



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA

**TRABALHOS ARTÍSTICO VII UNIVERSIDANÇA
2017**

ARTISTA: Jessé Batista

DURAÇÃO: 40min

LOCAL: Pátio da Escola Técnica de Artes da UFAL

TÍTULO: R.A.L.E. (Realidade Apropriada Libera Evidência)

SINOPSE: Solo de dança criado a partir dos questionamentos: Onde me localizo?
Quais as minhas ideologias? Como percebo o centro e a periferia da cidade?

FOTOS:



Artistas: Jailton de Oliveira Kronos e Carleane Correia

Duração: 30 minutos

Local: Centro da cidade em frente ao Magazine Luiza

Nome: Enitensídea

Sinopse: A rua e suas pulsações revela a intensidade de emoções.

Pessoas e espaços urbanos nos atravessam deixando em nós várias sensações e influencias mudando significativamente o nosso jeito de ser e elaborando novos pensamentos, descobrindo novos conflitos.

Trazendo pequenas partituras corporais que, a partir da relação com as pessoas na rua do centro da cidade de Maceió e seus diversos ambientes, possam ser tocadas e moldadas criando formas no corpo do interprete criador.

As pessoas nas ruas estão intensamente ligadas a esse meio, seja o vendedor ambulante, seja o vendedor de lojas ou aquelas pessoas que simplesmente passam por esse lugar. Todos movidos pelas emoções carregadas de sentidos conscientes ou não, reverberando entre e si e transformando todo ambiente.

Todos nós vivemos com muita intensidade alguma coisa que se arrasta emocionalmente durante anos ou dissolvem com o tempo deixando uma outra surgir. Toda essa densidade juntas revelam o corpo, o ser que compões esse meio, as ruas.

Enitensídea é o experimento dos intérpretes criadores que dançam esse lugar permitindo ouvir esse pulsar intenso das pessoas nas ruas do centro da cidade de Maceió.



Artista: Jailton de Oliveira Kronos

Nome do experimento em pesquisa: KRONOS

Duração: 35 minutos

Sinopes: O experimento Kronos é a tentativa de encontrar a conexão dos elementos naturais (natureza presente), o ser humano e como se percebe o ou se entende o tempo. tentando compreender o tempo presente que se comunica, escutar e permitir que esses elementos possam, que já estão presente em nós, construir um corpo comunicativo ancestral que dialogue com o corpo presente.



Urbanestinos

Urbanos-destinos-nordestinos

Podemos observar que o nordeste não tem mais a cara do interior sem informação ou até mesmo sem a modernização, vivemos em um lugar urbano mesmo morando no nordeste, a cor marrom trás uma característica muito do nordeste, conforto, segurança e simplicidade, é a cor da terra e da madeira e por isso está também associada à natureza. Os destinos que tomamos para vivenciar outras realidades de vida, mesmo sem saber por aonde vamos ou o que irá acontecer seguir esse destino que existe dentro de cada um de nós é o estopim da vida. Ser nordestino é mesmo com a seca, abandono e solidão, talvez pouca gente perceba que teu mapa aproximado, tem forma de coração.





Artista: Isabelle Rocha

Nome do trabalho coreográfico: Sapatos Vermelhos

Local da apresentação: Pinacoteca Universitária

Duração: 60 minutos

Sinopse: Sapatos Vermelhos é um solo de dança contemporânea, da bailarina e professora Isabelle Rocha, que tem em sua dramaturgia, reflexões sobre a ancestralidade feminina na atualidade. Com direção de Flávio Rabelo, esse trabalho foi contemplado com o Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2014.



2017
MACEIÓ