARÇO

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

1.1 - Atividades Escolares

1.1.1 - Estatística das Visitas

1.1.1.1 - Agendadas

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira
Horário de Atendimento - Das 09:00 às 17:00 horas
Espaços - Salas de Exposição Permanente
Salas de Exposição Temporária
Formas de Agendamentos - Telefone
E-mails
Pessoal

1.1.1.1.1 - Dia 21

1 - Instituição - UFAL/FALE
Tipo - Nível Técnico
Língua Estrangeira - Francês
Quantidade de pessoas - 20 alunos
Faixa Etária - Adultos

Público presente - 09 pessoas

1.1.1.1.2 - Dia 22

1 - Instituição - UNIVASF/Universidade do Vale do São Francisco-Senhor do Bonfim/BA.

Tipo - Nível Superior

Quantidade de pessoas - 20 alunos

Faixa Etária - Adultos

Público presente - 20 pessoas

1.1.1.1.3 - Dia 27

1 - Instituição - Escola Estadual Benedita de Castro

Tipo - Nível Médio

Quantidade de pessoas - 20 alunos

Faixa Etária - Adultos

Público presente - 20 pessoas

Total geral das visitas agendadas - 49 pessoas

1.2 - Visitas Gerais/Espontâneas

Recepção - 319 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 368 PESSOAS

2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

2.1 - Atividades

2.1.1 - Tipo - Inventário

Segunda Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Organização das peças, através de uma identificação inicial

Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Igo Roberto Moreno Marques da Silva

Lara Jordana Lima da Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

2.1.2 - Exposição Temporária

Tipo - Externa

Título - Narrativas Visuais Afro-Brasileiras

Expositores - Pai Célio, Salles Tenório, José Acioli e Nani Moreno
Curadoria - Pai Célio
Hildênia Santos de Oliveira
Temática - Afro-brasileira
Período - De 23 de novembro de 2018 até 20 de março de 2019
Prorrogação do prazo
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Salas de Exposições Temporárias
Acervo - Peças Afro-brasileira do acervo da coleção do babalorixá Pai Célio
Quantidade de fotos - 111 peças
Materiais utilizados - Madeira, argila, tecidos etc.
Peças - Esculturas, máscaras, mamulengos, telas etc.
Museologia - Hildênia de Oliveira
Produção - Adricia Carla Santos Bonfim
Bernardo Ferraz Pinheiro
Lara Jordana Lima da Silva
Igo Roberto Moreno Marques da Silva
Carlos Eduardo da Silva Lopes
Renata Maria da Conceição Batista
Williams Machado da Silva
Apoio - Eliane Marques de Oliveira
Régis Márcio dos Santos
Severino Camilo Filho
Público presente no mês - 37 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 37 PESSOAS

3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/PPGAS-Programa de Pós Graduação em Antropologia Social

3.1 - Aulas de Pós-Graduação em Antropologia

Período - De 23 de janeiro a 22 de maio de 2019
Horário - Das 08:30 as 12:30 horas
Dias da Semana - As 4^{as} feiras
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Disciplina - Teoria Antropológica I
Docente - Prof^o Dr. Siloé Amorim
Curso - Mestrado
Necessidades - Datashow
Telão

3.1.1 - VII Módulo

Data - Dia 06 de março de 2019
Público presente - 10 pessoas

3.1.2 - VIII Módulo

Data - Dia 13 de março de 2019

Público presente - 10 pessoas

3.1.3 - IX Módulo

Data - Dia 20 de março de 2019

Público presente - 10 pessoas

3.1.4 - X Módulo

Data - Dia 27 de março de 2019

Público presente - 10 pessoas

Público presente total do mês - 40 pessoas

3.2 - Aulas de Pós-Graduação em Antropologia

Período - De 25 de janeiro a 24 de maio de 2019

Horário - Das 08:30 as 12:30 horas

Dias da Semana - As 6^{as} feiras

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Disciplina - Antropologia Audiovisual

Docente - Prof^a Dra. Fernanda Rechenberg

Necessidades - Datashow

Telão

3.2.1 - VI Módulo

Data - Dia 1^o de março de 2019

Público presente - 05 pessoas

3.2.2 - VII Módulo

Data - Dia 8 de março de 2019

Público presente - 05 pessoas

3.2.3 - VIII Módulo

Data - Dia 15 de março de 2019

Público presente - 05 pessoas

3.2.4 - IX Módulo

Data - Dia 22 de março de 2019

Público presente - 05 pessoas

3.2.5 - X Módulo

Data - Dia 29 de março de 2019

Público presente - 05 pessoas

Público presente total do mês - 25 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 65 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS-Instituto de Ciências Sociais

4.1 - Reunião Externa

Data - Dia 26 de março de 2019

Horário - As 08:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Pauta - Escolha das fotos para a exposição Foto Sururu

Coordenação - Siloé Amorim

Público presente - 05 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 05 PESSOAS

5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/Instituto de Psicologia

5.1 - Atividades

Tipo - Circuito Museográfico

Aulas

Data - Dia 19 de março de 2019

Horário - Das 08:00 as 12:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Disciplina - Psicologia Social II

Docente - Profº Marcos Ribeiro Mesquita

Necessidades - Datashow

Telão

Público presente - 20 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 20 PESSOAS

6 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/LGBMBM-Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió

Projeto - Ponto de Cultura

Multiplicador Social do Bumba Meu Boi

Coordenador - Marco Antônio de Campos

6.1 - Oficinas

Tipo - Bumba Meu Boi

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Jardins

Data - De 12 a 26 de março de 2019

Horário - Das 18:30 as 21:30 horas

Realização - Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió

Objetivo - Formar profissionais - jovens agentes culturais periféricos

Público alvo - Jovens coordenadores de grupos de Bumba Meu Boi

Faixa Etária - De 18 a 35 anos

Instrutores - 05

Ministrantes:

Professores da UFAL, UNEAL, UFPE, UNILAB e Ong. Patacurí

6.1.1 - V Módulo

Data - Dia 12 de março de 2019

Quantidade de alunos - 35

Público presente - 40 pessoas

6.1.2 - VI Módulo

Data - Dia 19 de março de 2019

Quantidade de alunos - 35

Público presente - 40 pessoas

6.1.3 - VII Módulo

Data - Dia 26 de março de 2019

Quantidade de alunos - 35

Público presente - 40 pessoas

Público presente total - 120 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 120 PESSOAS

7 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/CAF-Comissão Alagoana de Folclore

7.1 - Reunião Externa

Data - Dia 29 de março de 2019

Horário - As 14:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Pauta - Congresso Nacional do Folclore
Mês de setembro de 2019

Maceió/AL

Coordenação - Olegário Venceslau da Silva

Público presente - 10 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 07 - 10 PESSOAS

8 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ASFOPAL-Associação dos Folgedos Populares de Alagoas

8.1 - Reunião Externa

Data - Dia 28 de março de 2019

Horário - As 14:30 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Sala da Museologia

Pauta - Possibilitar a realização de alguns eventos nos espaços do Museu

Participantes - Maria Madalena de Oliveira
Cicero Farias
Neide Souza
Ana Carla

Público presente - 04 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 08 - 04 PESSOAS

9 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/CEDU-Coordenação de Educação

9.1 - Defesa de Trabalho Acadêmico

Tipo - Doutorado

Data - Dia 28 de março de 2019

Horário - As 16:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Sala anexa

Doutoranda - Carla Priscila Barbosa Santos Cordeiro

Orientadora - Edna Cristina do Prado

Temática - Avaliação da aprendizagem nos cursos de Direito

Título - Os desafios da avaliação da aprendizagem nos cursos de Direito

Banca Examinadora - Edna Cristina do Prado - Orientadora -PPGE/CEDU

Inalda Maria dos Santos - Interna - PPGE/CEDU

Deise Juliana Francisco - Interna - PPGE/CEDU

George Sarmento Lins Júnior - Interno - PPGD/FDA

Anna Rita Sartori - Externa - UFPE

Público presente - 26 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 09 - 26 PESSOAS

10 - OUTRAS ATIVIDADES

10.1 - Reunião Interna

Data - Dia 18 de março de 2019

Local - Auditório

Horário - As 9:30 horas

Pauta - Apresentação da Programação para os Eventos de 2019

Abertura do Museu nos Finais de Semana

Situação dos Bolsistas do Núcleo de Ação Educativa e Pesquisa

Organização Setorial

Coordenação - Victor Sarmento Souto

Participantes - Jacqueline Silva Batista

Hildênia Santos de Oliveira

Cristenes Evans Duarte Ribeiro

Janaína Xisto de Barros Lima

Laurita Christina Bonfim Santos

Maria Madalena de Oliveira
Público presente - 07 pessoas

10.2 - Reunião Interna

Data - Dia 25 de março de 2019

Local - Auditório

Horário - As 9:30 horas

Pauta - Convocação para inscrição de novos bolsistas

Avaliação da abertura do Museu no primeiro final de semana

Situação atual dos bolsistas do Núcleo de Ação Educativa e Pesquisa

Coordenação - Victor Sarmiento Souto

Participantes - Hildênia Santos de Oliveira

Laurita Christina Bonfim Santos

Maria Madalena de Oliveira

11 Bolsistas

Público presente - 15 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 10 - 22 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 677 PESSOAS

6.ABRIL

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

1.1 - Atividades Escolares

1.1.1 - Estatística das Visitas

1.1.1.1 - Agendadas

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira

Horário de Atendimento - Das 09:00 às 17:00 horas

Espaços - Salas de Exposição Permanente

Salas de Exposição Temporária

Formas de Agendamentos - Telefone

E-mails

Pessoal

1.1.1.1.1 - Dia 10

1 - Instituição - UFAL/CEDU

Tipo - Nível Universitário

Graduação em Pedagogia

Quantidade de pessoas - 15 alunos

Faixa Etária - Adultos

Público presente - 15 pessoas

1.1.1.1.2 - Dia 12

1 - Instituição - Escola Milenium
Tipo - Nível Médio
Quantidade de pessoas - 35 alunos
Faixa Etária - Entre 11 e 14 anos
Público presente - 35 pessoas

2 - Instituição - Escola Humberto Macedo Nantes
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 15 alunos
Faixa Etária - Entre 10 anos
Público presente - 15 pessoas
Público total do dia - 50 pessoas

1.1.1.1.3 - Dia 23

1 - Instituição - SENAC/Serviço Nacional do Comércio
Tipo - Nível Técnico - Curso Guia de Turismo
Quantidade de pessoas - 03 alunos
Faixa Etária - Adultos
Público presente - 03 pessoas

