

II Festival de Música

Instituto Piaget

29 junho a 10 julho'2011

Master Class, Workshops Seminários

1, 2, 8, 9 e 10 de julho

Inscrições até 30 junho

1 julho

Workshop de Extended Musical Performance

Henrique Portovedo

10h00 – 12h30 e 14h00 – 17h00

Anf. 223, Campus Universitário de Viseu,
Instituto Piaget

Inscrição: Alunos IP/Viseu: Gratuito | Outros: €5

2 julho

Seminário de Interpretação em Instrumento

Saxofone – Henrique Portovedo

Clarinete – Sérgio Neves

10h00 – 12h30 e 14h00 – 17h00

Anf. 223 Campus Universitário de Viseu,
Instituto Piaget

Inscrição: Alunos IP/Viseu: Gratuito | Outros: €5

8 julho

Workshop de dança e Música

Adriana Gehres

10h00 – 13h00

Ginásio do Campus Universitário de Viseu,
Instituto Piaget

Inscrição: Alunos IP/Viseu: Gratuito | Outros: €5

9 e 10 de julho

Workshop de Concertina

Artur Fernandes

9 Julho 10h00 – 13h00 e das 14h00 – 18h00

10 Julho 10h00 – 13h00 e das 14h00 – 18h00

Sala de Expressões e Música,
Campus Universitário de Viseu, Instituto Piaget

Inscrição: €20

Seminário de Música 9 Julho – Anfiteatro 1

Painel 1 **Investigação em Música**

9h30

O contributo português no processo de criação de bandas amadoras no Brasil Imperial: o caso particular do nordeste brasileiro

Alexandre Andrade e André Granjo – ISEIT/Viseu, Instituto Piaget
Marcos Moreira – Universidade Federal de Alagoas / Brasil.

Banda Recreativa União Pinheirense:

60 anos de atividade

Jonathan Costa

A importação de instrumentos musicais no Rio de Janeiro segundo documentos alfandegários dos séculos XVIII e XIX

Mayra Pereira – U. Federal do Estado do RJ / Brasil

A reestruturação das Bandas do Exército em 1937

Alexandre Coelho – Mestrando no Curso de Direcção de Orquestra de Sopros do ISEIT/Viseu.

10h45 – 11h00 Intervalo para café

11h00 – 12h30

Banda Marcial de Gueifães – Maia:

repertório como património e memórias dos anos 20/30

Luciano Machado – Mestrando no curso de Direcção de Orquestra de Sopros do ISEIT/Viseu.

As Fantasias para Orquestra de Sopros de Duarte Ferreira Pestana

Hernâni Petiz – ISEIT/Viseu, Instituto Piaget.

Proposta de adequação para o Programa do Curso

Básico de Trompete no contexto educativo atual

Sérgio Carvalho – Academia de Música de Castelo de Paiva e Arouca.

Extended Musical Performance

Henrique Portovedo – ISEIT/Viseu, Instituto Piaget.

Painel 2 **Música e Educação**

14h00 – 15h30

Música e Intervenção Social

Paulo Maria Rodrigues – Universidade de Aveiro

Música e Desenvolvimento Humano

Nuno Arrais – Universidade Nova Lisboa

15h30 – 15h45 Intervalo para café

15h45 – 18h00

Inclusão dos professores de Música nos projetos educativos

Sérgio Bruno Amaral – Escola Superior de Educação Jean Piaget de Arcozelo, Instituto Piaget

As Metodologias da Educação Musical e os Programas Oficiais do Ensino Primário / 1.º ciclo do EB:

dos anos 60 à atualidade

Marta Tracana – Escola Superior de Educação Jean Piaget de Arcozelo, Instituto Piaget

Maria Helena Vieira – Universidade do Minho

Música como factor do desenvolvimento cognitivo

António Vinhal – ISEIT/Viseu, Instituto Piaget