



## II Seminário de Extensão de Faculdade de Letras: educar para transformar

### Programação

03 de maio

9h00 - 10h30	<p><b>Abertura</b> <b>Extensão e universidade: estabelecendo diálogos entre o ensino e a sociedade</b> Profa. Dra. Eliane Barbosa da Silva (FALE/UFAL) Profa. Dra. Joelma Albuquerque (Proex/UFAL) Profa. Dra. Rita Souto Maior de Lima (FALE/UFAL) Prof. Dr. Paulo Stella (FALE/UFAL)</p> <p><b>Mediadora: Profa. Dra. Simone Makiyama (FALE/UFAL)</b></p> <p><b>Local: Mini auditório Heliônia Ceres</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>INTERVALO</b></p>
11h - 12h20	<p style="text-align: center;"><b>Comunicações</b></p> <p><b>Sessão de comunicação 1</b></p> <p>Coordenador da sessão: Diogo Fagundes Barros</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) <i>Letramento Crítico no CCC: práticas e Reflexões</i> Diogo Fagundes Barros</li><li>2) <i>Gamificação na motivação de alunos adolescentes no projeto Casas de Cultura no Campus</i> Antonio Marcos Otaviano de Lima Júnior</li><li>3) <i>Estudos sobre ethos numa abordagem dialógica de ensino em Língua Portuguesa como língua estrangeira/segunda língua.</i> Márcia Vanessa dos Santos Souza</li><li>4) <i>Ler e ouvir: contribuições das lendas para o ensino de língua inglesa.</i> Jacksson Feitosa da Silva (graduando FALE/UFAL)</li></ol> <p>Local: BSA2</p> <p><b>Sessão de comunicação 2</b></p> <p>Coordenador da sessão: Simone Makiyama</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) <i>Compreensão leitora e interculturalidade: um relato de experiência</i> Jerdson Nunes dos Santos Stephanie Lais Santos de Macedo</li><li>2) <i>Construção e reconstrução de sentidos a partir da leitura de um poema em inglês com a temática Bullying.</i> João Pedro Moura dos Santos Mayara Taísa Lins de Oliveira Thamyres de Mendonça Nascimento</li><li>3) <i>O uso de histórias de horror no ensino de língua estrangeira</i> Andressa Souza Breno Torres Crisiane Marinho Erickson Farias</li></ol>

	<p>4) Compreensão leitora em língua estrangeira: a interação entre o mundo do leitor e o mundo do texto.  Áurea Otaviano do Vale  Fernanda Moraes Freire  Rívia Letícia Alves</p> <p>Local: BSA2</p>	
<b>INTERVALO</b>		
<b>Minicursos</b>		
14h00 – 17h	<p><b>Minicurso 1</b></p> <p><i>La progresión textual en las producciones escritas en lengua española: reglas de secuenciación temática y análisis de errores.</i>  Profa. Flávia Colen Meniconi</p> <p>Local: BSA2</p>	<p><b>Minicurso 2</b></p> <p><i>Tonicidade, Tonalidade e Tom: Fonemas e Prosodemas em Aplicação no Processo de Ensino-Aprendizagem do Inglês como Língua Estrangeira.</i>  Prof. Paulo Leôncio da Silva</p> <p>Local: BSA2</p>
<b>INTERVALO</b>		
<b>Mesas-redondas</b>		
19h00 - 20h30h	<p><i>Casas de Cultura: desafios na educação no contexto atual</i>  Profa. Dr. Daniel Adelino Oliveira Cruz  Profa. Dra. Irene Dietschi  Profa. Dra. Ana M. Barandela Garcia  Prof. Me. Yann Hamonic</p> <p>Moderadora: Profa. Simone Makiyama</p> <p>Local: Mini auditório Heliônia Ceres</p>	<p><i>Atividades culturais promovidas pelos professores de Língua Espanhola do Projeto Casas de Cultura no Campus: práticas de construção significativa de conhecimentos no idioma.</i>  Prof. Dra. Flávia Colen Meniconi  Rozany Adriany de Santana Ferreira  Jade Neves de Moura Araújo  Rusanil Moreira Júnior</p> <p>Moderadora: Profa. Dra. Rosária C.C. Ribeiro</p> <p>Local: Sala dos Professores</p>