2 - Instituição - Escola Estadual Professor Cordeiro - Murici/AL.
Tipo - Nível Médio
Quantidade de pessoas - 30 alunos
Faixa Etária - Adolescentes
Público presente - 30 pessoas
Público total do dia - 33 pessoas

1.1.1.1.4 - Dia 25

1 - Instituição - Colégio Nova Vida
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 45 alunos
Faixa Etária - Entre 10 e 12 anos
Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.5 - Dia 26

1 - Instituição - Escola de Educação Básica Sementes do Amanhã
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 45 alunos
Faixa Etária - Entre 08 e 12 anos
Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.6 - Dia 27

1 - Instituição - SENAC/Serviço Nacional do Comércio
Tipo - Nível Técnico - Curso Guia de Turismo

Quantidade de pessoas - 26 alunos
Faixa Etária - Adultos
Público presente - 26 pessoas

1.1.1.1.7 - Dia 30

1 - Instituição - Faculdade Uninassau
Tipo - Nível Superior - Pedagogia
Quantidade de pessoas - 15 alunos
Faixa Etária - Adultos
Público presente - 15 pessoas

Total geral das visitas agendadas - 229 pessoas

1.2 - Visitas Gerais/Espontâneas

Recepção - 420 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 649 PESSOAS

3 - PROJETOS EM AÇÃO – MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

2.1 - Atividades

2.1.1 - Tipo - Inventário

Segunda Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Organização das peças, através de uma identificação inicial
Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Igo Roberto Moreno Marques da Silva

Lara Jordana Lima da Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

2.1.2 - Exposição Temporária

Tipo - Externa

Título - Tecendo Sentidos: Fotografia e Experiência Etnográfica

Expositores - Alunos do Curso de Jornalismo da UFAL

Curadoria - Fernanda Rechenberg

Siloé Amorim

Temática - Fotografias do Cotidiano

Quantidade de Fotografias - 55

Período - De 09 de abril de 2019 até 12 de maio de 2019

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Salas de Exposições Temporárias
Projeto - 1º Encontro de Fotografia Criativa em Maceió
Foto Sururu/2019
Coordenação do Projeto - Jorge Fernando Vieira
Acervo - Fotografias com Moldura, Telas e Painéis
Realização - FRAGMA
Apoio - PROEX/MTB
Público presente no mês - 188 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 188 PESSOAS

3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/PPGAS-Programa de Pós Graduação em Antropologia Social

3.1 - Aulas de Pós-Graduação em Antropologia

Período - De 23 de janeiro a 22 de maio de 2019
Horário - Das 08:30 as 12:30 horas
Dias da Semana - As 4^{as} feiras
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Disciplina - Teoria Antropológica I
Docente - Prof^o Dr. Siloé Amorim
Curso - Mestrado
Necessidades - Datashow
Telão

3.1.1 - XI Módulo

Data - Dia 03 de abril de 2019
Público presente - 10 pessoas

3.1.2 - XII Módulo

Data - Dia 10 de abril de 2019
Público presente - 10 pessoas

3.1.3 - XIII Módulo

Data - Dia 17 de abril de 2019
Público presente - 10 pessoas
Público presente total do mês - 30 pessoas

3.2 - Aulas de Pós-Graduação em Antropologia

Período - De 25 de janeiro a 24 de maio de 2019
Horário - Das 08:30 as 12:30 horas
Dias da Semana - As 6^{as} feiras
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Disciplina - Antropologia Audiovisual
Docente - Prof^a Dra. Fernanda Rechenberg
Necessidades - Datashow
Telão

3.2.1 - XI Módulo

Data - Dia 12 de abril de 2019
Público presente - 05 pessoas

3.2.2 - XII Módulo

Data - Dia 26 de abril de 2019
Público presente - 05 pessoas
Público presente total do mês - 10 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 40 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS-Instituto de Ciências Sociais FRAGMA IMAGEM

4.1 - Oficina

Tipo - Fotografias
Data - Dias 19 e 20 de abril de 2019
Horário - Das 08:00 as 18:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Ministrante - Eder Chiodetto
Coordenação - Jorge Fernando Vieira
Público presente - 15 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 15 PESSOAS

5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS-Instituto de Ciências Sociais

5.1 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Aula
Seminário
Data - Dia 13 de abril de 2019
Horário - Das 08:00 as 12:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Atividades - Seminários provenientes de pesquisas de campo na cidade de Maceió realizadas pelos estudantes, como forma de avaliação acadêmica.
Disciplina - Estudos Urbanos
Cursos envolvidos - Ciências Sociais/UFAL
Licenciatura
Bacharelado
Docente - João Bittencourt
Público presente - 15 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 15 PESSOAS

6 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/PROEX/UFAL-Campus do Sertão

6.1 - Atividades

Tipo - Visita Técnica

Circuito Museográfico

Data - Dia 17 de abril de 2019

Horário - Das 14:00 as 17:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Jardins

Atrações - Apresentação do Grupo - Abi Axé Egbé

Solicitante - Betânia Gomes

Coordenadora de Projetos - PROEX/UFAL

Público presente - 20 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 20 PESSOAS

7 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/UFS-Universidade Federal de Sergipe

7.1 - Oficina

Data - Dias 24 e 25 de abril de 2019

Horário - As 13:00 as 17:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Temática - Como trabalhar a arte alinhada com a técnica

Título - Design Thinking no Patrimônio Cultural

Ministrante - Janaína Mello - DHI/UFS

Vagas - 15

Realização - MTB/PROEX

Necessidades - Cartolina, tesouras, fitas adesivas, cola etc.

Público presente - 23 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 07 - 23 PESSOAS

8 - OUTRAS ATIVIDADES

8.1 - Reunião Interna

Data - Dia 8 de abril de 2019

Local - Sala da Museologia

Horário - As 9:30 horas

Pauta - Prêmio Gustavo Leite

Coordenação - Victor Sarmento Souto

Participantes - Hildênia Santos de Oliveira

Laurita Christina Bonfim Santos
Maria Madalena de Oliveira

Público presente - 04 pessoas

8.2 - Lançamento de Livro

Data - Dia 30 de abril de 2019

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Horário - As 15:00 horas

Autor - Wanderson José Francisco Gomes

Título - Leticia

Público presente - 40 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 08 - 44 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 994 PESSOAS

7.MAIO

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

1.1 - Atividades Escolares

1.1.1 - Estatística das Visitas

1.1.1.1 - Agendadas

Dias de Funcionamento - De 3^a a 6^a feira

Horário de Atendimento - Das 09:00 às 17:00 horas

Espaços - Salas de Exposição Permanente

Salas de Exposição Temporária

Formas de Agendamentos - Telefone

E-mails

Pessoal

1.1.1.1.1 - Dia 08

Instituição - Colégio São Mateus

Tipo - Nível Fundamental

Quantidade de pessoas - 45 alunos

Faixa Etária - Pré-adolescentes

Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.2 - Dia 09

1 - Instituição - IFAL - Instituto Federal de Educação de Alagoas

Tipo - Nível Tecnológico - Eletrônica

Quantidade de pessoas - 08 alunos
Faixa Etária - Adolescentes
Público presente - 08 pessoas

1.1.1.1.3 - Dia 10

1 - Instituição - UFAL/Curso de Pedagogia
Tipo - Nível Graduação
Quantidade de pessoas - 10 alunos
Faixa Etária - Adultos
Público presente - 10 pessoas

1.1.1.1.4 - Dia 14

1 - Instituição - Escola Estadual Mota Trigueiros
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 30 alunos
Faixa Etária - Entre 12 e 15 anos
Público presente - 30 pessoas

1.1.1.1.5 - Dia 21

1 - Instituição - CRAS-Centro de Ressocialização e Assistência Social Santos
Dumont
Tipo - Inclusão Social
Quantidade de pessoas - 40 alunos
Faixa Etária - Idosos
Público presente - 40 pessoas

1.1.1.1.6 - Dia 28

1 - Instituição - Escola Alberto Torres
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 20 alunos
Faixa Etária - 13 anos
Público presente - 20 pessoas

2 - Instituição - Escola Teonilo Gama
Tipo - Nível Médio
Quantidade de pessoas - 25 alunos
Faixa Etária - Entre 15 e 17 anos
Público presente - 25 pessoas
Público presente do dia - 45 pessoas

1.1.1.1.7 - Dia 29

1 - Instituição - EJA/Educação de Jovens e Adultos Prof. Paulo Freire
Tipo - Vários Níveis
Quantidade de pessoas - 25 alunos
Faixa Etária - Diversas
Público presente - 25 pessoas

1.1.1.1.8 - Dia 30

1 - Instituição - Colégio Potencial
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 50 alunos
Faixa Etária – Entre 12 e 14 anos
Público presente - 50 pessoas

2 - Instituição - Centro Educacional Francisco De Assis
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 13 alunos
Faixa Etária - Entre 09 e 10 anos
Público presente - 13 pessoas
Público presente do dia - 63 pessoas

Total geral das visitas agendadas - 266 pessoas

1.2 - Visitas Gerais/Espontâneas

Recepção - 547 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 813 PESSOAS

2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

2.1 - Atividades

2.1.1 - Tipo - Inventário

Segunda Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Organização das peças, através de uma identificação inicial
Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Igo Roberto Moreno Marques da Silva

Lara Jordana Lima da Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

2.1.2 - Exposição Temporária

Tipo - Externa

Título - Tecendo Sentidos: Fotografia e Experiência Etnográfica

Expositores - Alunos do Curso de Jornalismo da UFAL

Curadoria - Fernanda Rechenberg

Siloé Amorim

Temática - Fotografias do Cotidiano
Quantidade de Fotografias - 55
Período - De 09 de abril de 2019 até 12 de maio de 2019
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Salas de Exposições Temporárias
Projeto - 1º Encontro de Fotografia Criativa em Maceió
Foto Sururu/2019
Coordenação do Projeto - Jorge Fernando Vieira
Acervo - Fotografias com Moldura, Telas e Painéis
Realização - FRAGMA
Apoio - PROEX/MTB
Público presente no mês - 38 pessoas

2.1.3 - Exposição Temporária

Tipo - Externa
Título - Sil
Abertura - Dia 17 de maio de 2019
Horário - As 19:00 horas
Expositora - Sil de Capela
Curadoria - Hildênia Santos de Oliveira
Temática - Arte em barro
Quantidade de Peças - 13
Período - De 17 de maio até o dia 06 de agosto de 2019
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Salas de Exposições Temporárias
Projeto - XIII Edição - Entrega do Prêmio Gustavo Leite
Acervo - Peças em barro
Fotos da artista em sua oficina de trabalho
Realização - Museu Théo Brandão da Antropologia e Folclore
Apoios - Institucional - PROEX/Pró Reitoria de Extensão
CAC/Coordenação de Assuntos Culturais
SINFRA/Secretaria de Infraestrutura
Externo - SECULT/Secretaria de Estado da Cultura de Alagoas
Prefeitura Municipal de Capela
Público da abertura - 200 pessoas
Público presente no mês - 104 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 342 PESSOAS

