|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO V: PROPOSTA DE IDENTIDADE VISUAL CAMPUS CECA: MARCA - ASSINATURA PRINCIPAL**.  (Vide Manual de Identidade Visual – UFAL pag. 5). | | | |
| Cole ou desenhe seu projeto de identidade visual no espaço abaixo, centralizado. Enumere (de 1 até no máximo 10) cada componente gráfico, desenho, sinal, símbolo que apresente um significado, explicando a seguir, de forma resumida cada um deles. Finalize escrevendo quatro (4) palavras-chave que resumam sua proposta de identidade visual. | | | |
| **EXEMPLO:** Assinatura principal da identidade visual da UFAL é o seguinte brasão**:**    **2**  **1** | | | |
| **Explique aqui o significado de cada componente gráfico da proposta de identidade visual acima:** | | | |
| **1 -** Exemplo: Como em muitas universidades, a tocha significa Conhecimento, luz e saber; | | | |
| **2**- Exemplo: Os peixes em fundo azul e a ondulação significam... | | | |
| **3-** | | | |
| **4-** | | | |
| **5-** | | | |
| **6-** | | | |
| **7-** | | | |
| **8-** | | | |
| **9-** | | | |
| **10-** | | | |
| **Resuma sua proposta em quatro (4) palavras-chave:** | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **ATENÇÃO: área destinada à Coordenação da Comissão Organizadora do Concurso – não preencher.**  **PROPOSTA NO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** Numeração da proposta conforme “ordem de chegada” das inscrições por data e horário de envio. Recebida em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ às \_\_\_\_h\_\_\_min. | | | |