



FACULDADE DE LETRAS- FALE



CICLO 2020-2021

Período
08 a 10 de novembro 2021

Coordenação de Pesquisa FALE-UFAL
Comissão organizadora

Prof. Dr. Helson Flávio da Silva Sobrinho
Prof. Dr. Jair Barbosa da Silva
Profa. Dra. Ana Clara Magalhães

PROGRAMAÇÃO

08 de NOVEMBRO (segunda-feira)

PALESTRA DE ABERTURA: 9h30

Ciência, Universidade e Inovação
Prof. Eliezer J. Barreiro

Transmissão pelo Canal do youtube da Ufal:

<https://www.youtube.com/user/AscomUfal>

MESA DE ABERTURA FALE – às 14h

Profa. Dra. Rita de Cássia Souto Maior Siqueira Lima
Diretora da Faculdade de Letras

Profa. Dra. Débora Massamann
Coordenadora do PPGLL

Profa. Dra. Fabiana de Oliveira
Vice-coordenadora do Profletras

Prof. Dr. Helson Flávio da Silva Sobrinho
Prof. Dr. Jair Barbosa da Silva
Coordenação de Pesquisa da FALE

PALESTRA ÀS 14h30

**Compartilhando saberes em tempos de pandemia:
a produção de um "Vocabulário"**

Profa. Dra. Verli Petri (UFSM/CNPq)

Link para a mesa de abertura e palestra
meet.google.com/ufg-bdbv-kpz

09 DE NOVEMBRO (terça-feira)**SESSÃO 01 – MANHÃ 8h30-12h****Avaliador Externo: Maria do Socorro Pereira de Almeida (UFRPE)****Mediadora: Profa. Dra. Ana Clara Magalhães (UFAL)****Link para a Sala de Reunião:**<https://meet.google.com/ics-fmah-gqb>

Título do projeto	Título do plano de trabalho	Orientador/a	Apresentador/a	Curso
HISTÓRIAS DE GÊNERO E DE CIÊNCIA NA FICÇÃO E NA TEORIA: SUSAN SWAN	Gênero, idade e classe: intersecções em "The Man Doll" (1998), de Susan Swan	ILDNEY DE FATIMA SOUZA CAVALCANTI	LETICIA MARIA DE LEMOS	Letras - Inglês
POÉTICA DO INACABAMENTO N'OS LIVROS DO DESASSOSSEGO: CRÍTICA LITERÁRIA POLIFÔNICA EM TEMPOS DE MAL-ESTAR	O desassossego como livro aquém de soares, além de pessoa: o marco editorial de leyla perrone-moisés (1986)	ANA CLARA MAGALHAES DE MEDEIROS	RODRIGO LIMA RAPUANO	Letras - Português
POÉTICA DO INACABAMENTO N'OS LIVROS DO DESASSOSSEGO: CRÍTICA LITERÁRIA POLIFÔNICA EM TEMPOS DE MAL-ESTAR	O livro do desassossego como prosa-poética de mal-estar: a edição narrativa de richard zenith (2011)	ANA CLARA MAGALHAES DE MEDEIROS	KAREN JUSSARA OLIVEIRA TENORIO	Letras - Espanhol
POÉTICA DO INACABAMENTO N'OS LIVROS DO DESASSOSSEGO: CRÍTICA LITERÁRIA POLIFÔNICA EM TEMPOS DE MAL-ESTAR	Fragmentos e multiplicidade no livro do desassossego: a edição inacabada de jerónimo pizarro (2013)	ANA CLARA MAGALHAES DE MEDEIROS	ANDRE VITOR DA CONCEICAO DOMINGOS	Letras - Português
POÉTICA DO INACABAMENTO N'OS LIVROS DO DESASSOSSEGO: CRÍTICA LITERÁRIA POLIFÔNICA EM TEMPOS DE MAL-ESTAR	Os livros do desassossego de soares, guedes e teive: a edição polifônica de teresa rita lopes (2015)	ANA CLARA MAGALHAES DE MEDEIROS	LARISSA TENORIO GUEDES DE ALMEIDA	Letras - Português