3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/PPGAS-Programa de Pós Graduação em Antropologia Social

3.1 - Aulas de Pós-Graduação em Antropologia

Período - De 23 de janeiro a 22 de maio de 2019
Horário - Das 08:30 as 12:30 horas
Dias da Semana - As 4^{as} feiras

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Disciplina - Teoria Antropológica I
Docente - Profº Dr. Siloé Amorim
Curso - Mestrado
Necessidades - Datashow
Telão

3.1.1 - XIV Módulo

Data - Dia 22 de maio de 2019
Público presente - 10 pessoas
Público presente total do mês - 10 pessoas

3.2 - Aulas de Pós-Graduação em Antropologia

Período - De 25 de janeiro a 24 de maio de 2019
Horário - Das 08:30 as 12:30 horas
Dias da Semana - As 6^{as} feiras
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Disciplina - Antropologia Audiovisual
Docente - Profª Dra. Fernanda Rechenberg
Necessidades - Datashow
Telão

3.2.1 - XII Módulo

Data - Dia 03 de maio de 2019
Público presente - 05 pessoas

3.2.2 - XIII Módulo

Data - Dia 10 de maio de 2019
Público presente - 05 pessoas

3.2.3 - XIV Módulo

Data - Dia 24 de maio de 2019
Público presente - 10 pessoas
Público presente total do mês - 20 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 30 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS-Instituto de Ciências Sociais

4.1 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Defesa de Trabalho Acadêmico
Data - Dia 10 de maio de 2019
Horário - Das 14:00 as 17:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Temática - Uma pesquisa sobre fotografias, guerreiro, memória e museus
Título - Eu sou alagoano, aonde o Guerreiro mora: uma etnografia sobre o compartilhamento de fotografias de Guerreiro do arquivo etnográfico de Théo Brandão
Mestranda - Iara Ferreira de Sousa
Banca - João Martinho-PPGA/UFPB - Membro Externo
Rafael Oliveira-PPGAS/UFAL - Membro Interno
Orientadora - Fernanda Rechenberg-PPGAS/UFAL
Público presente - 13 pessoas

4.2 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Defesa de Trabalho Acadêmico
Qualificação de Mestrado em Antropologia
Data - Dia 24 de maio de 2019
Horário - Das 09:00 as 11:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Temática - Religiosidade Popular
Título - Nos passos tão longos de pedra e areia: peregrinação e ritual ao túmulo do Padre Cícero Romão, Juazeiro de Norte, Ceará
Mestrando -Francisco Airton Bastos Silva Filho
Orientador - Prof. Dr. Siloé Soares de Amorim
Banca - Prof. Dr. Siloé Soares de Amorim-PPGAS/UFAL
Profa. Dra. Isabel Santana de Rose-PPGAS/UFAL
Examinadora Interna
Profa. Dra. Ana Cristina de Lima Moreira-UNEAL
Examinadora Externa à Instituição
Público presente - 15 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 28 PESSOAS

5 - ATIVIDADES INTEGRADAS-MTB/CAF-Comissão Alagoana de Folclore

5.1 - Tipo - Reunião Externa

Data - Dia 31 de maio de 2019
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Pauta - Congresso Nacional do Folclore
Mês de Setembro de 2019
Maceió/Al.
Periodicidade - Trimestral
Coordenador - Olegário Venceslau da Silva
Público presente - 15 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 15 PESSOAS

6 - OUTRAS ATIVIDADES

6.1 - Reunião Interna

Data - Dia 6 de maio de 2019

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Horário - As 9:30 horas

Pauta - XIII Edição da Entrega do Prêmio Gustavo Leite

Coordenação - Victor Sarmento Souto

Participantes - Hildênia Santos de Oliveira

Laurita Christina Bonfim Santos

Jacqueline Batista Silva

Janaína Xisto de Barros Lima

Sandra Sousa

Cristenes Evans Duarte Ribeiro

Maria Madalena de Oliveira

Público presente - 08 pessoas

6.2 - Reunião Interna

Data - Dia 16 de maio de 2019

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Horário - As 9:30 horas

Pauta - XIII Edição da Entrega do Prêmio Gustavo Leite

Coordenação - Victor Sarmento Souto

Participantes - Hildênia Santos de Oliveira

Laurita Christina Bonfim Santos

Janaína Xisto de Barros Lima

Cristenes Evans Duarte Ribeiro

Maria Madalena de Oliveira

Público presente - 07 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 15 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 1.243 PESSOAS

8.JUNHO

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

1.1 - Atividades Escolares

1.1.1 - Estatística das Visitas

1.1.1.1 - Agendadas

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira
Horário de Atendimento - Das 09:00 às 17:00 horas
Espaços - Salas de Exposição Permanente
 Salas de Exposição Temporária
Formas de Agendamentos - Telefone
 E-mails
 Pessoal

1.1.1.1.1 - Dia 05

Instituição - Colégio Padrão
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 45 alunos
Faixa Etária - Pré-adolescentes
Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.2 - Dia 06

1 - Instituição - Colégio Renascer
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 40 alunos
Faixa Etária - Adolescentes
Público presente - 40 pessoas

1.1.1.1.3 - Dia 07

1 - Instituição - Escola João Sampaio
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 40 alunos
Faixa Etária - Adolescente
Público presente - 40 pessoas

2 - Instituição - NDI - Núcleo de Desenvolvimento Infantil
Tipo - Nível Infantil
Quantidade de pessoas - 50 alunos
Faixa Etária - Entre 05 e 07 anos
Público presente - 50 pessoas
Público presente total do dia - 90 pessoas

1.1.1.1.4 - Dia 11

1 - Instituição - ADEFAL - Associação dos Deficientes de Alagoas
Tipo - Inclusão Social
Quantidade de pessoas - 40 alunos
Faixa Etária - Idosos
Manhã e Tarde
Público presente - 40 pessoas

1.1.1.1.5 - Dia 12

1 - Instituição - Colégio Renascer
Tipo - Nível Fundamental

Quantidade de pessoas - 40 alunos
Faixa Etária - 13 anos
Público presente - 40 pessoas

Total geral das visitas agendadas - 255 pessoas

1.2 - Visitas Gerais/Espontâneas

Recepção - 282 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 537 PESSOAS

2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

2.1 - Atividades

2.1.1 - Tipo - Inventário

Segunda Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Organização das peças, através de uma identificação inicial
Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Igo Roberto Moreno Marques da Silva

Lara Jordana Lima da Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

2.1.2 - Exposição Temporária

Tipo - Externa

Título - Sil

Abertura - Dia 17 de maio de 2019

Horário - As 19:00 horas

Expositora - Sil de Capela

Curadoria - Hildênia Santos de Oliveira

Temática - Arte em barro

Quantidade de Peças - 13

Período - De 17 de maio até o dia 06 de agosto de 2019

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Salas de Exposições Temporárias

Projeto - XIII Edição - Entrega do Prêmio Gustavo Leite

Acervo - Peças em barro

Fotos da artista em sua oficina de trabalho

Realização - Museu Théo Brandão da Antropologia e Folclore

Apoios - Institucional - PROEX/Pró Reitoria de Extensão
CAC/Coordenação de Assuntos Culturais
SINFRA/Secretaria de Infraestrutura
Externo - SECULT/Secretaria de Estado da Cultura de Alagoas
Prefeitura Municipal de Capela
Público presente no mês - 153 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 153 PESSOAS

3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/PPGS-Programa de Pós-Graduação em Sociologia

3.1 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Aula

Data - Dia 08 de junho de 2019

Horário - Das 08:00 as 15:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Atividades - Seminário proveniente de pesquisas de campo na cidade de Maceió realizadas pelos estudantes, que ministram no programa de pós-graduação em Sociologia.

Disciplina - Sociologia das Cidades

Cursos envolvidos - Ciências Sociais/UFAL
Licenciatura
Bacharelado

Docente - João Bittencourt
Coordenador do Programa

Público presente - 15 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 15 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/CEDU/PPGE/UFAL

4.1 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Defesa de Trabalho Acadêmico

Data - Dia 11 de junho de 2019

Horário - Às 09 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Temática - Esta tese constitui-se em um estudo histórico documental, que toma como base os princípios da história cultural. Tem como objetivo, analisar os processos que ocorreram na institucionalização de uma Geometria ofertada para formar o professor do curso primário, da Escola Normal maceioense, e a Geometria indicada nos programas para o ensino primário em Alagoas entre as décadas de 1860-1930, para responder à seguinte problematização : Quais processos envolveram a elaboração da Geometria como um saber profissional na formação de normalistas que configurasse uma Geometria

para ensinar?

Título - A matemática para a formação de professores da escola normal maceioense: geometria como um saber profissional, (1860-1930)

Doutoranda - Edlene Cavalcante Santos

Banca - Profa. Dra. Edna Cristina do Prado/PPGE/UFAL

Profa. Dra. Roseane Maria de Amorim/PPGE/UFAL

Profa. Dra. Maria Cristina Araújo de Oliveira/PPGE/UFJF

Prof. Dr. Wagner Rodrigues Valente/PPGE/UNIFESP

Orientadora - Prof^ª. Dr^ª. Mercedes Bêta Quintano de Carvalho Pereira dos Santo/
PPGE/UFAL

Público presente - 30 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 30 PESSOAS

5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ASFORRAL

5.1 - Arraial no Museu

Projeto - Cultura Viva

Data - Dia 13 de junho de 2019

Horário - As 17:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Jardins

Coordenação - José Lessa

Público presente - 120 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 120 PESSOAS

6 - ATIVIDADES INTEGRADAS-MTB/CAF-Comissão Alagoana de Folclore

6.1 - Tipo - Reunião Externa

Data - Dia 17 de junho de 2019

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Pauta - Congresso Nacional do Folclore

Mês de Setembro de 2019

Maceió/Al.