## II Seminário de Extensão de Faculdade de Letras: educar para transformar

### Programação

04 de maio

Mesas-redondas					
9h00h – 10h30	<table border="1"><thead><tr><th>Mesa-redonda 1</th><th>Mesas-redondas 2</th></tr></thead><tbody><tr><td><i>Gamificação no Nucli UFAL: desafios e reflexões coletivas dos professores em formação inicial no programa IsF</i> Sérgio Ifa Benyelton Miguel dos Santos Diogo Fagundes Barros Rita de Cássia Couto Medeiros Portugal.  Moderador: Sérgio Ifa  Local: Sala dos professores</td><td><i>O Francês Língua Estrangeira e a extensão universitária: desafios e possibilidades</i> Rosária C. C. Ribeiro Maria Stela Barros Torres Lameiras Yann J.C. Hamonic.  Moderadora: Rosária C. C. Ribeiro  Local: Miniauditório Heliônia Ceres</td></tr></tbody></table>	Mesa-redonda 1	Mesas-redondas 2	<i>Gamificação no Nucli UFAL: desafios e reflexões coletivas dos professores em formação inicial no programa IsF</i> Sérgio Ifa Benyelton Miguel dos Santos Diogo Fagundes Barros Rita de Cássia Couto Medeiros Portugal.  Moderador: Sérgio Ifa  Local: Sala dos professores	<i>O Francês Língua Estrangeira e a extensão universitária: desafios e possibilidades</i> Rosária C. C. Ribeiro Maria Stela Barros Torres Lameiras Yann J.C. Hamonic.  Moderadora: Rosária C. C. Ribeiro  Local: Miniauditório Heliônia Ceres
Mesa-redonda 1	Mesas-redondas 2				
<i>Gamificação no Nucli UFAL: desafios e reflexões coletivas dos professores em formação inicial no programa IsF</i> Sérgio Ifa Benyelton Miguel dos Santos Diogo Fagundes Barros Rita de Cássia Couto Medeiros Portugal.  Moderador: Sérgio Ifa  Local: Sala dos professores	<i>O Francês Língua Estrangeira e a extensão universitária: desafios e possibilidades</i> Rosária C. C. Ribeiro Maria Stela Barros Torres Lameiras Yann J.C. Hamonic.  Moderadora: Rosária C. C. Ribeiro  Local: Miniauditório Heliônia Ceres				
INTERVALO					
10h00-12h30	<table border="1"><thead><tr><th>Comunicações</th></tr></thead><tbody><tr><td><b>Sessão de comunicação 3</b>  Coordenador da sessão: Lucas Alves Barbosa  <ol style="list-style-type: none"><li>1) <i>Uso do livro didático High Up dentro da sala de aula do CCC: Vitórias, derrotas e reflexões</i> Antonio Marcos Otaviano de Lima Júnior</li><li>2) <i>Letramento crítico no CCC Inglês: por que sair da mesmice?</i> Lucas Alves Barbosa</li><li>3) <i>As diferenças entre ensinar gramática pelos modos dedutivo e indutivo</i> Natália Muniz do Amaral Schardosin</li><li>4) <i>Ensino de listening no ccc: ações e reflexões</i> Rebecca Azevedo Severiano</li><li>5) <i>Speaking e música no CCC: desafios e aprendizados</i> Wyara Rachel Vieira Silva</li></ol> Local: BSA2</td></tr></tbody></table>	Comunicações	<b>Sessão de comunicação 3</b>  Coordenador da sessão: Lucas Alves Barbosa  <ol style="list-style-type: none"><li>1) <i>Uso do livro didático High Up dentro da sala de aula do CCC: Vitórias, derrotas e reflexões</i> Antonio Marcos Otaviano de Lima Júnior</li><li>2) <i>Letramento crítico no CCC Inglês: por que sair da mesmice?</i> Lucas Alves Barbosa</li><li>3) <i>As diferenças entre ensinar gramática pelos modos dedutivo e indutivo</i> Natália Muniz do Amaral Schardosin</li><li>4) <i>Ensino de listening no ccc: ações e reflexões</i> Rebecca Azevedo Severiano</li><li>5) <i>Speaking e música no CCC: desafios e aprendizados</i> Wyara Rachel Vieira Silva</li></ol> Local: BSA2		
Comunicações					
<b>Sessão de comunicação 3</b>  Coordenador da sessão: Lucas Alves Barbosa  <ol style="list-style-type: none"><li>1) <i>Uso do livro didático High Up dentro da sala de aula do CCC: Vitórias, derrotas e reflexões</i> Antonio Marcos Otaviano de Lima Júnior</li><li>2) <i>Letramento crítico no CCC Inglês: por que sair da mesmice?</i> Lucas Alves Barbosa</li><li>3) <i>As diferenças entre ensinar gramática pelos modos dedutivo e indutivo</i> Natália Muniz do Amaral Schardosin</li><li>4) <i>Ensino de listening no ccc: ações e reflexões</i> Rebecca Azevedo Severiano</li><li>5) <i>Speaking e música no CCC: desafios e aprendizados</i> Wyara Rachel Vieira Silva</li></ol> Local: BSA2					

