

INTERVENÇÕES

Coletivo de arte Cidade & Signos\ Projeto Cidade e Signos - FAU\Proinart2016-2017 - CAC\Proex\UFAL:

Efetivos: Anna Maria Vieira (Coordenadora) Luís Henrique Correia, Luiz Felipe Leite, Marina Ávila, Yara Barbosa (bolsistas). Colaboradores Ufal: Manoel Victor, Matheus de Souza, Ayrán Macedo, Lucas Cardoso, Lorena, Nuno Lindoso (discentes). Flávia de Souza, Maria Lúcia Oiticica, Morgana Cavalcante, Patrícia Hecktheuer (docentes), Nathália Moreira (URSA) .

Colaboradores exposição FAU\UFAL (discentes): Rafael Santos, Jamile Silva, Mayssa Lima, Paula Coelho, Hianka Rosa, Amanda Priscylla, Luiz Felipe Santos, Mariana Cunha, Klyfesson Gonzaga, Maria Espin, Lírís Rocha, André Maia, Lúria Nunes, Kathleen Oliveira. Colaboradores externos: Leilane de Moraes, Eloisa Lemos.

Contato: soaresfilha@hotmail.com Tel: (82)99802-260\ 99366-6311
FAU:(82)3214-1285\1284

Imagem: Grafite "Menina do olho" - muro da creche da Ufal \ Oficina de grafite CAIITE-10\12\2016 UFAL\ obra coletiva. Foto: Luiz Felipe Leite.



CIDADE & SIGNOS

5 a 9 de setembro 2017. Sala de exposição da FAU\UFAL 9 h às 17hs

7 de Outubro 2017 Centro de Convenções Bienal do Livro 10 h às 22h

09 a 24 de Outubro Hall da Biblioteca Central UFAL

Vídeo Cidade e Signos –Auditório Biblioteca dias 16 e 20 -13h às 15h

Arte\Instalação\Artistas da exposição:

Luís Henrique Correia Marina Ávila
Luiz Felipe Leite Yara Barbosa (PÃO)
Coletivo de arte cidade & Signos

Idealização e Curadoria: Anna Maria Vieira Soares Filha

Apoio: FAU\ Proinart\CAC\PROEX\UFAL



INTERVENÇÕES CIDADE & SIGNOS

O grupo Cidade & Signos surgiu em 2015 para desenvolver o Projeto *Cidade e Signos: um intercurso pela arte*, selecionado pelo Programa de Iniciação Artística - Proinart Edital 2015\Proex\Ufal. O projeto foi concebido inicialmente por um grupo de alunos dos cursos de Teatro, Design, Arquitetura e Urbanismo que além de possuírem aptidões em diferentes modalidades de arte, tinham acabado de cursar a disciplina Arte Contemporânea, mostrando-se ansiosos para desenvolver seus talentos e se manifestarem publicamente. Questionando os símbolos oficiais da cidade, o projeto apontava por um lado a indiferença do poder público com o estado de poluição dos riachos, laguna e praias de Maceió projetada sob o slogan: “Maceió paraíso das águas” e por outro lado, buscava evidenciar os inúmeros símbolos percebidos nas ruas da cidade que, capturados através de fotos, desenhos e textos, seriam artisticamente trabalhados antes de serem devolvidos à cidade sob as mais variadas formas de arte.

Com duração de seis meses, o Proinart 2015 não chegou a consolidar o Cidade & Signos como grupo de jovens artistas, mas fixou as bases de sua sustentação, ora conduzindo o projeto Cidade e Signos - Proinart 2016 sob as mesmas linhas conceituais que modularam o projeto inicial ora se adaptando às mudanças exigidas pelo Edital Proinart-2016 sem com isso abdicar da irreverência, provocação e criatividade que lhe são peculiares. Com duração de um ano, o Proinart 2016 exigiu o desenvolvimento artístico dos bolsistas concomitante à elaboração de pesquisa, o que constituiu um desafio superado pelos jovens artistas que produziram uma série de textos sobre Arte Contemporânea, apresentados no CAIITE 2016 e AVIA – FAU\UFAL, além de ministrarem Oficinas, apresentarem trabalhos e participarem de Mesas de debates.

De caráter Intervencionista, gozando de toda liberdade de escolha e de criação, o grupo interviu em Cruz das Almas no condomínio “Rios do Éden-II”, colorindo as ruínas de um edifício inacabado – signo cada vez mais presente na cidade de Maceió. Interviram ainda em outros bairros da cidade e até em Campo Alegre, algumas vezes sob o convite de diretores e/ou proprietários de escolas, academias, creches e clubes – indicando a grande demanda por arte urbana na cidade de Maceió e demais municípios de Alagoas – assim como tomaram a iniciativa de grafitar alguns muros e paredes da cidade, gerando a série: *Recuperando os muros da cidade*. Com vasta documentação fotográfica e alguns vídeos, a maioria das intervenções do grupo foi precedida por estudos do tema efetivando a fase de desenvolvimento do projeto a partir de *experimentação e treinamento*.

A dinâmica de trabalho do grupo, inspirada nas antigas corporações de ofício, impõe que os saberes de cada indivíduo sejam compartilhados e a posição de mestre e a de aprendiz, relativizadas, sejam constantemente trocadas. Contando com a colaboração de vários alunos e professores da FAU\UFAL e com novos postulantes para bolsistas e colaboradores internos e externos, o Cidade e Signos se consolida como projeto coletivo de extensão universitária..

Amadurecido pela experiência, o grupo de jovens artistas inaugura sua primeira exposição de trabalhos e se não cabe discorrer qualquer palavra sobre beleza cujos conceitos se encontram cada vez mais distanciados das expressões artísticas atuais, vale ressaltar a força dos trabalhos que, gerados com intensidade, movem-se pelo desejo em expressar com total coragem e liberdade os signos da cidade.

Anna Maria Vieira Soares Filha
Coordenadora do Projeto