Periodicidade - Trimestral

Coordenador - Olegário Venceslau da Silva

Público presente - 15 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 15 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 870 PESSOAS

9.JULHO

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

1.1 - Atividades Escolares

1.1.1 - Estatística das Visitas

1.1.1.1 - Agendadas

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira

Horário de Atendimento - Das 09:00 às 17:00 horas

Espaços - Salas de Exposição Permanente

Salas de Exposição Temporária

Formas de Agendamentos - Telefone

E-mails

Pessoal

1.1.1.1.1 - Dia 04

Instituição - Gira Mundo Turismo

Tipo - Educação Infantil

Quantidade de pessoas - 40 alunos

Faixa Etária - De 07 a 10 anos

Público presente - 40 pessoas

1.1.1.1.2 - Dia 12

Instituição - UFAL - Curso de Design

Tipo - Nível Superior

Quantidade de pessoas - 17 alunos

Faixa Etária - Adolescente

Público presente - 17 pessoas

1.1.1.1.3 - Dia 18

1 - Instituição - UFAL - Curso de Design

Tipo - Nível Superior

Quantidade de pessoas - 22 alunos

Faixa Etária - Adultos

Público presente - 22 pessoas

2 - Instituição - Escola Municipal João Sampaio

Tipo - Nível Médio

Quantidade de pessoas - 42 alunos

Faixa Etária - Entre 14 e 17 anos

Público presente - 42 pessoas

Público presente total - 64 pessoas

1.1.1.1.4 - Dia 19

1 - Instituição - Escola Prof. Magarez Lacet

Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 60 alunos
Faixa Etária - Entre 10 e 13 anos
Público presente - 60 pessoas

2 - Instituição - Escola Prof. Maria Saete
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 15 alunos
Faixa Etária - Entre 10 e 13 anos
Público presente - 15 pessoas
Público presente total - 75 pessoas

1.1.1.1.5 - Dia 24

1 - Instituição – Curso de Geografia/UFAL
Tipo - Nível Graduação
Quantidade de pessoas - 45 alunos
Faixa Etária - Adultos
Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.6 - Dia 25

1 - Instituição - Escola Municipal Nosso Lar
Tipo - Nível Infantil
Quantidade de pessoas - 37 alunos
Faixa Etária - Entre 04 e 06 anos
Público presente - 37 pessoas

2 - Instituição - Escola Municipal Nosso Lar
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 70 alunos
Faixa Etária - Entre 10 e 13 anos
Público presente - 70 pessoas
Público presente total - 107 pessoas

1.1.1.1.7 - Dia 26

1 - Instituição - Escola Casa Lar
Tipo - Nível Infantil
Quantidade de pessoas - 10 alunos
Faixa Etária - Entre 04 e 06 anos
Público presente - 10 pessoas

1.1.1.1.8 - Dia 30

1 - Instituição - Escola Municipal Nosso Lar
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 40 alunos
Faixa Etária - Entre 04 e 06 anos
Público presente - 10 pessoas

2 - Instituição - Casa de Idosos Luiza de Marillac

Tipo - Idosos

Quantidade de pessoas - 16 pessoas

Público presente - 16 pessoas

Público presente total - 26 pessoas

1.1.1.1.9 - Dia 31

Instituição - Centro de Ensino Nexus

Tipo - Nível Infantil

Quantidade de pessoas - 45 alunos

Faixa Etária - Entre 03 e 10 anos

Público presente - 45 pessoas

Total geral das visitas agendadas - 429 pessoas

1.2 - Visitas Gerais/Espontâneas

Recepção - 812 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 1.241 PESSOAS

2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

2.1 - Atividades

2.1.1 - Tipo - Inventário

Segunda Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Organização das peças, através de uma identificação inicial

Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Igo Roberto Moreno Marques da Silva

Lara Jordana Lima da Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

2.1.2 - Exposição Temporária

Tipo - Externa

Título - Sil

Abertura - Dia 17 de maio de 2019

Horário - As 19:00 horas

Expositora - Sil de Capela

Curadoria - Hildênia Santos de Oliveira

Temática - Arte em barro
Quantidade de Peças - 13
Período - De 17 de maio até o dia 06 de agosto de 2019
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Salas de Exposições Temporárias
Projeto - XIII Edição - Entrega do Prêmio Gustavo Leite
Acervo - Peças em barro
Fotos da artista em sua oficina de trabalho
Realização - Museu Théo Brandão da Antropologia e Folclore
Apoios - Institucional - PROEX/Pró Reitoria de Extensão
CAC/Coordenação de Assuntos Culturais
SINFRA/Secretaria de Infraestrutura
Externo - SECULT/Secretaria de Estado da Cultura de Alagoas
Prefeitura Municipal de Capela
Público presente no mês - 273 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 273 PESSOAS

3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/PPGS-Programa de Pós-Graduação em Sociologia

3.1 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Qualificação de Mestrado
Data - Dia 02 de julho de 2019
Horário - As 09:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Atividades - Defesa de Banca
Mestrando - João Marcos Francisco Sampaio
Título - Monitoramento eletrônico: poder, capital e ciência na análise de uma tecnologia de governo
Banca - Orientadora Prof^a. Dra. Débora Allebrandt/PPGAS/UFAL
Examinadora Interna Prof. Dra. Nádia Elisa Meinerz/PPGAS/UFAL
Examinador Externo à Instituição Prof. Dr. Vitor Simonis Richter/PPGAS/UFRS
Público presente - 30 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 30 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ MTB/ICS/PPGAS-Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

4.1 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Aulas
Curso - Mestrado
Periodicidade - Do mês de julho até o mês de outubro de 2019

Dia da Semana - As 5^{as} feiras
Horário - De 14:00 as 17:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Docente - Prof^a Isabel Santana de Rosi
Disciplina - Antropologia da Religião

4.1.1 - Módulo I

Data - Dia 11 de julho de 2019
Público presente - 10 pessoas

4.1.2 - Módulo II

Data - Dia 18 de julho de 2019
Público presente - 10 pessoas

4.1.3 - Módulo III

Data - Dia 25 de julho de 2019
Público presente - 10 pessoas
Público presente no mês - 30 pessoas

4.2 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Aulas
Curso - Mestrado
Periodicidade - Do mês de julho até o mês de outubro de 2019
Dia da Semana - As 3^{as} feiras
Horário - De 14:00 as 17:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Docente - Prof^o Rafael de Oliveira Rodrigues
Disciplina - Memória, Cultura Popular e Patrimônio

4.2.1 - Módulo I

Data - Dia 16 de julho de 2019
Público presente - 08 pessoas

4.2.2 - Módulo II

Data - Dia 23 de julho de 2019
Público presente - 08 pessoas

4.2.3 - Módulo III

Data - Dia 30 de julho de 2019
Público presente - 08 pessoas
Público presente no mês - 24 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 54 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 1.598 PESSOAS

10.AGOSTO

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

1.1 - Atividades Escolares

1.1.1 - Estatística das Visitas

1.1.1.1 - Agendadas

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira

Horário de Atendimento - Das 09:00 às 17:00 horas

Espaços - Salas de Exposição Permanente

Salas de Exposição Temporária

Formas de Agendamentos - Telefone

E-mails

Pessoal

1.1.1.1.1 - Dia 03

1 - Instituição - Escola Kátia Pimentel

Tipo - Ensino Fundamental

Quantidade de pessoas - 45 alunos

Faixa Etária - De 12 a 15 anos

Público presente - 45 pessoas

2 - Instituição - Secretaria Municipal de Saúde

Tipo - Ensino Médio

Quantidade de pessoas - 20 alunos

Faixa Etária - Diversas

Público presente - 20 pessoas

Público presente total do dia - 65 pessoas

1.1.1.1.2 - Dia 02

Instituição - Escola Jorge de Lima

Tipo - Nível Fundamental

Quantidade de pessoas - 50 alunos

Faixa Etária - De 12 a 15 anos

Público presente - 40 pessoas

1.1.1.1.3 - Dia 06

1 - Instituição - Escola Katia Pimentel

Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 45 alunos
Faixa Etária - De 12 a 15 anos
Público presente - 45 pessoas

2 - Instituição - Escola Estadual Ana Lins
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 40 alunos
Faixa Etária - De 08 a 09 anos
Público presente - 40 pessoas
Público presente total do dia - 85 pessoas

1.1.1.1.4 - Dia 07

Instituição - Escola Jorge de Lima
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 50 alunos
Faixa Etária - De 11 a 16 anos
Público presente - 50 pessoas

1.1.1.1.5 - Dia 08

Instituição - Escola Estadual Manuel Simplicio
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 45 alunos
Faixa Etária - 14 anos
Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.6 - Dia 09

Instituição - Escola Municipal Nosso Lar
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 100 alunos
Faixa Etária - Entre 06 e 15 anos
Períodos - Manhã e tarde
Público presente - 100 pessoas

1.1.1.1.7 - Dia 14

Instituição - Escola Maria Montessori
Tipo - Nível Infantil
Quantidade de pessoas - 80 alunos
Faixa Etária - 07 anos
Períodos - Manhã e tarde
Público presente - 80 pessoas

1.1.1.1.8 - Dia 15

Instituição - Escola Municipal Joaquim Gomes
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 90 alunos
Faixa Etária - De 11 a 15 anos

Período - Manhã e tarde
Público presente - 90 pessoas

1.1.1.1.9 - Dia 16

Instituição - Escola Maria de Araújo Lobo
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 45 alunos
Faixa Etária - De 14 a 17 anos
Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.10 - Dia 21

Instituição - Escola Municipal Dr. José Bandeira
Tipo - Nível Infantil
Quantidade de pessoas - 90 alunos
Faixa Etária - De 06 a 12 anos
Período - Manhã e tarde
Público presente - 90 pessoas

1.1.1.1.11 - Dia 22

1 - Instituição - IFAL/Instituto Federal de Alagoas
Tipo - Nível Tecnológico
Quantidade de pessoas - 15 alunos
Faixa Etária - 18 anos
Público presente - 15 pessoas

2 - Instituição - Centro Educacional Santa Terezinha
Tipo - Nível Infantil
Quantidade de pessoas - 45 pessoas
Faixa Etária - De 06 a 08 anos
Público presente - 45 pessoas
Público presente total do dia - 60 pessoas

1.1.1.1.12 - Dia 23

Instituição - Colégio Bela Vista
Tipo - Nível Fundamental
Quantidade de pessoas - 30 alunos
Faixa Etária - De 14 a 16 anos
Público presente - 30 pessoas

1.1.1.1.13 - Dia 28

Instituição - Escola Pierre Vigne
Tipo - Nível Infantil
Quantidade de pessoas - 90 alunos
Faixa Etária - Crianças
Período - Manhã e tarde
Público presente - 90 pessoas

1.1.1.1.14 - Dia 29

Instituição - Escola Pierre Vigne
Tipo - Nível Infantil
Quantidade de pessoas - 90 alunos
Faixa Etária - Crianças
Período - Manhã e tarde
Público presente - 90 pessoas

1.1.1.1.15 - Dia 30

Instituição - Centro Educacional Novo Alvorecer
Tipo - Nível Infantil
Quantidade de pessoas - 45 alunos
Faixa Etária - Crianças
Público presente - 45 pessoas