TRADUÇÃO E RECEPÇÃO DE LITERATURA FRANCÓFONA NO BRASIL: TRADUÇÃO COMENTADA E ANOTADA DA OBRA HAÏTI CHÉRIE (1991) DE MARYSE CONDÉ.	Tradução e recepção de Maryse Condé no Brasil	KALL LYWS BARROSO SALES	MARILANE NASCIMENTO DOS SANTOS	Letras - Francês
TRADUÇÃO E RECEPÇÃO DE LITERATURA FRANCÓFONA NO BRASIL: TRADUÇÃO COMENTADA E ANOTADA DA OBRA HAÏTI CHÉRIE (1991) DE MARYSE CONDÉ.	Tradução anotada e comentários de tradução de Haïti Chérie (1991) de Maryse Condé	KALL LYWS BARROSO SALES	KARINA OLIVEIRA BARBOZA	Letras - Francês
TRADUÇÃO E RECEPÇÃO DE LITERATURA FRANCÓFONA NO BRASIL: TRADUÇÃO COMENTADA E ANOTADA DA OBRA HAÏTI CHÉRIE (1991) DE MARYSE CONDÉ.	Análise dos paratextos de Haïti Chérie (1991) e Rêves Amers (2001) de Maryse Condé	KALL LYWS BARROSO SALES	RENATA COELY DA SILVA ARAUJO	Letras - Francês
MEMÓRIA E ESCRITA NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	Parques da memória na poesia de Marília Garcia	SUSANA SOUTO SILVA	CLARICE MARIA VIEIRA	Letras - Português
MEMÓRIA E ESCRITA NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	Memória e invenção em Os anões, de Veronica Stigger	SUSANA SOUTO SILVA	MARIA CLARA DE LIMA BARROS	Letras - Português
MEMÓRIA E ESCRITA NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	Memória, escrita e violência em Sobrevivendo no inferno, dos Racionais MCs	SUSANA SOUTO SILVA	JEAN JAMES DE ALBUQUERQUE GOMES	Letras - Português
MEMÓRIA E ESCRITA NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	Percursos da memória em Saccola de feira, de Glaucio Mattoso	SUSANA SOUTO SILVA	THALYTA VASCONCELOS DE SIQUEIRA	Letras - Português

09 DE NOVEMBRO (terça-feira)**SESSÃO 02 - TARDE 14h-17h****Avaliador Externo: Prof. Dr. Marcelo Sibaldo (UFPE)****Mediador: Prof. Dr. Helson Sobrinho (UFAL)****Link para a Sala de Reunião:**meet.google.com/vxk-ygbv-zgk

Título do projeto	Título do plano de trabalho	Orientador/a	Apresentador/a	Curso
MULTIMODALIDADE E PRODUÇÃO TEXTUAL NO LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS-LDP: AS ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR PARA A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DIDÁTICO	As articulações multimodais e as orientações ao professor nas propostas de produção textual em livros didáticos de português-LDP do 6º ao 9º ano do ensino fundamental.	ADNA DE ALMEIDA LOPES	CESAR AUGUSTO GOMES ROSA	Letras - Português
ENSINO DA ESCRITA: SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA A PRODUÇÃO DE NARRATIVAS DE EXPERIÊNCIA PESSOAL	Estratégias metodológicas para a escrita do gênero narrativa de experiência pessoal no contexto do Paespe Júnior	FABIANA DE OLIVEIRA	LAYSDEMBERG TAVARES RODRIGUES	Letras - Português
O DISCURSO SOBRE A CRISE ECONÔMICA NO BRASIL: CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE SENTIDOS	O discurso sobre a “crise econômica” na revista Carta Capital	HELSON FLAVIO DA SILVA SOBRINHO	ERIKA DA SILVA SANTOS	Letras - Português
O DISCURSO SOBRE A CRISE ECONÔMICA NO BRASIL: CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE SENTIDOS	O discurso sobre a “crise econômica” na revista Exame	HELSON FLAVIO DA SILVA SOBRINHO	JESSICA MAYARA BERNARDO DA SILVA	Letras - Português
ADAGE (FASE II) - ABORDAGEM GENÉTICA DO PROCESSO DE ESCRITA COLABORATIVA EM SALAS DE AULA DO FUNDAMENTAL	Reflexões metalinguísticas direcionadas ao uso dos tempos verbais com dupla de alunos de 2º e 4º anos do ensino fundamental que escreve colaborativamente: um estudo comparativo.	SONIA CRISTINA SIMOES FELIPETO	SARAH MANUELLE MUNIZ DOS SANTOS	Letras - Português
VARIAÇÃO DIATÓPICA EM ESTUDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS VARIACIONISTAS UTILIZANDO GEOESTATÍSTICA	Africação e palatalização das oclusivas dentais em Alagoas	ALAN JARDEL DE OLIVEIRA	ARLA CRISTINI CAVALCANTE DOS SANTOS	Letras - Português