	<p><b>Sessão de comunicação 4</b></p> <p>Coordenador da sessão: Arnaldo Henrique Souza Torres</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Possibilidades de (re)leitura de comic strips</i> Arnaldo Henrique Souza Torres</li> <li>2) <i>Como trabalhar reading usando textos autênticos</i> Elize Nariel Ramos Fontes</li> <li>3) <i>Rótulos, estereótipos e preconceito: discussões em sala de aula e produção escrita em inglês</i> Juliana Pimentel Albuquerque</li> <li>4) <i>Ensinando inglês através da Cultura Pop musical contemporânea: feminismo e empoderamento feminino</i> Lucas da Silva França</li> <li>5) <i>Motivação e letramento crítico nas aulas de língua inglesa</i> Lizandra de Albuquerque Correia</li> </ol> <p>Local: BSA2</p>	
<b>INTERVALO</b>		
<b>Mesas redondas</b>		
14h00- 15h30	<p><b>Mesa-redonda 3</b></p> <p><i>Ensino e aprendizagem de língua inglesa no CCC: da reflexão à justiça social.</i></p> <p>Alex Sandro Batista dos Santos Ana Cristina Lopes do Espírito Santo Jardson Ferreira da Silva</p> <p>Moderadora: Simone Makiyama</p> <p>Local: Sala dos professores</p>	<p><b>Mesa-redonda 4</b></p> <p><i>Línguas Estrangeiras no Projeto Casas de Cultura no Campus da UFAL: formação e internacionalização.</i></p> <p>Flávia Colen Meniconi Sérgio Ifa Rosaria Cristina Costa Ribeiro</p> <p>Moderadora: Raquel Nunes</p> <p>Local: Mini auditório Heliônia Ceres</p>
<b>INTERVALO</b>		
<b>Comunicações</b>		
16h – 18h	<p><b>Sessão de Comunicação 5</b></p> <p>Coordenadora da sessão: Simone Makiyama</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Biolinguística para professores de línguas: linguagem e cérebro</i> Paulo Leôncio da Silva</li> <li>2) <i>Letramento fonológico e o ensino de línguas adicionais</i> Adriana Tibana</li> <li>3) <i>Visão Sincrética de Língua e Linguagem: Semióticas Denotativa e Conotativa para o Professor de Línguas Estrangeiras</i> Paulo Leôncio da Silva</li> <li>4) <i>Transpondo os limites da sala de aula: uma proposta de ensino de língua estrangeira na escola pública</i> Lucas Henrique Santos Correia Simone Makiyama</li> </ol> <p>Local: BSA2</p>	
	<p><b>Sessão de comunicação 6</b></p> <p>Coordenador: Rosária Cristina Costa Ribeiro</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Os bloqueios e os 'filtros afetivos': a expressão oral junto aos alunos de FLE das CCC e CCEF.</i> Cássia de Jesus</li> <li>2) <i>A sala de aula FLE: um espaço heteróclito.</i> Ana Patrícia Costa dos Santos Viana</li> <li>3) <i>O Francês Língua Estrangeira por meio das atividades lúdicas.</i></li> </ol>	

	<p>Thamires Pantaleão da Silva  4) <i>O Eclétismo na formação inicial de professores</i>  Roberta Guimarães Santana  5) <i>As ações extensionistas: língua francesa e internacionalização.</i>  Alexandre Sales Macedo Barbosa</p> <p>Local: BSA2</p>	
<b>INTERVALO</b>		
19h - 21h30	<p><b>Minicurso 3</b></p> <p><i>Redação Oficial: características, categorias e funcionalidade</i>  Profa. Dra. Adna Lopes  Profa. Dra. Fabiana de Oliveira</p> <p>Local: BSA2</p>	<p><b>Minicurso 4</b></p> <p><i>Introducción a la pragmática del español</i>  Profa. Ma. Jacqueline Velasquez</p> <p>Local: BSA2</p>