Total geral das visitas agendadas - 1.005 pessoas

1.2 - Visitas Gerais/Espontâneas

Recepção - 527 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 1.532 PESSOAS

2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

2.1 - Atividades

2.1.1 - Tipo - Inventário

Segunda Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Organização das peças, através de uma identificação inicial
Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adrcia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Igo Roberto Moreno Marques da Silva

Lara Jordana Lima da Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

2.1.2 - Exposição Temporária

Tipo - Interna

Título - Sil

Abertura - Dia 17 de maio de 2019

Horário - As 19:00 horas

Expositora - Sil de Capela
Curadoria - Hildênia Santos de Oliveira
Temática - Arte em barro
Quantidade de Peças - 13
Período - De 17 de maio até o dia 06 de agosto de 2019
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Salas de Exposições Temporárias
Projeto - XIII Edição - Entrega do Prêmio Gustavo Leite
Acervo - Peças em barro
Fotos da artista em sua oficina de trabalho
Realização - Museu Théo Brandão da Antropologia e Folclore
Apoios - Institucional - PROEX/Pró Reitoria de Extensão
CAC/Coordenação de Assuntos Culturais
SINFRA/Secretaria de Infraestrutura
Externo - SECULT/Secretaria de Estado da Cultura de Alagoas
Prefeitura Municipal de Capela
Público presente no mês - 133 pessoas

2.1.2 - Exposição Temporária

Tipo - Externa
Título - Perambularte Popular
Abertura - Dia 13 de agosto de 2019
Horário - As 19:00 horas
Expositores - 32 Fotógrafos
Curadoria - Jorge Vieira
Temática - Fotos do cotidiano da arte popular
Quantidade de Peças - 64 fotos
Período - De 13 de agosto até o dia 13 de setembro de 2019
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Salas de Exposições Temporárias
Projeto - VI Edição - Exposição do Grupo Perambular Fotográfico
Acervo - Fotografias
Realização - Perambular Fotográfico
Apoios - Institucional - UFAL/Universidade Federal de Alagoas
PROEX/Pró Reitoria de Extensão
MTB/Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Público presente na abertura - 150 pessoas
Público presente no mês - 42 pessoas
Público presente total - 192 pessoas

2.1.3 - Encontro de Pesquisadores

Edição - VI
Período - Dias 21, 22 e 23 de agosto de 2019
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
Auditório
Coordenação - Hildênia Santos de Oliveira
Temática - Cultura Popular em Foco: Pensando Identidades e Tradições Culturais

Estatística Geral - 113 pessoas

Programação:

VI Encontro de Pesquisadores do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Título - Cultura Popular em Foco: pensando identidades e tradições culturais

Dia - 21

As 09:00 horas

Conferência de abertura

Participantes:

Bruno Cavalcante (ICS-UFAL)

Fernanda Rechenberg (ICS-UFAL)

Rachel Rocha (ICS-UFAL)

Coordenação de mesa: Hildênia Santos de Oliveira

As 11:00 horas

Mesa Redonda 1

Temática - Preservação e aplicação de políticas públicas em museus no Brasil

Participantes:

Wilma Maria Nóbrega Lima (Arquivo Público)

Irinéia Franco (Cúria Metropolitana de Maceió/ICHCA-UFAL)

Mário Aloísio (IPHAN)

Coordenação de mesa: Shirlen Maria Santos Bezerra



As 14:00 horas

Grupo de Trabalho I

Temática - Novas perspectivas: entendendo os debates de gênero na construção da memória e cultura alagoana

Coordenação: José Edson da Silva Santos Júnior

Grupo de Trabalho III

Temática - Limites e estratégias de ação da museologia no Brasil

Coordenação: Hildênia Santos de Oliveira

Dia - 22

As 09:00 horas

Mesa Redonda II

Temática - Continuidade e rupturas: História e memória na construção das tradições

Participantes:

Elder Maia (ICS-UFAL)

Michele Reis (ICHCA-UFAL)

Siloé Amorim (ICS-UFAL)

Pai Célio (Casa de Iemanjá).

Coordenação de mesa: Renata Batista

As 14:00 horas

Grupo de Trabalho II

Temática - História, tradição e cultura popular

Coordenação - Bernardo Ferraz

Dia - 23

As 09:00 horas

Curso

Temática - In book criativo no patrimônio cultural

Ministrante: Janaina Cardoso De Mello (UFS)

2.1.4 - Roda de Conversa

Tipo - Conversa a respeito da exposição Perambularte Popular

Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore/
Auditório

Horário - As 15:00 horas

Coordenação - Jorge Fernando Vieira.

Estatística - 25 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 613 PESSOAS

3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ MTB/ICS/PPGAS-Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

3.1 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Aulas

Curso - Mestrado
Periodicidade - Do mês de julho até o mês de outubro de 2019
Dia da Semana - As 5^{as} feiras
Horário - De 14:00 as 17:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Docente - Prof^a Isabel Santana de Rosi
Disciplina - Antropologia da Religião

3.1.1 - Módulo IV

Data - Dia 01 de agosto de 2019
Público presente - 10 pessoas

3.1.2 - Módulo V

Data - Dia 08 de agosto de 2019
Público presente - 10 pessoas

3.1.3 - Módulo VI

Data - Dia 15 de agosto de 2019
Público presente - 10 pessoas

3.1.4 - Módulo VII

Data - Dia 29 de agosto de 2019
Público presente - 10 pessoas

Público presente no mês - 40 pessoas

3.2 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Aulas
Curso - Mestrado
Periodicidade - Do mês de julho até o mês de outubro de 2019
Dia da Semana - As 3^{as} feiras
Horário - De 14:00 as 17:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Docente - Prof^o Rafael de Oliveira Rodrigues
Disciplina - Memória, Cultura Popular e Patrimônio

3.2.1 - Módulo IV

Data - Dia 06 de agosto de 2019
Público presente - 08 pessoas

3.2.2 - Módulo V

Data - Dia 20 de agosto de 2019
Público presente - 08 pessoas

Público presente no mês - 16 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 56 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 2.201 PESSOAS

11.SETEMBRO

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

1.1 - Atividades Escolares

1.1.1 - Estatística das Visitas

1.1.1.1 - Agendadas

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira

Horário de Atendimento - Das 09:00 às 17:00 horas

Espaços - Salas de Exposição Permanente

Salas de Exposição Temporária

Formas de Agendamentos - Telefone

E-mails

Pessoal

1.1.1.1.1 - Dia 03

1 - Instituição - Centro Educacional Santa Clara

Tipo - Educação Infantil

Quantidade de pessoas - 80 alunos

Faixa Etária - De 03 a 07 anos

Períodos - Manhã e Tarde

Público presente - 80 pessoas

1.1.1.1.2 - Dia 04

Instituição - Escola José Bandeira

Tipo - Educação Infantil

Quantidade de pessoas - 90 alunos

Faixa Etária - De 06 a 13 anos

Períodos - Manhã e Tarde

Público presente - 90 pessoas

1.1.1.1.3 - Dia 05

1 - Instituição - Escola Antônio Lins da Rocha

Tipo - Educação Infantil

Quantidade de pessoas - 30 alunos

Faixa Etária - De 09 anos

Público presente - 30 pessoas

1.1.1.1.4 - Dia 10

Instituição - Escola Profª. Eleuza Galvão Rodas

Tipo - Nível Fundamental

Quantidade de pessoas - 45 alunos

Faixa Etária - De 14 a 17 anos

Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.5 - Dia 11

Instituição - Escola José Bandeira

Tipo - Educação Infantil

Quantidade de pessoas - 45 alunos

Faixa Etária - De 06 a 13 anos

Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.6 - Dia 13

Instituição - Centro Educacional São Sebastião

Tipo - Educação Infantil

Quantidade de pessoas - 80 alunos

Faixa Etária - De 02 a 03 anos

Períodos - Manhã e tarde

Público presente - 80 pessoas

1.1.1.1.7 - Dia 18

Instituição - Escola Araújo Dória

Tipo - Nível Fundamental

Quantidade de pessoas - 45 alunos

Faixa Etária - De 12 a 15 anos

Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.8 - Dia 20

Instituição - Escola Profª. Celina Pedrosa

Tipo - Educação Infantil

Quantidade de pessoas - 45 alunos

Faixa Etária - De 09 a 12 anos

Público presente - 45 pessoas

Total geral das visitas agendadas - 460 pessoas

1.2 - Visitas Gerais/Espontâneas

Recepção - 343 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 803 PESSOAS

2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

2.1 - Atividades

2.1.1 - Tipo - Inventário

Terceira Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Organização das peças, através de uma identificação inicial
Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim
Bernardo Ferraz Pinheiro
Carlos Eduardo da Silva Lopes
Igo Roberto Moreno Marques da Silva
Lara Jordana Lima da Silva
Renata Maria da Conceição Batista
Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

2.1.2 - Exposição Temporária

Tipo - Externa

Título - Perambularte Popular

Abertura - Dia 13 de agosto de 2019

Horário - As 19:00 horas

Expositores - 32 Fotógrafos

Curadoria - Jorge Vieira

Temática - Fotos do cotidiano da arte popular

Quantidade de Peças - 64 fotos

Período - De 13 de agosto até o dia 13 de setembro de 2019

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Salas de Exposições Temporárias

Projeto - VI Edição - Exposição do Grupo Perambular Fotográfico

Acervo - Fotografias

Realização - Perambular Fotográfico

Apoios - Institucional - UFAL/Universidade Federal de Alagoas

PROEX/Pró Reitoria de Extensão

MTB/Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Público presente no mês - 53 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 53 PESSOAS

3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/PPGAS-Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

3.1 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Aulas

Curso - Mestrado

Periodicidade - Do mês de julho até o mês de outubro de 2019

Dia da Semana - As 5^{as} feiras

Horário - De 14:00 as 17:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Docente - Prof^a Isabel Santana de Rosi

Disciplina - Antropologia da Religião

3.1.1 - Módulo VIII

Data - Dia 05 de setembro de 2019

Público presente - 10 pessoas

3.1.2 - Módulo IX

Data - Dia 12 de setembro de 2019

Público presente - 10 pessoas

3.1.3 - Módulo X

Data - Dia 19 de setembro de 2019

Público presente - 10 pessoas

3.1.4 - Módulo XI

Data - Dia 26 de setembro de 2019

Público presente - 10 pessoas

Público presente no mês - 40 pessoas

3.2 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Aulas

Curso - Mestrado

Periodicidade - Do mês de julho até o mês de outubro de 2019

Dia da Semana - As 3^{as} feiras

Horário - De 14:00 as 17:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Docente - Prof^o Rafael de Oliveira Rodrigues