O PAPEL DA PROSÓDIA NO PROCESSAMENTO DA ESTRUTURA DO DISCURSO	Correlatos eletrofisiológicos do processamento de fronteira de eventos em Português e em Libras	MIGUEL JOSÉ ALVES DE OLIVEIRA JÚNIOR	IVNA DE OLIVEIRA FERNANDES	Letras - Libras
O PAPEL DA PROSÓDIA NO PROCESSAMENTO DA ESTRUTURA DO DISCURSO	Percepção de fronteiras prosódicas: estudo com EEG	MIGUEL JOSÉ ALVES DE OLIVEIRA JÚNIOR	ARTHUR RONALD BRASIL TERTO	Letras - Inglês
DICIONÁRIO DO YAATHE, LÍNGUA INDÍGENA BRASILEIRA, FASE 1	Análise de ferramentas para a criação de dicionário eletrônico	MIGUEL JOSÉ ALVES DE OLIVEIRA JÚNIOR	ERINALDO DE ARAÚJO SILVA	Letras - Português
DICIONÁRIO DO YAATHE, LÍNGUA INDÍGENA BRASILEIRA, FASE 1	Análise de softwares utilizados para compilação de dados na criação de dicionários	MIGUEL JOSÉ ALVES DE OLIVEIRA JÚNIOR	KAMILA BARROS DE ALMEIDA	Letras - Português

10 DE NOVEMBRO (quarta-feira)

SESSÃO 03 - MANHÃ 8h30-12h

Avaliador Externo: Profa. Dra. Maraisa Lopes (UFPI)

Mediador: Prof. Dr. Jair Barbosa (UFAL)

Link para a Sala de Reunião

<https://meet.google.com/cyc-bxgg-gip>

Título do projeto	Título do plano de trabalho	Orientador/a	Apresentador/a	Curso
FORMAÇÃO TECNOLÓGICA DOS ALUNOS DE LETRAS INGLÊS DA UFAL: NECESSIDADES, DESAFIOS E POSSIBILIDADES	Formação tecnológica: reflexões e possibilidades Complexas	CATIA VENEZIANO PITOMBEIRA	CAMILA MARIA LINS LOUREIRO DA COSTA	Letras - Inglês
LETRAMENTO DOS SURDOS, PORTUGUÊS ESCRITO (L2): ESPECIFICIDADES TEÓRICAS RELEVANTES À ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO	As sequências didáticas no ensino/aprendizagem do português escrito, L2 dos surdos	EDINEIDE DOS SANTOS SILVA	ANA PAULA SILVA DO CARMO	Letras - Libras

PARA ALUNOS SURDOS DO ENSINO FUNDAMENTAL, ANOS FINAIS				
LETRAMENTO DOS SURDOS, PORTUGUÊS ESCRITO (L2): ESPECIFICIDADES TEÓRICAS RELEVANTES À ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA ALUNOS SURDOS DO ENSINO FUNDAMENTAL, ANOS FINAIS	A variação linguística no ensino/aprendizagem do português escrito, L2 dos surdos	EDINEIDE DOS SANTOS SILVA	MARIA DA CONCEICAO ALVES DE ALMEIDA	Letras - Libras
FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA ESPANHOLA E O DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS DE LETRAMENTO CRÍTICO NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA ESCRITA ARGUMENTATIVA	O processo de ensino-aprendizagem da produção escrita de resenhas críticas em língua espanhola: leitura, escrita, correção e reescrita	FLAVIA COLEN MENICONI	HELEN MAIKA BRASIL BEZERRA	Letras - Espanhol
FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA ESPANHOLA E O DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS DE LETRAMENTO CRÍTICO NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA ESCRITA ARGUMENTATIVA	Práticas de letramento crítico e ensino da escrita argumentativa de histórias em quadrinhos	FLAVIA COLEN MENICONI	SALMO SIMON RAMOS DOS SANTOS	Letras - Espanhol
A ÉTICA DO DISCURSO E AS CONSTRUÇÕES DAS SUBJETIVIDADES NO MUNDO CONTEMPORÂNEO: ESTUDOS INTERPRETATIVISTAS NA LINGUÍSTICA APLICADA	O amor na contemporaneidade: um estudo etnográfico dos discursos no Twitter sobre superação nas relações amorosas	RITA DE CASSIA SOUTO MAIOR SIQUEIRA LIMA	GERLANEA TAISA TOLEDO DA SILVA	Letras - Francês
A ÉTICA DO DISCURSO E AS CONSTRUÇÕES DAS SUBJETIVIDADES NO MUNDO CONTEMPORÂNEO: ESTUDOS INTERPRETATIVISTAS NA LINGUÍSTICA APLICADA	As práticas docentes e as identidades do/a professor/a constituídas pelo estado de pandemia e de pós-pandemia do COVID- 19	RITA DE CASSIA SOUTO MAIOR SIQUEIRA LIMA	MATHEUS TAVARES FARIAS DA SILVA	Letras - Português

<p>A ÉTICA DO DISCURSO E AS CONSTRUÇÕES DAS SUBJETIVIDADES NO MUNDO CONTEMPORÂNEO: ESTUDOS INTERPRETATIVISTAS NA LINGUÍSTICA APLICADA</p>	<p>Práticas de ensino e letramentos digitais de docentes durante a Pandemia Covid -19: um estudo interpretativo</p>	<p>RITA DE CASSIA SOUTO MAIOR SIQUEIRA LIMA</p>	<p>MONALIZA CORREIA DA SILVA</p>	<p>Letras - Francês</p>
<p>FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS ADICIONAIS NO PROJETO CASAS DE CULTURA NO CAMPUS: EPISTEMOLOGIAS E QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS</p>	<p>Decolonialidade, justiça social e letramentos críticos em aulas de inglês no Projeto Casas de Cultura no Campus: formação cidadã no (pós) covid-19</p>	<p>SERGIO IFA</p>	<p>EDVAN CANDIDO DA SILVA</p>	<p>Letras - Inglês</p>
<p>FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS ADICIONAIS NO PROJETO CASAS DE CULTURA NO CAMPUS: EPISTEMOLOGIAS E QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS</p>	<p>Língua Espanhola, justiça social e decolonialidade no Projeto Casas de Cultura no Campus no (pós) covid 19</p>	<p>SERGIO IFA</p>	<p>ANDREY RONALD MONTEIRO DA SILVA</p>	<p>Letras - Inglês</p>
<p>FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS ADICIONAIS NO PROJETO CASAS DE CULTURA NO CAMPUS: EPISTEMOLOGIAS E QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS</p>	<p>Leitura em língua inglesa, justiça social e letramento crítico: autoetnografia de uma professora-pesquisadora iniciante em tempos de covid-19</p>	<p>SERGIO IFA</p>	<p>DEBORA RAPHAELLA PEREIRA DE ALCANTARA</p>	<p>Letras - Inglês</p>