Disciplina - Memória, Cultura Popular e Patrimônio

3.2.1 - Módulo VI

Data - Dia 03 de setembro de 2019

Público presente - 08 pessoas

3.2.2 - Módulo VII

Data - Dia 10 de setembro de 2019

Público presente - 08 pessoas

3.2.3 - Módulo VIII

Data - Dia 17 de setembro de 2019

Público presente - 08 pessoas

3.2.4 - Módulo IX

Data - Dia 24 de setembro de 2019

Público presente - 08 pessoas

Público presente no mês - 32 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 72 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/LGBTI+

4.1 - Casamento Coletivo - IV Edição

Tipo - Homoafetivo

Projeto - Justiça Itinerante

Data - Dia 18 de setembro de 2019

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Auditório

Jardins

Horário - As 15:00 horas

Realização - Tribunal de Justiça de Alagoas/TRT

Coordenação - Nildo Correia

Presidente do Grupo Gay de Alagoas/LGBTI+

Público presente - 120 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 120 PESSOAS

5 - OUTRAS ATIVIDADES

5.1 - Reunião

Tipo - Interna

Pauta - XIV Edição do Prêmio Gustavo Leite

Escolha do Artista Popular de 2020

Planejamento de Exposições Temporárias para 2020

Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Auditório

Horário - As 14:00 horas

Data - Dia 04 de setembro de 2019

Coordenação - Victor Sarmiento Souto

Presenças:

Victor Sarmiento Souto

Hildênia Santos de Oliveira

Jacqueline Silva Batista

Maria Madalena de Oliveira

Carmen Lúcia Dantas

Celso Brandão

Jorge Vieira

Rodrigo Ambrósio
Pedro Henrique de Souza Firmino/Bolsista/ASCOM
Público presente - 09 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 09 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS -1.057 PESSOAS

12.OUTUBRO

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

1.1 - Atividades Escolares

1.1.1 - Estatística das Visitas

1.1.1.1 - Agendadas

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira

Horário de Atendimento - Das 09:00 às 17:00 horas

Espaços - Salas de Exposição Permanente

Salas de Exposição Temporária

Formas de Agendamentos - Telefone

E-mails

Pessoal

1.1.1.1.1 - Dia 24

1 - Instituição - Faculdade Raymundo Marinho

Tipo - Ensino Superior

Quantidade de pessoas - 36 alunos

Faixa Etária - Adultos

Público presente - 36 pessoas

1.1.1.1.2 - Dia 29

Instituição - Escola Semente

Tipo - Educação Infantil

Quantidade de pessoas - 16 alunos

Faixa Etária - De 06 a 09 anos

Público presente - 16 pessoas

1.1.1.1.3 - Dia 30

1 - Instituição - Colégio Elite

Tipo - Ensino Fundamental
Quantidade de pessoas - 45 alunos
Faixa Etária - De 10 anos
Público presente - 45 pessoas

Total geral das visitas agendadas - 97 pessoas

1.2 - Visitas Gerais/Espontâneas

Recepção - 436 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 533 PESSOAS

2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

2.1 - Atividades

2.1.1 - Tipo - Inventário

Segunda Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Organização das peças, através de uma identificação inicial
Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Igo Roberto Moreno Marques da Silva

Lara Jordana Lima da Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

2.1.2 - Exposição Temporária

Tipo - Externa

Título - Mandalas com Identidade Nordestina

Abertura - Dia 03 de outubro de 2019

Horário - As 19:00 horas

Expositor - Gil Lopes

Curadoria - Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Temática - Religiosidade

Quantidade de Peças - 29 pequenas

05 médias

02 grandes

Total de Peças - 36

Período - De 03 a 22 de outubro de 2019

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Salas de Exposições Temporárias
Acervo - Quadros de Mandalas coloridas
Realização - Gil Lopes
Apoios - Institucional - UFAL/Universidade Federal de Alagoas
PROEX/Pró Reitoria de Extensão
MTB/Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Público presente na abertura - 80 pessoas
Público presente no mês - 118 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 198 PESSOAS

3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/PPGAS-Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

3.1 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Aulas
Curso - Mestrado
Periodicidade - Do mês de julho até o mês de outubro de 2019
Dia da Semana - As 5^{as} feiras
Horário - De 14:00 as 17:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Docente - Prof^a Isabel Santana de Rosi
Disciplina - Antropologia da Religião

3.1.1 - Módulo XII

Data - Dia 03 de outubro de 2019
Público presente - 10 pessoas

3.1.2 - Módulo XIII

Data - Dia 10 de outubro de 2019
Público presente - 10 pessoas

3.1.3 - Módulo XIV

Data - Dia 17 de outubro de 2019
Público presente - 10 pessoas

3.1.4 - Módulo XV

Data - Dia 24 de outubro de 2019
Público presente - 10 pessoas

3.1.5 - Módulo XVI

Data - Dia 31 de outubro de 2019
Público presente - 10 pessoas

Público presente no mês - 50 pessoas

3.2 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Aulas

Curso - Mestrado

Periodicidade - Do mês de julho até o mês de outubro de 2019

Dia da Semana - As 3^{as} feiras

Horário - De 14:00 as 17:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Docente - Prof^o Rafael de Oliveira Rodrigues

Disciplina - Memória, Cultura Popular e Patrimônio

3.2.1 - Módulo X

Data - Dia 01 de outubro de 2019

Público presente - 08 pessoas

3.2.2 - Módulo XI

Data - Dia 08 de outubro de 2019

Público presente - 08 pessoas

3.2.3 - Módulo XII

Data - Dia 15 de outubro de 2019

Público presente - 08 pessoas

3.2.4 - Módulo XIII

Data - Dia 22 de outubro de 2019

Público presente - 08 pessoas

3.2.5 - Módulo XIV

Data - Dia 29 de outubro de 2019

Público presente - 08 pessoas

Público presente no mês - 40 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 90 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/SISEM-SP.

4.1 - Curso

Tipo - Legislação para a Cultura

Título - Cultura, Identidade e Cidadania

Data - Dia 09 de outubro de 2019

Horário - Das 09 as 18:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Inscrição - Até o dia 05 de outubro de 2019

Vagas - 30

Temática - Sonhar o mundo: Cultura como direito humano
Realização - SISEM/SP-Sistema Estadual de Museus de São Paulo
Governo do Estado de São Paulo
Apoios - Institucional - UFAL/Universidade Federal de Alagoas
PROEX/Pró Reitoria de Extensão
MTB/Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Programação:

Das 09 as 18 horas

Professora - Maria Candelária Volponi - Mestre em História
Experiente - Patrimônio Cultural
História da Cidade
História do Brasil
História Contemporânea

Das 14:00 as 18:00 horas

Equipes dos Museus - Afro Brasil
Diversidade Sexual
Imigração de São Paulo
Memorial da Resistência de São Paulo
Memorial da Inclusão
India Vanuíre
Memorial do Futebol

Público presente - 29 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 29 PESSOAS

5 - OUTRAS ATIVIDADES

5.1 - Reunião

Tipo - Interna

Pauta - Exposição Celso Brandão

Natal na Avenida

Assuntos Diversos

Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Auditório

Horário - As 09:30 horas

Data - Dia 21 de outubro de 2019

Coordenação - Victor Sarmiento Souto

Presenças:

Victor Sarmiento Souto

Hildênia Santos de Oliveira

Cristenes Duarte Ribeiro

Caio Franklin Ribeiro

Laurita dos Santos

Sandra Souza
Janaína Xisto de Barros Lima
Régis Márcio dos Santos
Rosilda da Silva
Lara Jordana de Lima
Público presente - 11 pessoas

5.2 - Visita Técnica

Tipo - Planejamento para a exposição Celso Brandão

Data - Dia 27 de outubro de 2019

Local - Atelier de Celso Brandão

Bairro Pescaria - Maceió/AL

Objetivo - Conhecer o material para a exposição

Participantes - Victor Sarmento Souto - Diretor Geral do MTB

Hildênia Santos de Oliveira - Museóloga do MTB

Thaísa Sampaio Sarmento - Professora da FAU/UFAL

Águeda dos Santos - Estagiária do MTB

Aline Oliver - Fotógrafa

Total de pessoas - 05 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 16 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 866 PESSOAS

13.NOVEMBRO

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

1.1 - Atividades Escolares

1.1.1 - Estatística das Visitas

1.1.1.1 - Agendadas

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira

Horário de Atendimento - Das 09:00 às 17:00 horas

Espaços - Salas de Exposição Permanente

Salas de Exposição Temporária

Formas de Agendamentos - Telefone

E-mails

Pessoal

1.1.1.1.1 - Dia 05

1 - Instituição - Fundação Bradesco

Tipo - Educação Infantil
Quantidade de pessoas - 50 alunos
Faixa Etária - De 05 a 08 anos
Público presente - 50 pessoas

1.1.1.1.2 - Dia 06

Instituição - Colégio Santa Teresa
Tipo - Ensino Fundamental
Quantidade de pessoas - 45 alunos
Faixa Etária - 08 anos
Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.3 - Dia 12

1 - Instituição - Escola Municipal Judith Paiva
Tipo - Ensino Médio
Quantidade de pessoas - 40 alunos
Faixa Etária - De 12 a 16 anos
Público presente - 40 pessoas

1.1.1.1.4 - Dia 13

1 - Instituição - Escola Magarez Lacet
Tipo - Ensino Médio
Quantidade de pessoas - 45 alunos
Faixa Etária - De 12 a 16 anos
Horário de Visitação - Manhã
Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.5 - Dia 13

1 - Instituição - Escola Estadual Maria Margarida S. Pugliesi
Tipo - Ensino Médio
Quantidade de pessoas - 45 alunos
Faixa Etária - De 14 a 18 anos
Horários de Visitação - Tarde
Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.6 - Dia 19

1 - Instituição - Colégio Batista de Bebedouro
Tipo - Ensino Fundamental
Quantidade de pessoas - 45 alunos
Faixa Etária - De 07 a 10 anos
Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.7 - Dia 21

1 - Instituição - Colégio Batista de Bebedouro
Tipo - Ensino Fundamental
Quantidade de pessoas - 45 alunos
Faixa Etária - De 07 a 10 anos

Público presente - 45 pessoas

1.1.1.1.8 - Dia 27

1 - Instituição - Centro Municipal de Educação Infantil Tobias Granja

Tipo - Educação Infantil

Quantidade de pessoas - 19 alunos

Faixa Etária - De 04 a 05 anos

Público presente - 19 pessoas

Total geral das visitas agendadas - 334 pessoas

1.2 - Visitas Gerais/Espontâneas

Recepção - 185 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 549 PESSOAS

2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

2.1 - Atividades

2.1.1 - Tipo - Inventário

Segunda Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Organização das peças, através de uma identificação inicial
Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Igo Roberto Moreno Marques da Silva

Lara Jordana Lima da Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

2.1.2 - Mostra Temporária

Tipo - Externa

Título - Sula das Bruxas de Pano

Abertura - Dia 26 de novembro de 2019

Horário - As 09:00 horas

Expositora - Senhorinha Oliveira Silva - Sula

Curadoria - Hildênia Santos de Oliveira

Josemare Ferrare

Temática - Cultura Popular

Acervo - Bonecas de Pano (Bruxinhas)

Sacolas

Paninhos

Tapetes
Tranças
Total de Peças - 40
Período - De Novembro de 2019 até Maio de 2020
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Vitrine do Artista Popular
Realização - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/PPGAS-Programa de Pós Graduação em Antropologia Social

3.1 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Aulas
Curso - Mestrado
Periodicidade - Do mês de julho até o mês de outubro de 2019
Dia da Semana - As 5^{as} feiras
Horário - De 14:00 as 17:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Docente - Prof^a Isabel Santana de Rosi
Disciplina - Antropologia da Religião

3.1.1 - Módulo XVII

Data - Dia 07 de novembro de 2019
Público presente - 10 pessoas

3.1.2 - Módulo XVIII

Data - Dia 14 de novembro de 2019
Público presente - 10 pessoas

Público presente no mês - 20 pessoas

3.2 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Aulas
Curso - Mestrado
Periodicidade - Do mês de julho até o mês de outubro de 2019
Dia da Semana - As 3^{as} feiras
Horário - De 14:00 as 17:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Docente - Prof^o Rafael de Oliveira Rodrigues
Disciplina - Memória, Cultura Popular e Patrimônio

3.2.1 - Módulo XV

Data - Dia 05 de novembro de 2019
Público presente - 08 pessoas

3.2.2 - Módulo XVI

Data - Dia 12 de novembro de 2019

Público presente - 08 pessoas

3.2.3 - Módulo XVII

Data - Dia 19 de novembro de 2019

Público presente - 08 pessoas

Público presente no mês - 24 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 44 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/PATACURI

4.1 - Curso

Tipo - Capacitação dos Mediadores do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Projeto Patacuri - Cultura, Formação e Comunicação Afro-Ameríndio

Título - Fatos e Artefatos: uma análise iconográfica da Sala Fé

Objeto - Sala Fé

Data - Dia 18 de novembro de 2019

Horário - Das 09 as 17:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório - Teórica

Sala Fé- Prática

Temática - Religiosidades: Catolicismo

De matriz africana

Realização - MTB/Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

NAEP - Núcleo de Ação Educativa e Pesquisa

Coordenação - Prof^ª. Ma. Rosileide da Silva

Programação:

Das 09:00 as 12:00 horas

Temática - A Quebra de Xangô de 1912

Ministrante - Prof^º. Dr. Siloé Soares Amorim-ICS/UFAL

Local - Auditório

Das 14:00 as 17:00 horas

Primeira Parte

Temática - Catolicismo e Umbanda

Ministrante - Prof^ª. Ma. Rosileide da Silva

Segunda Parte

Temática - Candomblé

Ministrante - Prof. Ma. Daniela Beny

Público presente - 09 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 09 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 602 PESSOAS

14.DEZEMBRO

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

1.1 - Atividades Escolares

1.1.1 - Estatística das Visitas

1.1.1.1 - Agendadas

Dias de Funcionamento - De 3ª a 6ª feira

Horário de Atendimento - Das 09:00 às 17:00 horas

Espaços - Salas de Exposição Permanente

Salas de Exposição Temporária

Formas de Agendamentos - Telefone

E-mails

Pessoal

1.1.1.1.1 - Dia 03

1 - Instituição - Universidade Federal de Alagoas/UFAL

Tipo - Curso de Literatura em Dança

Quantidade de pessoa 20 alunos

Faixa Etária - Adultos

Público presente - 20 pessoas

1.1.1.1.2 - Dia 06

Instituição - Colégio Municipal Gastone de Carvalho

Tipo - Educação Infantil

Quantidade de pessoas - 48 alunos

Faixa Etária - 06 e 10 anos

Público presente - 48 pessoas

1.1.1.1.3 - Dia 10

1 - Instituição - Escola Estadual Jaime Miranda

Tipo - Ensino Fundamental
Quantidade de pessoas - 40 alunos
Faixa Etária - De 10 a 12 anos
Público presente - 40 pessoas

Total geral das visitas agendadas - 108 pessoas

1.2 - Visitas Gerais/Espontâneas

Recepção - 262 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 370 PESSOAS

2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

2.1 - Atividades

2.1.1 - Tipo - Inventário

Segunda Parte - Arrolamento das peças

Descrição - Organização das peças, através de uma identificação inicial
Higienização e requalificação do acervo exposto

Pessoal - Bolsistas - Adricia Carla Santos Bonfim

Bernardo Ferraz Pinheiro

Carlos Eduardo da Silva Lopes

Igo Roberto Moreno Marques da Silva

Lara Jordana Lima da Silva

Renata Maria da Conceição Batista

Williams Machado da Silva

Período - Início em outubro de 2017

Situação Atual - Continuidade

2.1.2 - Exposição Temporária

Tipo - Externa

Título - Pepitas Populares: Coleção Celso Brandão

Abertura - Dia 19 de dezembro de 2019

Horário - As 19:00 horas

Expositor - Celso Brandão

Curadoria - Hildênia Santos de Oliveira

Cármem Lúcia Dantas

Temática - Arte da Cultura Popular

Acervo - Obras de arte pertencentes ao acervo particular do
colecionador Celso Brandão

Total de Peças - 129

Período - De 19 de dezembro de 2019 até 29 de fevereiro de 2020

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Salas de exposições temporárias

Atrações - Folguedos em Corda
Camerata Acadêmica da ETA
Realização - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
Pró-reitoria de Extensão/PROEX
Universidade Federal de Alagoas/UFAL
Apoio Cultural - IBRATIM
Escola Técnica de Arte/ETA
IDEA
Público presente na abertura - 300 pessoas
Público presente no mês - 82 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 382 PESSOAS

3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS

3.1 - Atividades Acadêmicas

Tipo - Aulas
Curso - Graduação em Antropologia
Data - Dia 16 de dezembro de 2019
Horário - De 13:00 as 17:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Docente - Profª Dra. Fernanda Rechenberg
Disciplina - Antropologia Visual
Público presente no mês - 20 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 20 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS-MTB/FEAC-Faculdade de Economia, Administração e Ciências Contábeis

4.1 - Oficina

Tipo - Planejamento Estratégico - 2020
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Período - Dias 10 e 11 de dezembro de 2019
Horas/aulas - 08 horas
Temática - Planejamento de ações do Museu para 2020
Facilitadora - Profª Dra. Milka Alves Correia Barbosa - FAEC/UFAL
Público presente - 08 pessoas

Programação:

Dia 10

Tópicos Estudados:

- Apresentação dos Pontos Fracos

- Apresentação dos Pontos Fortes
- Explicação dos participantes individualmente
- Oportunidades Externas

Dia 11

Objetivos:

- 1 - Captar recursos externos
- 2 - Dar visibilidade ao acervo
- 3 - Plano orçamentário
- 4 - Criar Associação dos amigos do Museu
- 5 - Criar políticas interna de uso, conservação e aquisição
- 6 - Selecionar profissionais gestores para o Museu
- 7 - Aumentar o quadro dos servidores com o perfil profissional
- 8 - Ampliar a percepção sobre cultura popular para alunos
- 9 - Elaboração de programa para capacitação da equipe
- 10 - Aprovar o regimento interno

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 -08 PESSOAS

5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/MINISTÉRIO DA CIDADANIA

5.1 - Projeto Natal na Avenida da Paz

Tipo - Comemoração do Natal

Edição - 2ª

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Período - De 06 de dezembro de 2019 até 05 de janeiro de 2020

Título - Natal na Avenida da Paz

Temática - Cultura Popular e Folguedos Natalinos

Realização - Secretaria Especial da Cultura

Ministério da Cidadania

Patrocínio - Magazine Luiza

Apoio Cultural - UFAL - MTB - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

ETA - Escola Técnica de Artes

Lei de Incentivo à Cultura

Prefeitura Municipal de Maceió

IBRATIN

Espaço Armazém

Programação:

Dia 06 de dezembro

Às 17:30 horas

1 - Abertura

2 - Atrações:

Cortejo:

Grupo de Saxofone da UFAL - Percorrendo as dez árvores artísticas

Percurso - Conjunto Vila dos Pescadores, Praia do Sobral, Avenida da Paz, Praça Marcilio Dias até o Museu Théo Brandão

Às 20:00 horas

Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore

Salas de exposições permanentes

Jardins

Abertura Oficial:

Convidados, Autoridades, Patrocinador e Apoiadores Culturais

Público presente - 100 pessoas

Dia 13 de dezembro

Local - Coreto da Avenida da Paz

Às 18:00 horas

Atrações:

Balé Folclórico de Alagoas - Grupo Transart

Coretfal

Coro Rugas de Ouros

Coro Prisma

Dia 19 de dezembro

Às 19:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Atrações:

Camerata Acadêmica do ETA - Recital Folguedos em Corda

Abertura da Exposição Celso Brandão

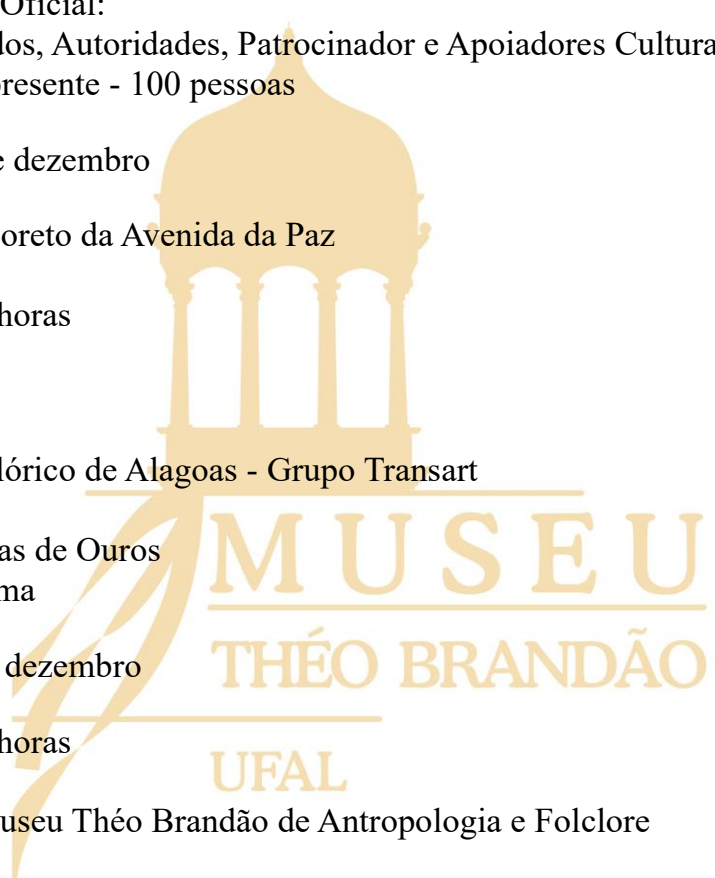
Público presente - 300 pessoas

Dia 21 de dezembro

Às 17:00 horas

Cortejo - Percurso - Vila dos Pescadores até a Praça Marcilio Dias

Atrações:



Trio Elétrico Natalino - Wilma Araújo e Banda
Crianças do Coral Lar São Domingos

Às 19:30 horas

Recepção do Papai Noel na Praça Marcílio Dias
Apresentação de Folguedos Populares

Dia 05 de janeiro

(Esta parte do evento, realizado em janeiro de 2020, faz parte da programação de dezembro de 2019)

Às 18:30 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Atrações:

Musical Estrela de Belém - Direção David Farias

Às 20:00 horas

Atrações:

Projeção Mapeada e Recital
Estúdio Núcleo Zero

Às 20:40 horas

Encerramento do Projeto Natal na Avenida da Paz
Show - Banda Cazuadinha
Público presente - 800 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 1.200 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 1.980 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL ANUAL - 18.278 PESSOAS

15.RESUMO ESTATÍSTICO MENSAL

RESUMO ESTATÍSTICO DE JANEIRO

| AÇÕES EXECUTADAS | ESTATÍSTICA |
|---------------------------------------|----------------------|
| Ações Educativas - MTB | 642 Pessoas |
| Projetos em Ação - MTB | 134 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/ETA | 30 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/ICHCA | 40 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/LGAA | 30 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/ICS/PPGAS | 30 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/LGBMBM | 105 Pessoas |
| Total Geral do Mês | 1.020 Pessoas |

RESUMO ESTATÍSTICO DE FEVEREIRO

| AÇÕES EXECUTADAS | ESTATÍSTICA |
|-------------------------------------|----------------------|
| Ações Educativas - MTB | 153 Pessoas |
| Projetos em Ação - MTB | 583 Pessoas |
| Atividades Integrados - MTB/PPGDBCT | 8 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/PPGAS | 60 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/LGBMBM | 160 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/ATA | 4.206 Pessoas |
| Total Geral do Mês | 5.170 Pessoas |

RESUMO ESTATÍSTICO DE MARÇO

AÇÕES EXECUTADAS

ESTATÍSTICA

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Ações Educativas - MTB | 368 Pessoas |
| Projetos em Ação - MTB | 37 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/ICS/PPGAS | 65 Pessoas |
| Atividades Integradas – MTB/ICS | 5 Pessoas |
| Ações Integradas - MTB/ICS/PSICOLOGIA | 20 Pessoas |
| Ações Integradas - MTB/LGBMBM | 120 Pessoas |
| Atividades - MTB/CAF | 10 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/ASFOPAL | 4 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/CEDU | 26 Pessoas |
| Outras Atividades | 22 Pessoas |
| Total Geral do Mês | 677 Pessoas |

RESUMO ESTATÍSTICO DE ABRIL

AÇÕES EXECUTADAS

ESTATÍSTICA

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| Ações Educativas - MTB | 649 Pessoas |
| Projetos em Ações – MTB | 188 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/FRAGMA | 15 Pessoas |
| Ações Integradas - MTB/ICS/PPGAS | 40 Pessoas |
| Atividades Integradas – MTB ICS | 15 Pessoas |
| Atividades Integradas – MTB/PROEX | 20 Pessoas |
| Atividades Integradas – MTB/UFS | 23 Pessoas |
| Outras Atividades | 44 Pessoas |
| Total Geral do Mês | 994 Pessoas |

RESUMO ESTATÍSTICO DE MAIO

| AÇÕES EXECUTADAS | ESTATÍSTICA |
|---------------------------------------|----------------------|
| Ações Educativas - MTB | 813 Pessoas |
| Projetos em Ação - MTB | 342 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/CAF | 15 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/ICS/PPGAS | 30 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/ICS | 28 Pessoas |
| Outras Atividades | 15 Pessoas |
| Total Geral do Mês | 1.243 Pessoas |

RESUMO ESTATÍSTICO DE JUNHO

| AÇÕES EXECUTADAS | ESTATÍSTICA |
|--------------------------------------|--------------------|
| Ações Educativas - MTB | 537 Pessoas |
| Projetos em Ação - MTB | 153 Pessoas |
| Ações Integradas - MTB/ICS/PPGS | 15 Pessoas |
| Ações Integradas - MTB/ICS/PPGE | 30 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/ASFORRAL | 120 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/CAF | 15 Pessoas |
| Total Geral do Mês | 870 Pessoas |

RESUMO ESTATÍSTICO DE JULHO

| AÇÕES EXECUTADAS | ESTATÍSTICA |
|----------------------------------|--------------------|
| Ações Educativas - MTB | 1.241 Pessoas |
| Projetos em Ações/Museologia/MTB | 273 Pessoas |
| Ações Integradas - MTB/ICS/PPGS | 30 Pessoas |
| Ações Integradas - MTB/ICS/PPGAS | 54 Pessoas |

Total Geral do Mês

1.598 Pessoas

RESUMO ESTATÍSTICO DE AGOSTO

AÇÕES EXECUTADAS

ESTATÍSTICA

Ações Educativas - MTB

1.532 Pessoas

Projetos em Ações/Museologia/MTB

613 Pessoas

Atividades Integradas - MTB/ICS/PPGAS

56 Pessoas

Total Geral do Mês

2.201 Pessoas

RESUMO ESTATÍSTICO DE SETEMBRO

AÇÕES EXECUTADAS

ESTATÍSTICA

Ações Educativas - MTB

803 Pessoas

Projetos em Ações/Museologia/MTB

53 Pessoas

Atividades Integradas - MTB/LGBT1+

120 Pessoas

Atividades Integradas - MTB/ICS/PPGAS

72 Pessoas

Outras Atividades

9 Pessoas

Total Geral do Mês

1.057 Pessoas

RESUMO ESTATÍSTICO DE OUTUBRO

AÇÕES EXECUTADAS

ESTATÍSTICA

Ações Educativas - MTB

533 Pessoas

Projetos em Ações/Museologia/MTB

198 Pessoas

Atividades Integradas - MTB/ICS/PPGAS

90 Pessoas

Atividades Integradas - MTB/SISEM-SP

29 Pessoas

| | |
|---------------------------|--------------------|
| Outras Atividades | 16 Pessoas |
| Total Geral do Mês | 866 Pessoas |

RESUMO ESTATÍSTICO DE NOVEMBRO

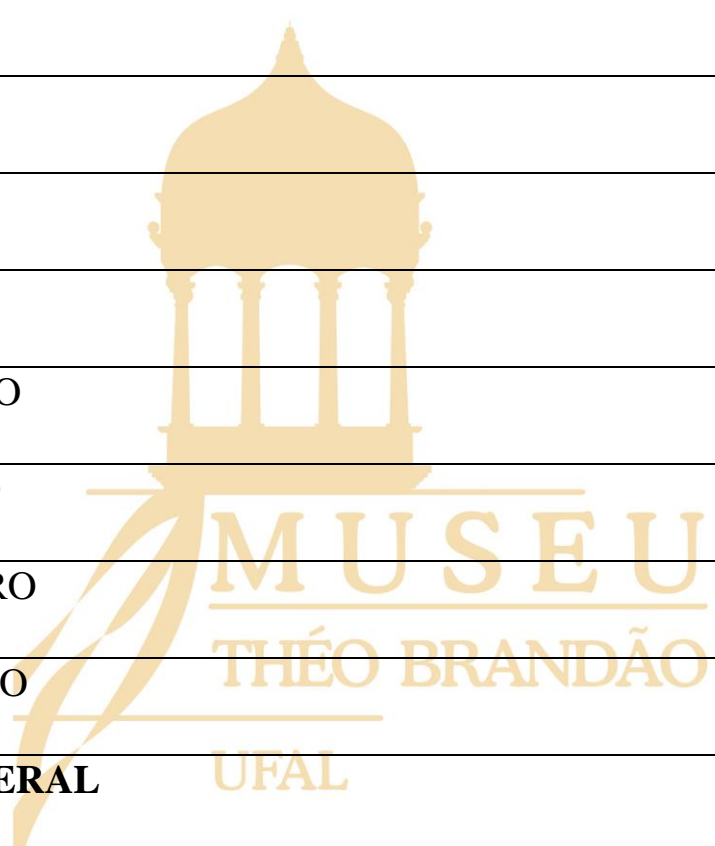
| AÇÕES EXECUTADAS | ESTATÍSTICA |
|---------------------------------------|--------------------|
| Ações Educativas - MTB | 549 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/ICS/PPGAS | 44 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/PATACURI | 09 Pessoas |
| Total Geral do Mês | 602 Pessoas |

RESUMO ESTATÍSTICO DE DEZEMBRO

| AÇÕES EXECUTADAS | ESTATÍSTICA |
|----------------------------------|----------------------|
| Ações Educativas - MTB | 370 Pessoas |
| Projetos em Ações/Museologia/MTB | 382 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/ICS | 20 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/FAEC | 08 Pessoas |
| Atividades Integradas - MTB/MC | 1.200 Pessoas |
| Total Geral do Mês | 1.980 Pessoas |

16.RESUMO ESTATÍSTICO GERAL

| | |
|--------------------|---------------|
| JANEIRO | 1.020 |
| FEVEREIRO | 5.170 |
| MARÇO | 677 |
| ABRIL | 994 |
| MAIO | 1.243 |
| JUNHO | 870 |
| JULHO | 1.598 |
| AGOSTO | 2.201 |
| SETEMBRO | 1.057 |
| OUTUBRO | 866 |
| NOVEMBRO | 602 |
| DEZEMBRO | 1.980 |
| TOTAL GERAL | 18.278 |

The logo of the Museu Théo Brandão UFAL is centered in the background of the table. It features a stylized illustration of a building with a dome and columns, rendered in a light orange color. Below the illustration, the text 'MUSEU' is written in a large, bold, sans-serif font. Underneath 'MUSEU', the name 'THÉO BRANDÃO' is written in a smaller, bold, sans-serif font. At the bottom of the logo, the acronym 'UFAL' is displayed in a bold, sans-serif font.